

Désignation des 18 premiers sites retenus pour le Loto du patrimoine 2020

Publié le 1 juillet 2020 par Jean-Noël Escudié / P2C pour Localtis dans Tourisme, culture, loisirs, France

Stéphane Bern a présenté le 30 juin, en compagnie du ministre de la Culture, Franck Riester, les 18 premiers projets retenus pour un financement via l'édition 2020 du Loto du patrimoine. Celle-ci sera la troisième occurrence de cette édition spéciale de la Française des jeux, lancée à l'initiative du célèbre animateur. Les 18 monuments sélectionnés serviront aussi de "locomotive" pour la communication autour de cette nouvelle édition du loto. Dans cet esprit, et comme chaque année, chaque région a son monument ou son site (*). **La sélection 2020 compte notamment huit monuments religieux, deux ponts suspendus, deux forts, un séchoir à tabac, une grange, un théâtre romain... Elle compte en revanche peu de monuments connus et très fréquentés, à l'exception de l'abbaye Sainte-Marie de Lagrasse, dans l'Aude, classée monument historique depuis plus d'un siècle.** Cette liste de 18 noms est toutefois loin d'épuiser le sujet, puisque une seconde liste de 103 retenus sera publiée en septembre prochain. En pratique, la Française des jeux va lancer l'opération le 31 août, avec la diffusion d'un jeu à gratter "Illiko Mission patrimoine". Le ticket sera vendu 15 euros, dont 1,76 euro ira à la restauration des monuments et sites sélectionnés (contre 1,52 euro dans la précédente édition). Suivront cinq tirages spéciaux du loto, les 9, 12, 14, 16 et 19 septembre, soit juste avant les Journées européennes du patrimoine. La mise minimum sera de 2,20 euros et le jackpot de 2 millions d'euros. Chaque grille achetée rapportera 0,54 euro à la Fondation du Patrimoine. Stéphane Bern et le ministère de la Culture espèrent bien battre le record de 2019, qui s'élève à près de 25 millions d'euros récoltés pour le patrimoine (après 22 millions d'euros en 2018). Au financement du loto s'ajoutent en outre, pour la circonstance, des actions de mécénat sollicitées par la Mission Stéphane Bern et la Fondation du Patrimoine.

À noter : le 30 juin également, un communiqué de Franck Riester a révélé le thème des prochaines Journées européennes du patrimoine, qui se tiendront les 19 et 20 septembre prochain. Cette année, elles seront organisées autour du thème "Patrimoine et éducation". Le programme détaillé de cette édition sera accessible, durant le courant de l'été, sur le site dédié habituel journeesdupatrimoine.fr

(*) Auvergne-Rhône-Alpes : église Saint-Etienne de Mélas au Teil (Ardèche)
Bourgogne-Franche-Comté : temple protestant Saint-Martin à Montbéliard (Doubs)
Bretagne : phare, fort et caserne de l'Île-aux-Moines (Morbihan)
Centre-Val de Loire : grange pyramidale à Jars (Cher)
Corse : couvent des Filles-de-Marie à l'Île Rousse (Haute-Corse)
Grand Est : séchoir à tabac de Lipsheim, dans l'écomusée d'Alsace d'Ungersheim (Haut-Rhin)
Hauts-de-France : église Saint-Pierre de Dompierre-sur-Authie (Somme)
Île-de-France : fort de Cormeilles-en-Parisis (Val-d'Oise)
Normandie : théâtre romain de Lillebonne (Seine-Maritime)
Nouvelle Aquitaine : viaduc des Rochers Noirs (Corrèze)
Occitanie : abbaye Sainte-Marie de Lagrasse (Aude)
Pays de la Loire : ancien Tribunal de Baugé-en-Anjou (Maine-et-Loire)
Provence-Alpes-Côte d'Azur : cathédrale Notre-Dame-du-Réal à Embrun (Hautes-Alpes)
Guadeloupe : habitation Zévallos au Moule
Martinique : église du Sacré-Cœur de Balata
Guyane : église Saint-Joseph d'Iracoubo
La Réunion : pont suspendu de La Rivière de l'Est
Saint-Pierre-et-Miquelon : cathédrale de Saint-Pierre

Les 18 monuments de l'édition 2020

- 1** **Eglise** Saint-Etienne de Mélas, Le Teil (Ardèche)
- 2** **Temple protestant** Saint-Martin, Montbéliard (Doubs)
- 3** **Phare, Fort et Caserne,** Ile aux Moines (Côtes d'Armor)
- 4** **Grange pyramidale,** Jars (Cher)
- 5** **Couvent** des Filles de Marie, Île Rousse (Haute-Corse)
- 6** **Séchoir à tabac,** Ungersheim (Haut-Rhin)
- 7** **Église** Saint-Pierre, Dompierre-sur-Authie (Somme)
- 8** **Fort,** Cormeilles-en-Parisis (Val-d'Oise)
- 9** **Théâtre romain,** Lillebonne (Seine-Maritime)
- 10** **Viaduc** des Rochers Noirs (Corrèze)
- 11** **Abbaye** Sainte-Marie de Lagrasse (Aude)
- 12** **Ancien Tribunal,** Baugé-en-Anjou (Maine-et-Loire)
- 13** **Cathédrale** Notre-Dame du Réal, Embrun (Hautes-Alpes)



- 1** **Habitation** Zévallos, Le Moule (Guadeloupe)
- 2** **Eglise** du Sacré-Cœur de Balata (Martinique)
- 3** **Eglise** Saint-Joseph d'Iracoubo (Guyane)
- 4** **Pont suspendu** de la rivière de l'Est (La Réunion)
- 5** **Cathédrale** de Saint-Pierre (Saint-Pierre-et-Miquelon)

LP/INFOGRAPHIE.

<https://www.leparisien.fr/resizer/miK5pl3iD7ihKyR9tBxhu1Z17AA=/1024x1280/cloudfront->

Ces sites "emblématiques" bénéficieront d'un soutien financier via la Fondation du patrimoine, grâce aux produits de la loterie de la Française des jeux, aux subventions du ministère de la Culture au titre des monuments historiques, ainsi qu'aux dons et mécénats collectés. Les dotations seront annoncées lors des prochaines Journées européennes du patrimoine en septembre. **Depuis 2018, 3.500 sites en péril ont été signalés par le grand public et les acteurs du patrimoine.** Ce sont 390 projets qui ont été sélectionnés et 170 sont sauvés ou sur le point de l'être. Le total des fonds mobilisés en 2019, notamment grâce aux jeux et notamment grâce au nouveau ticket de grattage à 15 euros, s'élève à 47 millions d'euros.

En savoir davantage sur le site de [la Fondation du Patrimoine](https://www.fondationdupatrimoine.org/)

La sélection 2020 compte peu de monuments connus et très fréquentés, à l'exception de l'abbaye Sainte-Marie de Lagrasse, dans l'Aude (Occitanie).

L'**abbaye Sainte-Marie de Lagrasse** est située dans la commune de Lagrasse dans le département de l'Aude. Le texte de la charte de fondation daté du 19 janvier 779 est conservé aux archives départementales de l'Aude.

Monastère bénédictin du VIII^e siècle au XVIII^e siècle, l'abbaye vendue comme bien national à la Révolution française est divisée en deux lots. Les bâtiments quasiment laissés à l'abandon se dégradent fortement au cours du XIX^e siècle, avant que l'abbaye ne soit classée au titre des monuments historiques le 23 juillet 1923. Les premières campagnes de restauration débutent en 1932 et deux tentatives de retour à la vie religieuse sont faites mais ne perdurent pas.

Sa « grande partie » est rendue à la vie monastique en 2004 lors du rachat par la communauté des chanoines réguliers de la Mère de Dieu, tandis que la part médiévale du monastère, la « petite partie », devient propriété du département.



Par Bertrand Bouret — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16616755>

L'abbaye vue depuis le village



J'IM mon PATRIMOINE

Album photo: les 18 sites emblématiques de la Mission Bern 2020



Église Saint-Etienne de Mélas bâtie entre les IX^e et XII^e siècles **au Teil, Ardèche** ©OCUS-Fondation du patrimoine

En 2010, la commune avait engagé des travaux extérieurs d'embellissement (cheminement piéton autour de l'église, création d'une roseraie, de murs en pierre, restauration du parvis) mais le séisme a porté un coup d'arrêt à la mise en valeur de cet édifice remarquable. L'église est classée monument historique. Le Teil avait été frappé par un violent tremblement de terre le 11 novembre 2019. Ce séisme de magnitude 5,4 sur l'échelle de Richter avait endommagé de nombreux bâtiments. Proche de l'épicentre, l'église a été particulièrement impactée. Le sol s'est affaissé, une partie de l'édifice s'est écroulée et le clocher menaçait de s'effondrer. Depuis, elle est fermée au public.

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/ardeche/mission-patrimoine-2020-eglise-melas-au-teil-ardeche-liste-sites-retenus-mission-bern-1848712.html>



Temple Saint-Martin à Montbéliard, Doubs

Par Raphaël Georgy — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=63654858>



Phare, fort et caserne de l'Île aux Moines, Côtes-d'Armor ©Erwan Le Cornec - Géos-AEL



Grange pyramidale de Jars, Cher ©OCUS - Fondation du patrimoine



Couvent des Filles de Marie de l'Île Rousse, Haute-Corse ©OCUS - Fondation du patrimoine



Séchoir à tabac de Lipsheim, Haut-Rhin ©Fondation du patrimoine



Église Saint-Pierre à Dompierre-sur-Authie, Somme ©OCUS - Fondation du patrimoine



Par APicthe — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37167935>



Construite au début du XVI^e siècle, cette église gothique, est dans un état inquiétant. Les maçonneries, charpentes et couvertures ainsi que les vitraux et le chœur présentent des dégradations.

https://soutenir.fondation-patrimoine.org/projects/eglise-saint-pierre-de-dompierre-sur-authie-fr?_ga=2.170281961.816050980.1593524715-309624872.1593524715



Fort de Cormeilles-en-Parisis, Val-d'Oise ©OCUS - Fondation du patrimoine



Théâtre romain de Lillebonne, Seine-Maritime ©OCUS - Fondation du patrimoine



Viaduc des Rochers Noirs, Corrèze ©OCUS - Fondation du patrimoine



Abbaye Sainte-Marie de Lagrasse, Aude ©OCUS - Fondation du patrimoine



Ancien Tribunal de Baugé-en-Anjou, Maine-et-Loire ©OCUS - Fondation du patrimoine



Cathédrale Notre-Dame du Réal à Embrun, Hautes-Alpes ©OCUS - Fondation du patrimoine



Habitation Zévallos au Moule, Guadeloupe

Par Aristoi — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25774765>

Construite dans un style louisianais, l'Habitation Zévallos est l'une des premières sucreries industrielles des Caraïbes et un témoin de l'histoire de la Guadeloupe depuis le XVII^e siècle. Autour de cette demeure gravitent plusieurs projets économiques et culturels visant à valoriser le patrimoine de la Grande-Terre.

Pour expliquer le choix de la Maison Zévallos, la mission pour la sauvegarde du patrimoine rappelle le potentiel qu'elle représente aujourd'hui encore. Un choix qui repose d'ailleurs sur le souhait de soutenir le projet de développement économique et culturel du Nord Grande-Terre porté par la Région, la communauté d'agglomération La Riviera du Levant et la Ville du Moule.

Un projet qui prévoit la réhabilitation de la maison grâce à la mise en place :

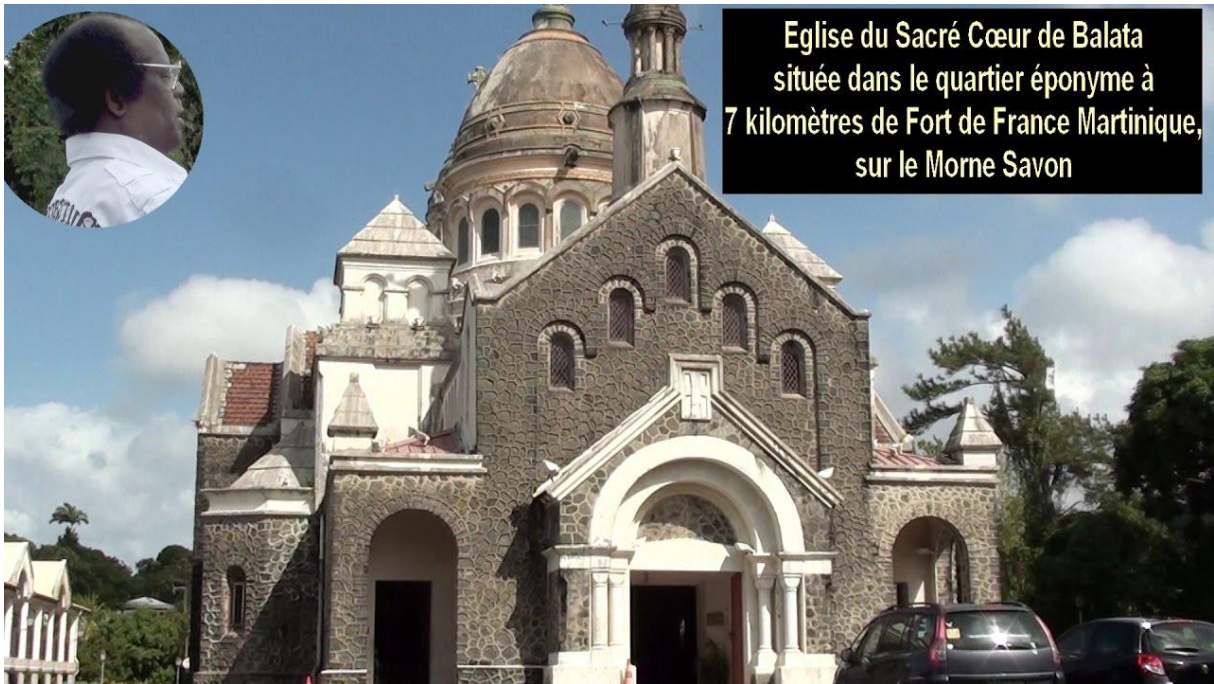
- un chantier vivant revalorisant les savoir-faire ancestraux (tailleur de pierre, forgeron, etc.), ouvert au grand public et à des publics en réinsertion professionnelle ;
- un projet culturel et un travail de scénographie pour accueillir un public plus large dans le cadre de visites (touristes et population locale) ;
- un spectacle de son et lumière (vidéo-mapping) pour créer une animation nocturne dans le Nord Grande-Terre ;
- un projet économique viable autour d'une brasserie artisanale.

<https://la1ere.francetvinfo.fr/guadeloupe/grande-terre/moule/maison-zevallos-au-moule-retenu-site-emblematisque-mission-sauvegarde-du-patrimoine-849118.html>



[Église du Sacré-Cœur de Balata, Martinique ©OCUS - Fondation du patrimoine](#)

L'**église du Sacré-Cœur de Balata** est située au nord de Fort-de-France, dans le département de la **Martinique**. Appelé aussi le « Montmartre martiniquais », le monument est la réplique au 1/5^{ème} de la Basilique du Sacré-Cœur de Paris. L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques en 2015.



<https://www.youtube.com/watch?v=4dmgTCOgxEO>



Église Saint-Joseph d'Iracoubo, Guyane

Si des milliers de visiteurs font un détour pour découvrir l'œuvre du bagnard Huguet, beaucoup ignorent l'histoire peu commune de ce bâtiment qui date de la fin du XIX^e siècle.

L'église est sous la protection des Monuments Historiques. Sa construction résulte d'un long et patient travail, près de six ans, mené à bien par le père Raffray avec l'ensemble des habitants du village. Les fonds alloués par le clergé se révélant insuffisants, les habitants se mobilisèrent en offrant des dons de toutes sortes, matériaux, main-d'œuvre et argent. Une fois l'édifice réalisé, le père Raffray, qui participa personnellement à hauteur de 5 000 francs, voulut faire de cette église un lieu unique et personnalisé, en imaginant une décoration intérieure de qualité. Il s'offrit les services d'un bagnard nommé Huguet. Durant six années, il va se consacrer à cette tâche et recouvrir les 600 m² de surface intérieure. Du plafond au chœur sans oublier la nef ou les piliers, l'espace architectural est entièrement recouvert de fresques dont le style se rattache à l'art naïf et aux thèmes de l'imagerie populaire.

<https://www.airfrance.fr/FR/fr/common/travel-guide/eglise-saint-joseph-d-iracoubo-l-art-naif-du-xixe-siecle.htm>



Par Psu973 — Travail personnel, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21139590>



Le pont suspendu de la rivière de l'Est fait office de frontière entre les communes de Saint-Benoît et de Sainte-Rose. **La Réunion**. Il n'est plus accessible aux piétons depuis janvier 2016.

Par B.navez — original own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=725539>

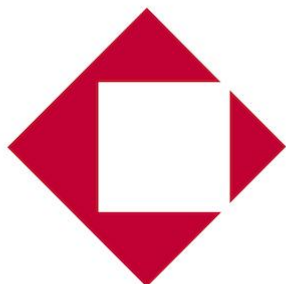


Par John R. Bopp — Travail personnel, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=82017585>

Vue de la **cathédrale de Saint-Pierre (Saint-Pierre-et-Miquelon)** depuis la place Mgr-François-Maurer.

Création : 14 août 2019

FONDATION



DU PATRIMOINE



<https://www.jaimemonpatrimoine.fr/fr/module/81/1849/18-sites-emblematisques-de-la-mission-bern-2020>

Pour mémoire les sites retenus en 2019



Pour mémoire les sites retenus en 2018

LOTO DU PATRIMOINE

LES MONUMENTS QUI VONT ÊTRE AIDÉS EN 2018

● 270 chefs-d'œuvre en péril répertoriés. Parmi eux, grâce à l'argent du loto du patrimoine 18 sites « emblématiques » vont être aidés cette année.

