

Thème 2 Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.

- Le monde des cités grecques.
- Rome du mythe à l'histoire.
- La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste.

Ce thème propose une étude croisée de faits religieux, replacés dans leurs contextes culturels et géopolitiques. Le professeur s'attache à en montrer les dimensions synchroniques et/ou diachroniques. Toujours dans le souci de distinguer histoire et fiction, le thème permet à l'élève de confronter à plusieurs reprises faits historiques et croyances. Les récits mythiques et bibliques sont mis en relation avec les découvertes archéologiques.

Que sait-on de l'univers culturel commun des Grecs vivant dans des cités rivales ? Dans quelles conditions la démocratie naît-elle à Athènes ? Comment le mythe de sa fondation permet-il à Rome d'asseoir sa domination et comment est-il mis en scène ? Quand et dans quels contextes a lieu la naissance du monothéisme juif ? Athènes, Rome, Jérusalem... : la rencontre avec ces civilisations anciennes met l'élève en contact avec des lieux, des textes, des histoires, fondateurs d'un patrimoine commun.

✂ Compétences travaillées au cours du chapitre :

- ▶ Comprendre des documents (source et non source)
- ▶ Raisonner justifier des démarches et des choix effectués
- ▶ Pratiquer différents langages

Les compétences **se repérer dans le temps** et **se repérer dans l'espace** seront mobilisées dans le fil directeur du thème pour faire le lien dans les 2 sous-thèmes. Les élèves devront compléter progressivement une frise chronologique et une carte du monde méditerranéen.

I- Les Grecs entre mythes et Histoire

QP : Que nous apprend le mythe fondateur de l'Iliade sur le monde grec ? Est-il conforme à l'Histoire ?

A- L'Iliade : un mythe fondateur

Doc d'amorce : vidéo TROIE [✂ comprendre un document + pratiquer différents langages]

Scène 5 à 8, l'enlèvement d'Hélène, formation de la coalition contre Troie, comment convaincre Achille d'en faire partie.

Extrait vidéo : Intro + 14'02 – 25'38

ATTENTION, avant de commencer la projection des extraits du film, il est important de préciser aux élèves que le film est une fiction et donc une construction intellectuelle qu'il faut analyser et confronter à d'autres documents.

Des réflexions ont été menées sur l'intérêt pédagogique de l'utilisation :

- ✓ des films de fiction en classe :

<https://cinehig.clionautes.org/Le-film-de-fiction-en-classe.html>

http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/schumaines/histoire/Pages/2011/121_Lachronique.aspx

- ✓ des fictions historiques en général (par exemple la littérature de jeunesse) :

<http://journals.openedition.org/reperes/588>

Dans le cadre du thème 2 du programme d'histoire « Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C », il est demandé de « clarifier la question du rapport entre l'histoire et les croyances mais aussi l'histoire et le mythe comme cela est précisé dans le domaine 3 du socle (« En histoire plus particulièrement, les élèves sont amenés à distinguer l'histoire de la fiction. ») ».

Utiliser en classe un film de fiction et faire réfléchir les élèves sur l'intérêt et les limites de ce type de document s'inscrit donc dans cette optique. Cela permet donc de travailler également la compétence « raisonner, justifier des démarches et des choix effectués ».

► Fiche d'activités 1

Interroger **le film** : personnages et leurs fonctions, lieux, intrigue

+ **carte : le monde selon Homère, Hatier collection Classiques & cie Collège) pour correction**

Evènement	Personnages	Fonction	Lieux
Guerre de Troie	Achille	Roi, chef des Myrmidons	Phthie (Thessalie)
	Paris	Prince	
	Hector	Prince	
	Hélène	Epouse de Ménélas	Sparte
	Thétis	Mère d'Achille	
	Agamemnon	Roi	Mycènes
	Ménélas	Roi	Sparte
	Ulysse	Roi	Ithaque

1/ Quelle est la cause de la guerre qui se prépare ?

2/ Quels qualités ou défauts sont associés à Achille ?

3/ Réalise à la maison un arbre généalogique présentant la famille d'Achille et ses ascendances.

A confronter au doc source [**✂** comprendre un document]

Doc 1 (cratère) et 2 (texte) p.76 (Hachette Plaza) Hector contre Achille (+ Athéna et Apollon)

1/ Quel lien faites vous entre l'extrait vidéo étudié et le texte ?

2/ Présentez les documents, nature, auteur, source (insister sur Homère et le mode de transmission oral → langue grecque)

3/ Identifiez les 4 personnages et précisez qui ils sont ? (Distinguez leur nature)

4/ Qui perd ce combat et pour quelle raison ?

Corriger les 4 premières questions

5/ Bilan [à l'oral et à réinvestir après la fiche d'activités n°2]? Venir plus tard souligner les éléments historiques (vert) et mythologiques (rouge)

Tradition orale

Des cités rivales dirigées par des rois,

Des personnages importants

Une guerre,

Troie

Des Dieux

Une religion polythéiste,

B- Le mythe à l'épreuve de l'Histoire

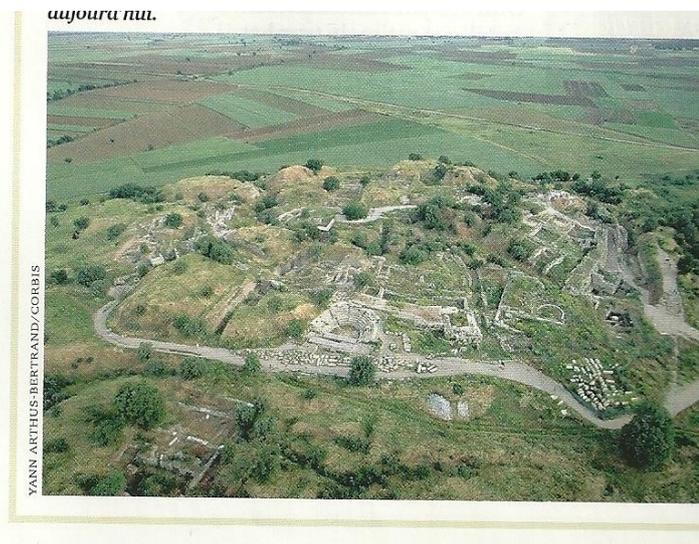
[**✂** Tâche complexe - raisonner]

► Fiche d'activités 2

Comment vérifier si les éléments de ce bilan correspondent à une réalité historique ?

Réponses orales des élèves : archéologie, fouille, textes

Puis réflexion écrite



+ texte Iliade, Hatier

La guerre de Troie a-t-elle eu lieu ?

On s'est demandé si la guerre de Troie racontée par l'Iliade et citée dans l'Odyssée a réellement eu lieu. Aujourd'hui, la plupart des chercheurs sont d'accord pour penser qu'un conflit a opposé les Grecs et un autre peuple d'Asie Mineure.

Le site d'Hissarlik

Au XIXe siècle, Heinrich Schliemann, un Allemand passionné par les récits d'Homère, a réalisé des fouilles à Hissarlik [dans l'actuelle Turquie], et il a pu retrouver des vestiges extraordinaires : des jarres, des amphores, des vases et des coupes d'or, des bijoux...

Troie VII

Depuis la découverte de Schliemann, d'autres archéologues ont continué les fouilles, et on a trouvé neuf niveaux de restes différents, correspondant aux emplacements occupés par la ville de Troie au cours des siècles. Le septième niveau (Troie VII) semble correspondre à la ville décrite dans l'Iliade. Troie devait être une cité riche et prospère composée d'une acropole fortifiée et d'une ville basse, construite au pied des remparts. Située au bord du détroit entre la mer Egée et la mer Noire, elle avait une position stratégique permettant de contrôler le commerce maritime.

+ carte (sans Troie)

Comment vérifier si les éléments du bilan établi avec le professeur correspondent à une réalité historique ?

+ souligner à la règle dans le bilan (activité 1) ce qui relève du mythe et de la réalité

Trace écrite

Les mythes à l'image de ceux racontés par Homère (VIIIe siècle av. J.-C.) dans l'Iliade et l'Odyssée sont connus par tous les Grecs. Transmis dans la langue grecque ces récits légendaires transmettent des valeurs incarnées/portées par des Héros comme Achille. Il représente un idéal pour tous : courage, recherche de la gloire et force.

Les faits racontés par les mythes sont rarement confirmés par les historiens (voir bilan).

Les Grecs sont polythéistes, ils croient à l'existence de nombreux dieux aux pouvoirs illimités.

Mythe : récit légendaire

II- Un monde de cités grecques indépendantes et rivales

QP : Comment s'organise le monde grec ? Est-il conforme à ce que nous en dit l'Iliade ?

A- La cité : une organisation commune à tous les grecs

p.59 Plaza - Carte des cités grecques [✂ se repérer dans l'espace]

Att ! l'Iliade date vraisemblablement du VIIIe alors que cette carte est du Ve siècle.

1/ Situez le monde grec.

2/ Nommez les territoires dans lesquels vivent les grecs.

3/ Quels noms donne-t-on aux nouvelles cités ?

4/ Où ont-elles été fondées ?

5/ Donne un exemple de colonie grecques étudiée à l'école primaire.

Comparaison entre deux cités ex : Cyrène et Athènes [✂ comprendre un document et se repérer dans l'espace]

Doc 1 p.60 doc 2 p.62 Plaza

Idée d'arriver à la définition de cité

1/ Retrouver les différents éléments communs aux cités

Trace écrite

Les Grecs vivent dans des petits Etats indépendants formés par une ville et sa campagne : les cités. On y trouve les mêmes éléments : parfois un mur d'enceinte, une acropole avec des temples, une agora.

Texte doc 5 p.61 [oral] [✂ comprendre un document]

1/ Qui l'auteur de ce texte ?

2/ Comment se nomme la guerre dont parle l'auteur.

3/ Nommez les deux grandes cités qui s'affrontent ?

4/ Sont-elles seules ?

5/ D'après Thucydide quel est le motif de la guerre du Péloponnèse

Trace écrite

Les Grecs partent fonder de nouvelles cités tout autour de la mer Méditerranée, ce sont des colonies comme Cyrène et Massalia. Les cités grecques entrent parfois en conflit comme la guerre du Péloponnèse entre Sparte et Athènes à la fin du Ve siècle av. J.-C.

B- la cité d'Athènes : une cité démocratique

[✂ pratiquer différents langages – comprendre un document –raisonner justifier]

(vidéo HDA ancien Belin) Fabienne Sene [ORAL] et réaliser **une carte mentale** [✂ pratiquer différents langages – comprendre un document –raisonner justifier]

► **Fiche d'activités n° 3 : La frise des Panathénées est-elle fidèle à la réalité ?**

Ex 1 :

Eléments de la carte mentale (une couleur par branche **présentation**, **contenu de la frise**, **aspects du culte** **objectifs**)

Commanditaire

Auteur

Date

Lieux

Groupe des personnes mentionnées (indiquer esclaves avec les animaux)

Divinité honorée

Éléments du culte

Objectif (unité des habitants autour de la déesse = culte civique + déf)

Exercice 2 : discours de Périclès d'après Thucydide + biographie de Périclès (p.68)

« Notre régime politique n'a rien à envier à celui de nos voisins. Loin d'imiter les autres peuples, nous leur offrons plutôt un exemple. Il a pris le nom de démocratie parce que le pouvoir est aux mains du plus grand nombre et non d'une minorité [...]. Nous sommes tous égaux devant la loi [...]. Et ce n'est pas l'appartenance à une catégorie mais le mérite qui vous fait accéder aux honneurs ; inversement, la pauvreté n'empêche pas un homme d'être au service de l'Etat. En résumé, j'ose le dire : notre cité dans son ensemble, est pour la Grèce, une vivante leçon. »

D'après Thucydide, Histoire de la Guerre du Péloponnèse, Ve siècle av. JC.

1/ Quels sont les points communs entre le texte 5 p.61 et celui-ci ? Auteur, livre, sujet (Athènes)

2/ Qui est Périclès ?

3/ Comment distingue-t-il Athènes des autres cités ? Exemple, démocratie à définir à l'aide d'un **organigramme (5 p.69)** → Qu'est-ce qu'un citoyen ? Lien avec frise des panathénées et comparaison de la place occupée. Idée d'égalité sur la frise qu'on ne retrouve pas dans l'exercice de la démocratie. Les citoyens sont les seuls à participer à la démocratie et ils ne représentent que 10 % des hab. de la cité.

Bilan : La frise des panathénées est-elle fidèle à la réalité ?

Trace écrite

Dans la cité d'Athènes depuis le Ve siècle av. J.-C. les citoyens participent à la vie politique. Ils possèdent des droits, votent les lois, élisent les magistrats comme Périclès.

Contrairement à ce que laisse supposer la frise des Panathénées, les citoyens sont une minorité à être acteurs de la démocratie.