

# Raisonner.

Céline De Vadder, 2016.



<http://gallica.bnf.fr>

## I. Présentation

Ce travail s'inscrit dans le cadre des nouveaux programmes (**Bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015**). Il se déroule en histoire, dans le cycle 4, au niveau quatrième.

Il s'insère au sein de l'étude de « **la Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe** », troisième partie du **thème 1** du programme d'histoire : « Le XVIII<sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions. »

Il a été élaboré pour permettre à l'élève de travailler la compétence « **Raisonner** », qui occupe une place très importante au sein des nouveaux programmes. Au cours de l'activité, l'élève sera donc amené à

- *se poser des questions,*
- *construire des hypothèses d'interprétation,*
- *vérifier des données et justifier ses hypothèses.*

Il s'agit enfin d'une situation motivante prenant la forme d'un jeu de rôle, d'une enquête policière. Un crime a été commis le 14 juillet 1789. A l'aide des témoignages écrits ou visuels dont ils disposent, les élèves sont chargés de résoudre l'enquête.

## II. Documents mis à la disposition des élèves.

### ❖ Dans un premier temps:

- 3 « dépositions »: les témoignages du vicomte Paul Barras, Jean-François Marmontel et Louis Delflue.
- 3 autres témoignages visuels : les tableaux de Claude Cholat, Jean-Baptiste Lallemand et Charles Thévenin

+ UN GLOSSAIRE et un poly.

### ❖ Dans un second temps:

- 1 texte (extrait de la « déposition » de Louis Delflue) qui dresse un portrait de la victime
- 1 document qui rappelle ou relate les événements précédents (« Contexte »)
- 1 texte: court extrait du discours de Camille Desmoulins.

### ❖ Enfin:

- 1 gravure « Adieu Bastille »
- 1 tableau d'Hubert Robert
- 1 texte bref : la conclusion d'une lettre envoyée par l'ambassadeur d'Angleterre à Paris à son ministre des Affaires étrangères le 15 juillet 1789.

### III. Déroulement de la séquence (2 séances 1/2):

#### 1<sup>ère</sup> séance:

##### 1<sup>ère</sup> étape: Lancement de l'activité 10'

Le professeur endosse le rôle d'un commissaire de police. Il annonce qu'un crime violent a été commis dans la capitale, puis briefe ses enquêteurs sur ses attentes et les éléments qui sont en sa possession : un corps non identifié (ou plutôt une tête sur une pique) et différents témoignages.

Cette mise en scène est suivie de l'élaboration du questionnement nécessaire à la résolution de l'enquête avec les élèves : qui, quand, où, comment, pourquoi ?

##### 2<sup>ème</sup> étape: Etude de documents (travail individuel) 25-30' « Raisonner niveau 1 » :

Chaque élève dispose d'un dossier contenant les premiers éléments d'enquête (preuves/ témoignages...) et d'une fiche bilan à compléter individuellement :

#### **J'étudie les documents.**

A l'aide des documents, je résous l'enquête en répondant de façon précise aux questions suivantes:

- Qui?
- Quand?
- Où?
- Comment?

Attention! Garde bien à l'esprit que nous avons besoin d'éléments précis. Toutes les réponses doivent donc être complètes et justifiées.

Ex: un meurtre a été commis (doc 4A et 4C)

#### **Travail individuel**

Un autre scénario pédagogique est proposé aux élèves en grande difficulté :

**Voici les premiers résultats de l'enquête. Tu sais désormais qui est la victime, quand et où elle a été assassinée.**

**Mais ce ne sont que des hypothèses. Il faut les vérifier. Nous avons donc une autre mission pour toi:**

- A l'aide des documents, justifie chaque élément d'enquête présent sur le photocopié (trouve des preuves concrètes et répertorie les)

Ex Dans l'encadré « Qui est la victime? », à côté de la réponse « De Launay », cite le document ( et son numéro) qui prouve ce qui est écrit:

*De Launay : « ..... » (DOC 3)*

- Puis complète avec précision la rubrique « comment? »

#### **Travail individuel**

##### 3<sup>ème</sup> étape: Correction des travaux en classe complète 5-10'

## 2<sup>ème</sup> séance:

**4<sup>ème</sup> étape:** Poursuite de l'étude de documents.

- Relecture des documents et prise de connaissance des nouveaux documents individuellement. 10'

Travail de groupe 35-40' « **Raisonnement niveau 2** » :

**J'émet des hypothèses et je convaincs :**

- Quel est le mobile?
- Le meurtre était-il prémédité?

**Chaque groupe** répond à ces deux questions sur une feuille simple. Montrez-vous le plus précis et convainquant possible. Emettez des hypothèses (au moins 3) et justifiez les à l'aide d'exemples précis issus des documents.

Pour cet exercice, vous disposez de 3 nouveaux documents:

- **1 texte** (extrait de la « déposition » de Louis Delflue) qui dresse un portrait de la victime
- **1 document** qui rappelle ou relate les événements précédents (« Contexte »)
- **1 texte:** court extrait du discours de Camille Desmoulins.

Les travaux de tous les groupes seront corrigés et évalués.

**5<sup>ème</sup> étape:** Présentation rapide des hypothèses des uns et des autres. 5'

### 3<sup>ème</sup> séance (moitié)

Retour sur la capacité des différents groupes à émettre des hypothèses et à les justifier.

**6<sup>ème</sup> étape:** Présentation et description (collective et rapide) des deux derniers documents 5' suivie d'un travail de groupe. 15' « **Raisonnement niveau 3** » :

**J'émet des hypothèses et je convaincs :**

- Pourquoi la journée du 14 juillet 1789 est-elle si célèbre?

**Chaque groupe** répond à cette question sur une feuille simple. Montrez-vous le plus précis et convainquant possible. Emettez deux hypothèses solides et justifiez-les précisément à l'aide des documents.

Les travaux de tous les groupes seront corrigés et évalués.

**7<sup>ème</sup> étape:** Un temps d'échange se met en place sur les hypothèses des différents groupes, puis le professeur propose de vérifier les hypothèses énoncées à l'aide d'un dernier document (*Conclusion d'une lettre envoyée par l'ambassadeur d'Angleterre à Paris à son ministre des Affaires étrangères le 15 juillet 1789*). A l'oral les élèves répondent à la question

- ❖ Les contemporains percevaient-ils la même chose que nous?

Trace écrite. 10'

#### IV. L'évaluation.

L'évaluation se déroule en deux temps:

- **Premier travail de groupe** (noté sur 10).

- ❖ Emettre 3 hypothèses cohérentes (3x2 points)
- ❖ Justifier les hypothèses simplement (2 points)

L'objectif premier était d'inciter l'élève à réfléchir, à oser formuler des hypothèses véridiques ou non.

(L'idée : Osez! Il n'y a pas de mauvaises hypothèses si elles sont justifiées!)

- **Second travail de groupe** (noté sur 5).

- ❖ Emettre 2 hypothèses cohérentes justifiées avec précision (2x2.5)

L'élève ayant compris comment émettre des hypothèses, on exige désormais qu'elles soient correctes et précisément justifiées.

##### Compétences évaluées :

- « Raisonner » : Je suis capable d'émettre des hypothèses .
- « Raisonner » : Je suis capable de les justifier.
- « Coopérer, mutualiser ».

#### V. Prolongements possibles.

- Je prépare une conférence de presse:

A l'aide des documents et des travaux précédents, rédigez une conférence de presse, au cours de laquelle vous tenterez de rassurer la population française en racontant et expliquant les événements qui se sont déroulés dans la capitale le 14 juillet 1789.

- Dans le cadre des EPI :

- ✚ Je réalise une conférence de presse (audio/vidéo) : lettres/histoire.
- ✚ Je réalise un reportage audio-visuel sur l'enquête en cours (type JT/Flash info): lettres/histoire/ langues étrangères.
- ✚ Je réalise un documentaire du genre « enquête criminelle » : Lettres/histoire/langues étrangères/éducation musicale/documentation.

## « Raisonner niveau 1 » : travail individuel

Correction de la classe 4A/4C

QUI?

Qui est la victime?	Qui est l'assassin?
Le marquis De Launay, le gouverneur (sorte de directeur) de la Bastille.	Le peuple parisien (« populace »: artisans, boutiquiers, ouvriers...) + quelques soldats

Où?

A Paris:  
- À la Bastille : prison d'Etat (dans laquelle on emprisonnait les gens victimes des lettres de cachet)  
- Puis à l'hôtel de ville .

Pourquoi?\*

-
-
-
-

QUOI? Un crime a été commis (doc 4a et 4c)

QUAND?

Le 14 juillet 1789  
(dans l'après midi et la fin de journée)

Comment?\*

- Il a été sommé de rendre la Bastille, de laisser le peuple entrer (il a refusé).  
- Le peuple a attaqué, pillé et brûlé la Bastille.  
- Il a été arrêté, puis emmené à l'hôtel de ville  
- Il a été battu puis décapité  
- sa tête a été promenée dans Paris.

\*\* Emettre plusieurs hypothèses et les justifier à l'aide des documents

\*Reconstituer les évènements qui ont conduit au crime

## Raisonner niveau 2 » : travail de groupe

doc 6: Monsieur De Launay était un homme sans cœur. Il était en constante inquiétude de se faire attaquer donc il a forcément quelque chose à se reprocher.
doc 5: M. De Launay avait les poches de cartons, il les protégeait, alors que le peuple les cherchait.
doc 6: IP avait aucune connaissances de défenses, il était une cible facile.
doc 5: IP avait écrit un billet sur lequel il disait qu'il avait de la poudre et qu'il ferait tout exploser si il ne partait pas.

Quest ce qu'il a fait pour se faire tuer ?

1) " Il n'y connaît pas grand <sup>choses</sup>, il est cruel et qu'il ne connaît pas grand choses en expérience militaire".  
Doc 6. Pour nous se mes pas une personne bien. Beaucoup de nouvelles que l'aime pas. Mais d'un côté lors de la mise <sup>→ soldats ?</sup> de la Bastille il a prît peur et ne c'est pas défendue → il était peut-être pas si vaillant...

3) Peut-être a-t'il été tué pour que le peuple montre au roi leur puissance et leurs idées ?

Le peuple a attaqué la Bastille et tue De Launay pour montrer leur mécontentement envers le roi. Ils ont choisi la Bastille car c'est un endroit défensif pour le roi.

4) Peut-être a-t'il été tué car il avait caché la poudre à canon pour qu'il ne soit servant pas.

#### Correction de la classe 4A/4C

##### QUI?

Qui est la victime?	Qui est l'assassin?
Le marquis De Launay, le gouverneur (sorte de directeur) de la Bastille.	Le peuple parisien (« populace »: artisans, boutiquiers, ouvriers...) + quelques soldats

##### Où?

A Paris:  
- À la Bastille : prison d'Etat (dans laquelle on emprisonnait les gens victimes des lettres de cachet)  
- Puis à l'hôtel de ville .

##### Pourquoi? \*\*

###### Plusieurs hypothèses:

- Par vengeance/représailles?
- Jalousie? Haine?
- Pour envoyer un signal fort, par ambition politique?
- Par nécessité?
- Coup de folie?
- Par hasard?

##### QUOI? Un crime a été commis (doc 4a et 4c)

##### QUAND?

Le 14 juillet 1789  
(dans l'après midi et la fin de journée)

##### Comment? \*

- Il a été sommé de rendre la Bastille, de laisser le peuple entrer (il a refusé).
- Le peuple a attaqué, pillé et brûlé la Bastille.
- Il a été arrêté, puis emmené à l'hôtel de ville
- Il a été battu puis décapité
- sa tête a été promenée dans Paris.

\*\* Emettre plusieurs hypothèses et les justifier à l'aide des documents

\* Reconstituer les événements qui ont conduit au crime

re 7: Non, ce n'est <sup>pas</sup> prémédité car le peuple étaient venu à la Bastille pour récupérer la poudre pour se défendre contre les mercenaires qui entourent Paris. et de Mr. De launay Et se fera sans se défendre

Le meurtre était-il prémédité ?

On pense qu'au départ le peuple voulait se récupérer la poudre à canon et du coup ils ont été à la Bastille et ils ont pris la décision de la tuer au moment parce que c'était le dernier obstacle qui nuisent contrôlé la Bastille et Paris par la même

### Raisonnement niveau 3 : travail de groupe

- 1) Oui! On pense que la journée du 14 juillet est célébrée car le tiers état a vaincu le clergé et la noblesse. (DOC 2) de plus l'égalité a été inventée.
- ex: Bien! Donc le (DOC 2) on voit le tiers état armé jusqu'au dent avec sur les bâtons les 2 têtes, dans sur l'un des 2 bâtons il y a la tête de Monsieur le marquis de launay. On voit aussi qu'il détruit la Bastille. Et on voit que le clergé est la noblesse on peut du tiers état.
- 2) Oui! On peut imaginer de que la Bastille représente le roi que le tiers état a faibli le le règne du roi. Ses le tiers état qui détruit la Bastille. (prouver)
- simple 2) Bien! ~~On~~ On pense que la Bastille appartenait au roi car ses très grande tour de haut. Elle ressemble à une forteresse ses trois tours. Le tiers état détruit la Bastille pour affaiblir le roi.