



## Les résistances en Europe



Presse clandestine aux Pays-Bas  
© Rijksinstituut Voor Oorlogsdocumentatie

Tout au long de l'année, lors des différentes commissions de subventions de la direction des patrimoines, de la mémoire et des archives (DPMA) du ministère des armées, un intérêt tout particulier sera porté aux actions pédagogiques qui répondront à cet appel à projets.

Les projets des écoles et établissements scolaires pourront être primés dans le cadre de l'opération nationale « Héritiers de mémoire »

(<https://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/operation-heritiers-de-memoire>) qui donne lieu à la réalisation de films documentaires sur les projets, l'attribution de mentions et une remise de trophées lors d'une cérémonie nationale à laquelle participent les classes sélectionnées.

La première sélection de ces projets intervenant dès octobre 2020, les actions scolaires proposées pour un soutien financier et une réalisation de films documentaires « Héritiers de mémoire » doivent être adressées à la DPMA début octobre 2020 au plus tard.

Les projets qui parviendront ultérieurement, en cours d'année scolaire, pourront faire l'objet d'un soutien financier et de l'attribution de mentions.

**Pour toute précision sur l'appel à projets, pour l'envoi des projets ou demandes de subvention, contacter le bureau des actions pédagogiques et de l'information (BAPI) de la DPMA :**

- Par voie électronique : [dpma-bapi.correspondant.fct@intradef.gouv.fr](mailto:dpma-bapi.correspondant.fct@intradef.gouv.fr)
- Téléphone : 09 88 68 20 61/09 88 68 20 11
- Sur internet : [www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/educadef](http://www.cheminsdememoire.gouv.fr/fr/educadef)
- Par voie postale :  
DPMA/SDMAE/BAPI  
60, boulevard du Général Martial Valin CS21623 – 75509 Paris Cedex 15

Cet appel à projets est conduit en partenariat, notamment, avec le ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, le ministère de l'agriculture et de l'alimentation, ainsi que :

- L'établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD)
- Le Service historique de la défense
- La Fondation de la Résistance
- Le Camp des milles
- L'agence pour l'enseignement français à l'étranger

### **Contenu de l'appel à projets**

---

**Le thème des résistances en Europe ouvre de nombreuses perspectives et permet d'envisager de nombreux projets, à la mesure du vaste champ couvert par l'intitulé.**

S'intéresser aux résistances en Europe, c'est expliquer leurs motivations, c'est montrer la variété de leurs formes et la diversité de leurs acteurs, c'est aussi s'interroger sur le cadre spatial dans lequel elles se développent, pointer les différences mais aussi les similitudes entre pays européens, c'est enfin s'inscrire dans un cadre chronologique qui conditionne lui-même en partie le développement des mouvements et la forme qu'ils peuvent prendre.

L'occupation allemande, qui s'est étendue à la plus grande partie de l'Europe entre 1939 et 1941, suscite en retour plusieurs formes de résistance, dont la variété même fournit de nombreux sujets d'étude potentiels. La résistance est en effet politique et armée, militaire et civile, clandestine et institutionnelle, rurale et urbaine...

Résister, c'est d'abord entreprendre une action envers l'opinion, c'est donc imprimer des tracts et des journaux clandestins, chercher à entretenir l'espoir et combattre la propagande nazie. La presse clandestine est ainsi, partout et dans tous les pays occupés, une activité essentielle des mouvements de résistance, contribuant par ailleurs à définir leur identité et à les positionner politiquement les uns par rapport aux autres.

Résister c'est ensuite mener une action contre l'ennemi : renseigner, organiser des filières d'évasion, conduire des opérations armées dont l'ampleur et le cadre, des actions des maquisards aux attentats ciblés en zone urbaine, des paysages du Vercors à une station du métro parisien, peuvent varier radicalement. Cette résistance peut être individuelle, souvent spontanée, et témoigner, par la simple écoute de radio-Londres comme par l'aide que certains apportent aux personnes persécutées, du refus de l'ordre nazi et de son projet raciste. Elle peut aussi être plus collective et renvoyer à des formes d'action plus organisées, menées dans le cadre de réseaux structurés et clandestins qui sont progressivement inventés. Elle peut enfin se développer au sein des administrations publiques, des usines, de l'armée d'armistice ou même des camps d'internement et concerner des acteurs aux profils professionnels et aux convictions politiques extrêmement variés, de l'officier de marine d'Estienne d'Orves au journaliste Gabriel Péri.

Ces résistances se développent dans toute l'Europe occupée, mais le cadre géographique de leur apparition conditionne lui-même quelques-unes de leurs formes : les vastes étendues de Russie ou d'Ukraine se prêtent ainsi à la constitution de bandes de partisans fortes de plusieurs dizaines de milliers d'hommes et capables de mener d'intenses actions de guérilla sur les arrières de l'armée allemande ; les zones montagneuses des Balkans abritent également de fortes concentrations de réfractaires à l'ordre nazi, souvent constituées à partir d'éléments des armées nationales vaincues.

En Europe de l'Ouest, par contre, les grandes regroupements d'hommes armés n'ont pas la même ampleur ni d'ailleurs le même succès : les territoires qu'ils contrôlent, souvent de manière éphémère, dépassent rarement la taille d'une vallée ou d'un plateau et la menace militaire qu'ils font peser sur l'occupant reste toute relative.

Encore faut-il rendre compte, dans cette diversité spatiale, de la situation politique particulière des pays occupés : les résistances ne se développent pas de la même façon, et n'ont pas les mêmes caractéristiques, selon que les forces de l'Axe peuvent, ou non, s'appuyer sur une administration reconnue au moins comme partiellement légitime par la population ; selon qu'il existe, ou non, un gouvernement en exil ; selon enfin que les occupants mettent, ou non, en œuvre une politique ethnocidaire : la France n'est pas la Pologne, dont la situation diffère tout aussi bien de celle des Pays-Bas...

Il apparaît enfin nécessaire d'inscrire cette étude des résistances en Europe dans un cadre chronologique qui doit lui-même faire le lien avec l'évolution des opérations militaires.

Les engagements évoluent dans le temps et les résistances de 1940 ne sont bien sûr pas exactement les mêmes que celles de 1944. Les réseaux se construisent, se structurent, s'organisent et s'unifient parfois. A partir de 1942, les premiers revers allemands éclaircissent l'horizon de leurs opposants en même temps que se durcit la traque dont ces derniers font l'objet.

S'intéresser aux résistances, c'est aussi s'intéresser aux répressions qu'elles subissent. De ce point de vue, les années 1943-1944 constituent un tournant à l'Ouest, avec l'importation par l'armée allemande de pratiques de combat auparavant réservées à l'Est. La perspective d'un débarquement allié sur les côtes françaises justifie en effet la mise en œuvre d'une politique impitoyable à l'encontre de groupes résistants susceptibles de faire peser une menace sur les arrières de la Wehrmacht. Les résistances sur le point de triompher et engagées dans les combats de la Libération connaissent alors des heures particulièrement dramatiques.

L'action des résistances, leur rôle dans les combats de la Libération et les conditions géostratégiques dans lesquelles s'effectue celle-ci conditionnent enfin aussi en partie l'ordre politique qui émerge après-guerre, l'importance prise par la résistance communiste favorisant par exemple en Europe de l'est la mise en place de régimes inféodés à Moscou.

**La proposition trouve toute sa place dans les programmes scolaires: les programmes d'Histoire de 3<sup>ème</sup> (thème 1) comme de Terminale (thème 1) de la voie générale et technologique mais aussi certaines entrées du programme de spécialité géopolitique de Terminale ou d'EMC permettent chacun d'aborder une ou plusieurs des dimensions précédemment évoquées.**

Le sujet retenu, particulièrement riche, peut s'appuyer sur de nombreux supports et donner lieu à de nombreuses réalisations de nature variée. Il se prête particulièrement bien à des travaux pluridisciplinaires associant notamment les lettres et l'enseignement artistique mais aussi les langues étrangères.

**Son cadre spatial permet par ailleurs d'associer pleinement les établissements européens du réseau de l'Agence de l'enseignement français à l'étranger comme de valoriser la thématique de la « mémoire partagée »**, tant la lutte menée à l'échelle du continent a pu faire naître, parmi les acteurs de ces différentes résistances, le sentiment d'une lutte commune menée au nom d'idéaux transnationaux. Il donne aussi l'occasion de s'appuyer sur un réseau de musées et lieux de mémoire en Europe qui traitent de la Résistance et pour lesquels la DPMA engage un travail de recensement et réfléchit à une mise en réseau.

**Il intègre enfin pleinement la question de la lutte contre les discriminations**, qui peut être abordée tant à travers les motivations des résistants que des formes de leur engagement. Lutter contre les discriminations est bien, dans le cadre de la guerre raciale menée par les Nazis, une forme de résistance. À ce titre, la figure de Simone Veil, ancienne déportée, militante européenne et première présidente du Parlement européen, est exemplaire.

---

## RESSOURCES PEDAGOGIQUES

***Les ressources pédagogiques (non exhaustives) seront complétées au fur et à mesure des apports partenariaux.***

### Ressources DPMA

#### Revue

Résistances en Europe, *Les Chemins de la mémoire* n° 267, avril-mai 2019

#### Articles en ligne

- La France en guerre 1939 - 1940
- La politique des otages sous l'Occupation
- La Résistance
- Les Mouvements de Résistance
- Les réseaux
- La Résistance et les réseaux
- Les maquis
- L'unification de la Résistance
- La Résistance en France en 1944
- La Résistance en actes
- La préparation de l'action subversive
- Les sabotages
- Les étrangers dans la Résistance

- Les Polonais en France 1939-1945
- La presse clandestine

---

## Ressources de la Fondation de la Résistance

### 1 - Ouvrages soutenus par la Fondation de la Résistance

#### 1. 1 - Dictionnaire historique de la Résistance

François Marcot (dir.), *Dictionnaire historique de la Résistance*, Paris, Robert Laffont, Coll. Bouquins, 2006. Plusieurs notices concernent la résistance en Europe. D'autres consacrées à la Résistance en France permettent d'établir des comparaisons avec les autres pays en Europe.

#### 1. 2- Actes de colloques

Des historiens se sont efforcés dans des colloques de mettre en valeur dans leur communication la dimension européenne de l'engagement et des actions de résistance tout en soulignant la spécificité des résistances nationales.

- Laurent Douzou, Mercedes Yusta (dir.), *La Résistance à l'épreuve du genre. Hommes et femmes dans la résistance antifasciste en Europe du Sud (1936-1949)*, Rennes, PUR, 2018.
- Jacqueline Sainclivier, Pierre Laborie, Jean-Marie Guillon (dir.), *Images des comportements sous l'Occupation*, Rennes, PUR, 2016.
- Pierre Laborie, François Marcot (dir.), *Les comportements collectifs, en France et dans l'Europe allemande, 1940-1945. Historiographie, normes, prismes*, Rennes, PUR, 2015.
- Bruno Curatolo, François Marcot (dir.), *Écrire sous l'Occupation. Du non-consentement à la Résistance, France-Belgique-Pologne, 1940-1945*, Rennes, PUR, 2011.
- Laurent Douzou, *Faire l'histoire de la Résistance*, Rennes, PUR, 2010.

#### 1. 3 - Ouvrage et espace pédagogique en ligne pour les enseignants

Laurent Douzou, Tristan Lecoq (dir.), *Enseigner la Résistance*, Canopé, 2016. Par son approche de la Résistance en France, cet ouvrage et les séquences pédagogiques associées permettent d'explicitier les spécificités de la résistance française au regard des autres résistances en Europe.

<https://www.reseau-canope.fr/enseigner-la-resistance/>

### 2 – Revue de la Fondation de la Résistance

La revue *La Lettre de la Fondation de la Résistance* met à disposition des enseignants chaque trimestre un dossier thématique de huit pages qui fait le point sur un aspect de l'histoire de la Résistance. Rédigé par un historien, ce dossier propose une synthèse abordant les dernières avancées de la recherche, des *focus* à visée documentaire et pédagogique, des orientations bibliographiques et numériques. Les documents illustrant les *focus* sont téléchargeables dans le cadre d'une séquence pédagogique.

[Les dossiers thématiques de La Lettre de la Fondation de la Résistance](#) et ses compléments sont consultables sur le Musée de la Résistance en ligne.

**Des numéros, article ou dossier sont entièrement ou partiellement dédiés à la thématique « Résistances en Europe » :**

- « [La Résistance française à l'aune de la résistance en Europe](#) » (*La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°95, décembre 2018). Phénomène européen, la Résistance n'en garde pas moins des

spécificités nationales très fortes. Si une histoire comparative de la Résistance en Europe amène forcément à évoquer de possibles points communs, à trouver des convergences qui ont pu exister dans tous les pays occupés, elle doit aussi permettre de souligner les spécificités qui se dégagent sur un plan national.

- « [L'héritage de la Résistance](#) » (*La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°100, mars 2020).
- Voir plus particulièrement l'article de Fabrice Grenard, « L'idée européenne défendue par la Résistance ».
- « [Le Cinquantième anniversaire du traité de l'Élysée, un lieu de mémoire de la réconciliation franco-allemande](#) », entretiens avec Stéphane Hessel in *La Lettre de la Fondation de la Résistance*, n°71, décembre 2012.

**Des numéros de *La Lettre de la Fondation de la Résistance* sont consacrés plus spécifiquement à la Résistance en France :**

- « [Les maquis dans la Résistance](#) »
- « [Les mouvements de Résistance](#) »
- « [Les réseaux de Résistance](#) »
- « [Résister au quotidien](#) »
- « [Les relations entre la Résistance intérieure et la France libre](#) »
- « [L'écriture intime des résistants](#) »
- « [L'héritage des résistances antérieures](#) »
- « [La recherche biographique sur un résistant](#) »
- « [Photographies et Résistance](#) »
- « [Les graffiti des prisonniers sous l'Occupation](#) »
- « [La Résistance face au service du travail obligatoire](#) »
- « [La Résistance dans les camps de prisonniers de guerre en Allemagne](#) »

Un dossier sur le site de la Fondation de la Résistance intitulé « [La Résistance et l'Europe](#) » présente une bibliographie et un ensemble documentaire consacrés à la vision de l'Europe envisagée par la Résistance.

### **3 - Expositions sur le Musée de la Résistance en ligne (Fondation de la Résistance)**

Plus de quarante expositions virtuelles sont consultables sur le [Musée de la Résistance en ligne](#) (Fondation de la Résistance). Composées de plusieurs dizaines de média (documents écrits témoignages oraux, cartes, etc.) contextualisés et/ou analysés, chaque exposition permet d'approfondir une question mais aussi de travailler sur des formats courts et calibrés pour des exploitations pédagogiques en classe.

**On se reportera plus particulièrement à la sélection d'expositions suivantes :**

- « [La Résistance par les événements](#) »
- « [La Résistance par les objets](#) »
- « [1940. Entrer en résistance. Comprendre, refuser, résister](#) »
- « [Répressions et déportations en France et en Europe 1939-1945. Espaces et histoire](#) »
- « [S'engager pour libérer la France](#) »
- « [La mémoire des Polonais en France 1939-1945](#) »
- « [Des étrangers antifascistes, antinazis et républicains en Provence](#) »
- « [Les Italiens et la Résistance en pays d'Arles](#) »
- « [Les maquis](#) »
- « [Entrée de quatre figures de la Résistance au Panthéon](#) »
- « [Les brassards de la Résistance](#) »
- « [Les médailles de la Résistance](#) »
- « [Eysses, une prison en Résistance \(1943-1944\)](#) »

Ces expositions prennent en partie leurs sources dans les cédéroms et dévédéroms établis par des équipes locales. L'un d'eux répond particulièrement au thème de l'appel d'offres « La résistance polonaise en France ».

#### **4 - Ressources du Concours national de la Résistance et de la Déportation (CNRD)**

La Fondation de la Résistance coordonne la brochure pédagogique nationale, portée par le ministère de l'éducation nationale et le ministère des Armées, quand le thème du concours porte sur la Résistance, ou participe à son élaboration auprès d'autres fondations lorsque le thème choisi concerne la déportation.

[Les archives du CNRD](#) (brochures numériques, expositions, *corpus* documentaires) sur l'espace pédagogique du Musée de la Résistance en ligne.

Par exemple, la brochure et l'exposition associée sur le thème « [Résister par l'art et la littérature](#) » (session 2015-2016) mettent notamment en valeur les formes de résistances artistiques dans l'univers concentrationnaire.

#### **5 - « Lieux de mémoire 1940-1944 » (Fondation de la Résistance)**

**5.1 - [L'application « Lieux de mémoire 1940-1945 »](#)** permet de contribuer à la carte interactive des lieux de mémoire de la Résistance en France et dans d'autres pays sur le Musée de la Résistance en ligne. Des projets pédagogiques sur des lieux de mémoire menés avec des élèves sont consultables sur l'espace pédagogique coopératif du Musée de la Résistance en ligne.

**5.2 - Le concours de la meilleure photographie d'un lieu de mémoire** offre aux élèves la possibilité de photographier des lieux de mémoire relatif à la Résistance intérieure et extérieure, à l'internement et à la Déportation situés en France ou à l'étranger. Par la maîtrise de la technique photographique et la rédaction d'un court texte expliquant leur démarche, les candidats expriment leur sensibilité à l'égard des aspects artistiques et architecturaux des lieux de mémoire de la Seconde Guerre mondiale. Voir les modalités de participation dans [le règlement du concours](#).

#### **6 - Témoignages de résistants et Français libres**

Une cinquantaine de [témoignages de résistants](#) ont été mis en ligne par l'association des Amis de la Fondation de la Résistance (Mémoire et Espoirs de la Résistance). Tous les témoignages, de durées variables, ont été transcrits pour permettre de mener une recherche plus aisée et s'adapter aux besoins d'une utilisation pédagogique.

#### **7 – Prêt d'expositions temporaires aux établissements scolaires**

- Les femmes dans la Résistance (voir [les modalités d'emprunt](#))
- La médaille de la Résistance française (voir [les modalités d'emprunt](#))

#### **8 - Captations vidéos de manifestations sur l'histoire de la Résistance**

- « [Résistance, répression, écriture](#) » (Académie de Versailles, Archives nationales, Fondation de la Résistance)
- « [Enseigner la Seconde Guerre mondiale à Paris de l'école au lycée](#) » (ESPE Paris, Fondation de la Résistance)
- « [Parcours individuels dans la Résistance, journée d'études](#) » (Service historique de la Défense, Fondation de la Résistance)

#### **9 – La presse clandestine numérisée**

La Fondation de la Résistance en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et le musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne a lancé une campagne de numérisation de la presse

clandestine. Les journaux clandestins numérisés sont consultables sur le site [Gallica](#), bibliothèque numérique de la BnF. Une [fiche méthode](#) et une [liste des cotes](#) sont consultables sur le site de la Fondation de la Résistance.

Retrouver sur le site de la Fondation de la Résistance les actualités, les ressources mais aussi les contacts des membres de l'équipe [www.fondationresistance.org](http://www.fondationresistance.org)

---

## Ressources de la fondation du Camp des Milles - Mémoire et Éducation

### Présentation

#### À propos de la Fondation du Camp des Milles – Mémoire et Education :

L'ambition de la Fondation du Camp des Milles Mémoire et Education, est de rappeler l'histoire des engrenages tragiques dont témoigne le Camp des Milles (seul grand camp français d'internement et de déportation encore intact et l'un des très rares en Europe) et de s'appuyer in situ sur l'histoire de la Shoah et d'autres génocides du XX siècle pour présenter dans son Site-mémorial, ouvert en 2012, un « volet réflexif » inédit visant à renforcer la vigilance et la responsabilité du visiteur face aux menaces permanentes des extrémismes identitaires, des racismes, de l'antisémitisme et de la xénophobie. Ce volet présente des connaissances scientifiques pluridisciplinaires qui permettent au visiteur de mieux comprendre les mécanismes humains récurrents, individuels et collectifs (effet de groupe, préjugés, passivité, soumission aveugle à l'autorité, ...) qui, en trois étapes, ont conduit et peuvent conduire au pire. Ainsi que les processus de résistances toujours possibles.

Sur les mêmes bases scientifiques, ont été développées dans et hors les murs, de très nombreuses actions de formation et de sensibilisation auprès des jeunes, issus de l'éducation formelle ou informelle, mais aussi, d'élus, de cadres et personnels d'entreprises, de syndicalistes, de policiers, de gendarmes ou de magistrats... Contribuant sur le terrain aux valeurs humanistes de respect, de dignité et de solidarité, le Site-mémorial constitue une réalisation pédagogique unique au monde, aujourd'hui reconnue internationalement et notamment par l'Unesco : [www.campdesmilles.org](http://www.campdesmilles.org).

### Liste des ressources

Site de la fondation : [www.campdesmilles.org](http://www.campdesmilles.org)

### Visites (avec ou sans atelier)

- **Visite** adaptée aux trois niveaux , cycles 3 et 4, et lycée : contacter la Fondation du Camp des Milles pour l'organisation d'une visite, réservation obligatoire, [contact@campdesmilles.org](mailto:contact@campdesmilles.org) ou [sharon.azoulay@campdesmilles.org](mailto:sharon.azoulay@campdesmilles.org) ou 04 42 39 17 11) ou pour avoir des précisions sur les ressources elles-mêmes.
- **Visites virtuelles** (visite commentée ; BD de la visite)

### Résistances

- **Résistance par la création**  
*Analyse de quelques-unes des 350 œuvres d'artistes créées pendant leur internement aux Milles*
  - **Ateliers**
    - **Créer pour résister \***
    - **Salle des peintures \***Avec fiches pédagogiques associées \*  
Consultation sur demande du fichier des 350 œuvres des artistes internés
  - Ressources liées à un artiste :



- Franz Meyer : extrait de son album, éléments biographiques, fiche pédagogique. Atelier d'écriture \*
  - Hans Bellmer : Fiche pédagogique et éléments biographiques \*
  - Max Ernst : Fiche pédagogique et éléments biographiques \*
  - Ferdinand Springer : éléments biographiques et catalogue d'exposition \*
  - Wols : éléments biographiques et extrait du catalogue d'exposition \*
- Consulter la Fondation pour l'accès à d'autres ressources web sur ces artistes.

## - Destins de résistance

*Biographies, récits d'actes de résistances, textes et témoignages de personnes ayant résisté*

- **Destins des Justes du Camp des Milles** (18 Justes parmi les Nations liés à l'histoire du camp)
- **Actes justes** (Récits d'actes de résistance durant les génocides du XXe siècle) \*
- **Textes choisis du Pasteur Manen, du Rabin Salzer, et de Hans Fraenkel** (écrits, audio)
- Récit sur le Commandant Maulavé (chef du camp durant les déportations)
- Récit du *train fantôme* (tentative de sauvetage de 2000 internés par le chef du camp. Juin 1940)
- Lettre de démission du commissaire de police Jean Philip (15 janvier 1943)
- **Vidéos témoignages d'internés et de Résistants**
  - **Résistances et persécutions en Provence, 1940-1944 (15 min)**
    - Herbert Traube \*
    - Varian Fry
    - G.Pajetta
    - Norbert Spiro
    - Les époux Janka
    - 3 enfants sauvés par l'OSE

## - Analyses sur les résistances au processus vers le pire

*Les résistances toujours possibles*

- **Outil numérique interactif (Pour découvrir l'engrenage qui peut mener du racisme « ordinaire » jusqu'au crime de masse, voire jusqu'au génocide et les résistances possibles)**
- **Le film documentaire présentant les engrenages pouvant mener au pire et les résistances possibles ; approche pluridisciplinaire et intergénérationnelle**
- L'esprit de résistance
- Mille manières de ne pas laisser faire
- S'appuyer sur l'éducation, les valeurs, la mémoire de l'expérience collective
- La force du droit contre le droit du plus fort
- *Une question fondamentale* : la conscience morale

## - Résister pour la démocratie

*Surmonter les tensions du terrain par le débat démocratique*

- **La démocratie permet le vivre ensemble**
- **Les garanties démocratiques sont menacées par des régimes autoritaires ou hybrides**
- *Une question fondamentale* : le rapport à l'autre
- La science contre le racisme