Enseigner l'urbanisation du monde en classe de 4ème

URBAIN

- Ce qui se rapporte à la ville

- « Civilisation qui se met en place à l'échelle planétaire en supprimant l'ancestrale différence entre rural et urbain » (F Choay)

- M Lussault y voit 3 principales phases en matière d'urbanisation : la cité, la ville, l'urbain qui se déploie partout sans bornes claires.

- Le centre et la périphérie peuvent se présenter partout avec des pratiques spatiales des habitants très diversifiées.

- Séparation spatiale des activités (zoning) et des groupes sociaux (ségrégations)

- Assemblage disparate sans modèle organisateur qui fait système grâce à la mobilité généralisée

Source : site Géoconfluences

- **2010 : « grand passage » : + de 50 % de la population terrestre est urbaine.**
- **Croissance de la population urbanisée au XX siècle : de 220 M à 2,8 Mds d'habitants**
- **5,3 Mds d'urbains en 2050 dont 60 % en Asie**
- **Entre 2000 et 2030, l'Asie et l'Afrique vont voir leur population urbaine doubler**
- **2050 : l'Asie accueillera 3,3 Mds d'urbains, l'Afrique 1,3 Mds et la Triade 1,1 Mds**
- **2050 : plus aucun pays du monde n'aura sa pop rurale > à sa pop urbaine**
- **14 des 19 mégapoles les + peuplées sont littorales**
- **Mégapoles abritent 9 % de la population urbaine mondiale**
- **52 % de la pop urbaine mondiale vit dans des unités urbaines < 500000 hab**

Source : M Lussault, *L'avènement du monde*, 2013

PROGRAMMES CYCLES 3 & 4

Cycle 3 : notion d'Habiter

Cycle 4 : espaces et territoires dans le cadre de leur aménagement par les sociétés sont **questionnés** au regard de la **durabilité de leur développement** et des **effets géographiques de la mondialisation** contemporaine

Privilégier ce qui permet aux élèves de maîtriser progressivement les bases de l'analyse géographique des espaces, **de différentes échelles**, du lieu au monde, que les sociétés humaines construisent.

Démarche repose sur étude concrète de cas de territoires, contextualisés et replacés à différentes échelles = **utiliser docs variés** : planisphères, cartes, paysages, photographies, SIG données statistiques, sources écrites, données qualitatives

REPERES ANNUELS DE PROGRAMMATION 4ème

1. **Thème 1 : l'urbanisation du monde.**

a. Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries.
b. Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation.

2. **Thème 2 : les mobilités humaines transnationales**

a. Un monde de migrants.
b. Le tourisme et ses espaces.

3. **Thème 3 : des espaces transformés par la mondialisation**

a. Mers et Océans : un monde maritimisé.
b. L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation.
c. Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain (au choix : Afrique de l'Ouest, Afrique Orientale, Afrique australe).

Etude de cas :

Los Angeles

Tu savais

« Tu savais que San Francisco fait seulement dix-huit kilomètres carrés ? Moi je savais pas. Quand Fat John m'a dit ça, le mois dernier, ça m'a un peu médusé. Parce que L.A., c'est une ville qui s'étend à l'infini. Y a des plages, des collines, des puits de goudron, des montagnes, un centre-ville, le désert, et ce qu'on appelle « rivière », mais qui est, en fait, une coulée de béton. A perte de vue. C'est un putain de pays. Je ressens ça plus que jamais. »

Ryan Gattis, *Six jours*, Babelio, 2015

J Lévy (dir), *L'invention du monde, une géographie de la mondialisation*, Les presses de Sciences Po, 2008. Chapitre 7 : La mondialisation de l'urbain p 175

Los Angeles, un résumé du Monde ?

En analysant dans les années 1990 les dynamiques contemporaines de Los Angeles, le géographe Edward Soja [2000] a entrevu six tendances particulièrement importantes : *Flexicity*, *Cosmopolis*, *Exopolis*, *Cité-fractale*, *Eyes-City* et *Simcity*. Certes, ces tendances ou figures ont été élaborées à partir de Los Angeles, restituant tout autant d'évolutions successives de cette métropole américaine. Mais toutes permettent aussi de rendre compte d'évolutions similaires décelables sur la même période ou sur une autre dans le Monde urbain.

– *Flexicity* est le résultat de la matérialisation des nouvelles structures de production et d'accumulation flexible, traduisant le double processus de désindustrialisation de la ville (années 1970), facteur de désintégration verticale et de disparition du « contrat social[10] » (après 1945), et sa réindustrialisation dans l'économie de service. Cette figure résume la sectorisation (secteurs exogènes, autonomes, de type technopôle).

– *Cosmopolis* renvoie à la nouvelle étape d'une ville travaillée par la concentration des secteurs bancaires internationalisés dans le *downtown*, l'irruption de flux de travailleurs migrants et l'apparition de nouvelles cultures mondiales s'affirmant sur un registre identitaire.

– À travers *Exopolis,* c'est le classique clivage centre-périphérie qui se recompose sous le modèle d'espaces extérieurs autonomes de production et d'espaces résidentiels qui s'affranchissent pour une part de la ville (Inland Empire, Aerospace Alley, Greater Valley, Orange County, exacte réplique des *edge cities* de Joel Garreau [1991]).

– Contrairement à ce qu'en laisse entendre le terme, le modèle de la *Cité-fractale* ne renvoie pas à une « lagocisation », un désordre urbain, mais restitue la complexité des phénomènes de polarisation qui traversent Los Angeles, produisant un paysage socio-économique très fluide et « kaléidoscopique », dans lequel se mélangent les indices de ségrégation spatiale et ethnique ainsi que les frontières sociales classiques. C'est ce paysage qui est fractal, obligeant à mobiliser d'autres catégories de description que celle, par exemple, de ghetto-migrant-pauvreté[11].

– L'*Eyes-City* (à cause de la surveillance omniprésente) présente un processus de destruction des espaces publics par le contrôle et l'interdiction des rassemblements, un procesus d'accentuation des tendances sécuritaires conduisant à la production d'un milieu urbain sadique, une des figures sur laquelle se sont le plus focalisés les fantasmes posturbains tant cinématographiques (Robocop…) que littéraires [Davis, 2005]. Une très forte militarisation (privée et publique) parachève la disparition de la société politique.

– Enfin, *Simcity* signe l'irruption d'une nouvelle réalité urbaine travaillée par la dématérialisation à tous les niveaux : celle du ludique (Disneylandia, Hollywood), de la re-création par des copies conformes de leurs symboles, mais aussi de nouvelles technologies.

5 séances

+ 1 pour une évaluation finale

Intérêt de choisir cette métropole :

- Plusieurs thèmes du programme de 4ème peuvent-être abordés
- Richesse des problématiques spatiales, environnementales, sociétales
- Métropole mondialisée et au cœur des processus de la mondialisation
- Couverture très fine par Google Earth et Street View
- Richesse et diversité des sources et de l’information disponible
- Possibilité d’en faire un EPI

Plusieurs thèmes du programme de 4ème peuvent-être abordés, 6 sur 7 au total…

L'urbanisation du monde :

A / Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et des périphéries : CBD(s) vs suburb(s), étalement urbain, densités

B / Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation : finance, commerce maritime, médias et cinéma, aéroport

Les mobilités humaines transnationales

A / Un monde de migrants quartiers ethniques

B / Le tourisme et ses espaces parcs d'attraction, musées, plages, hauts lieux

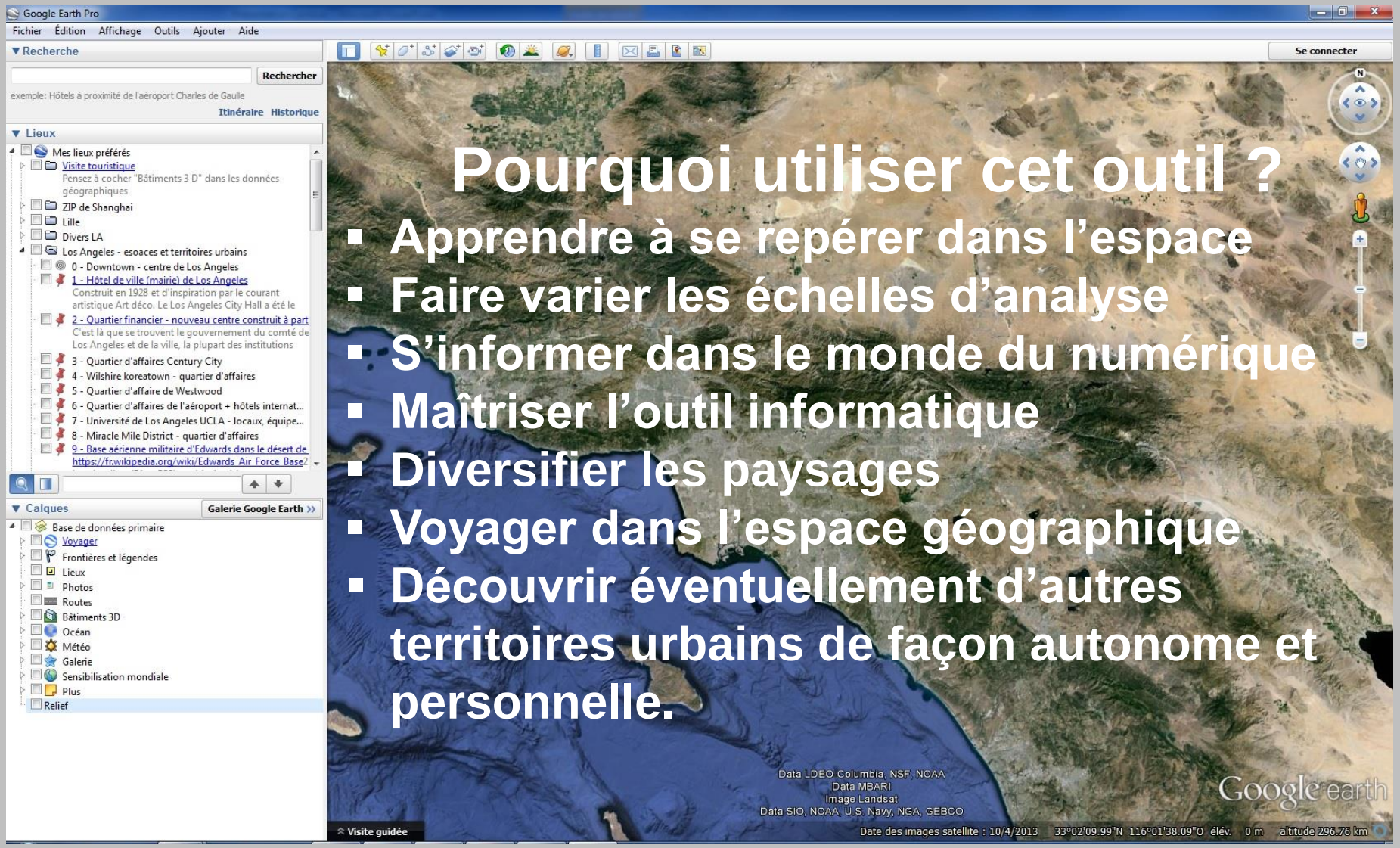
Des espaces transformés par la mondialisation

A / Mers et Océans : un monde maritimisé port de San Pedro

B / L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation métropolisation, façade pacifique

… ce qui permettra de revenir au cours de l'année sur des thèmes déjà travaillés en classe, selon une logique spiralaire

Au cœur de l'étude de cas, l'utilisation de Google Earth et de Street View



Pourquoi utiliser cet outil ?

- Apprendre à se repérer dans l'espace
- Faire varier les échelles d'analyse
- S'informer dans le monde du numérique
- Maîtriser l'outil informatique
- Diversifier les paysages
- Voyager dans l'espace géographique
- Découvrir éventuellement d'autres territoires urbains de façon autonome et personnelle.

POURQUOI CONSACRER 5 SEANCES A CETTE ETUDE DE CAS SUR LOS ANGELES ?

1. Cette étude de cas va servir à **introduire non seulement le thème 1** – L'urbanisation du monde – **mais aussi les 2 autres thèmes** en abordant la questions des mobilités (migrations, tourisme) et de la mondialisation

2. Le nombre de séances – 5 – est important mais celles-ci doivent permettre aux élèves de **maîtriser des compétences et des outils qui pourront plus facilement être mobilisés par la suite et en particulier :**

- Maîtrise de **Google Earth et Street View** et donc potentiellement du Géoportail dans l'optique de l'étude du territoire français en 3ème
- Maîtrise de la présentation **Pecha Kucha**
- Utilisation des **ressources numériques**

3. Il est envisageable que les élèves, une fois familiarisés avec ces outils, puissent **présenter en classe de façon plus ou moins autonomes d'autres villes et territoires urbanisés ailleurs sur la planète**, en maîtrisant le vocabulaire de base et les notions de fonctions urbaines, d'échelle géographique, de réseaux, de flux…

4. Il serait intéressant d'**insérer cette étude de cas dans un EPI** sur les représentations de la ville véhiculées par les séries, films et jeux vidéos, sur la civilisation américaine, sur les cultures urbaines, possiblement donc avec les langues vivantes (anglais et espagnol), les lettres, la musique et les arts plastiques…

Quelle progression ?

- **Séance 1** : étude d'un paysage urbain – photographie d'E Burtynsky, *Highway #5* – et réalisation d'un croquis de paysage

- **Séances 2 & 3** : étude de 8 territoires urbains différenciés par leurs fonctions + préparation du péchakucha
  - ➔ présentation de Google Earth et Street View en classe
  - ➔ utilisation de Google Earth et Street View par les élèves de façon autonome

- **Séance 4** : présentations sous la forme de pécha kucha par des binômes de plusieurs trajets/voyages dans la métropole qui mêlent travail, résidence, loisirs, mobilités

- **Séance 5** : retour sur des territoires liés à la mondialisation. Synthèse sous forme de fiche autour de 4 territoires emblématiques.

- **Séance 6** = évaluation

L'acquisition progressive du vocabulaire adapté aux thèmes 1, 2 et 3 du programme est poursuivi tout au long de cette étude de cas

➔ 4 fiches destinées au cahier sont distribuées aux élèves

LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES – LE PAYSAGE & SON CROQUIS
Edward Burtynsky - *Highway #5*, Los Angeles, California, 2009

échangeur.autoroutier
tours boulevards
mobilités
pavillons montagnes
CBD pollutions
air
flux
coupure
trafic
autoroute.urbaine
buildings
sonore bureaux distance
étalement.urbain

CROQUIS DU PAYSAGE	LEGENDE
N°1 - S1	

N°	Nom du territoire visité	Fonction du territoire[1]	➢ Description[2] du paysage urbain (+ élément particulier ? Remarque ?) ➢ Caractéristiques de la population : origine ethnique[3], richesse… ?
2			
11			
25			
31			
43			
50 56			
66			
76			
i			

N°2
S 2&3

Après cette visite, que penses-tu de Los Angeles ?

[1] 7 possibilités : de commandement / des transports / productifs (fabrication, création) / Du cinéma et médias / récréatifs (loisirs) / résidentiels (habitation) / des migrations internationales
[2] Décrire le type de bâtiment (leur hauteur ou leur étendue, leur nombre…) ou les infrastructures (usine, grue, quais, piste, hangars, voies ferrées, échangeurs, autoroutes etc)
[3] L'origine ethnique distingue les blancs d'origine européenne, les noirs (Afro-américains), les latinos, les asiatiques, les indiens d'Amérique (Native) etc…

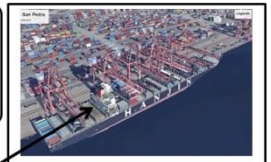
J'ENTOURE LES MOTS DE VOCABULAIRE QUI CORRESPONDENT AU TYPE DE TERRITOIRE DE JE PARCOURS

N°3
S 2-3-4

	TYPE DE TERRITOIRE
	DE COMMANDEMENT : direction des grandes entreprises internationales, affaires internationales
	DES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT : routier, aérien, ferroviaire
	PRODUCTIFS : industries, chimie, logistique, textile et mode, tourisme
	DU CINEMA ET DES MEDIAS : studios et parcs de loisirs
	DES LOISIRS : activités de détente : plage, shopping, visites, sport etc
	DES BANLIEUES RESIDENTIELLES : fonction d'habitat et population majoritaire d'Américains blancs
	ETHNIQUES : proportion importante de populations noires, latinos et asiatiques
	DES MOBILITES MIGRATOIRES : quartiers spécifiques à certaines populations immigrées

Type de territoire : _____
Comment s'intègre-t-il à la mondialisation ?

Définition de la mondialisation :

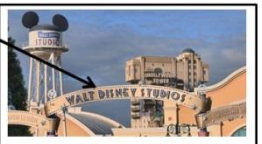


Type de territoire : _____
Comment s'intègre-t-il à la mondialisation ?

N°3
S 5

Type de territoire : _____
Comment s'intègre-t-il à la mondialisation ?

Comment fonctionne un réseau ? Exemples de réseaux mondialisés ?



Type de territoire : _____
Comment s'intègre-t-il à la mondialisation ?

SEANCE 1 – ETUDE D'UN PAYSAGE UBAIN & REALISATION DE SON CROQUIS

➔ **À partir d'une photographie d'Edward Burtynsky – *Highway #5***
http://www.prixpictet.com/portfolios/growth-shortlist/edward-burtynsky/

Démarche

➔ Description d'un paysage urbain devenu iconique et intégré à l'art contemporain
➔ Réalisation d'un croquis de paysage
➔ Utilisation du vocabulaire adapté

Compétences travaillées

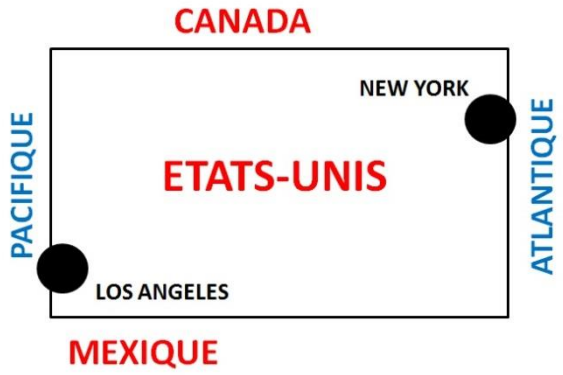
- Se repérer dans l'espace pour construire des repères géographiques
- Analyser et comprendre un document
- Pratiquer différents langages en HG

LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES – LE PAYSAGE & SON CROQUIS

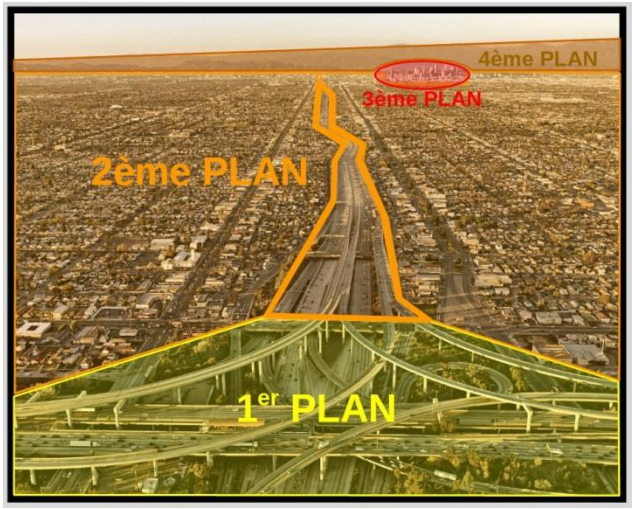
Edward Burtynsky - *Highway #5*, Los Angeles, California, 2009

➔ **Une fiche peut-être distribuée aux élèves pour gagner du temps vis-à-vis de la réalisation des cadres des repères spatiaux + croquis de paysage**

ETAPE 1
REPERES SPATIAUX
➔ Écris dans le cadre



ETAPE 2
ANALYSE DE L'IMAGE
➔ Trouver les plans



LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LAN – LE PAYSAGE & SON C
Edward Burtynsky - *Highway #5*, Los s, California, 2009

échangeur.autoroutier
tours
boulevards
mobilités
quartier.d'affaires
pavillons
montagnes
pollutions
CBD
spaghetti.bowl
banlieue
air
flux
coupure
trafic
autoroute.urbaine
sonore
buildings
bureaux
distance
étalement.urbain

ETAPE 3
TROUVER LE VOCABULAIRE ADAPTE A CHAQUE PLAN
➔ Pour chaque plan, entourer les mots avec la couleur correspondante

ETAPE 4

CROQUIS DE PAYSAGE

➔ Réaliser dans le cadre suivant le croquis du paysage ci-dessus et sa légende

CROQUIS DU PAYSAGE	LEGENDE

SEANCES 2 & 3 – ETUDE DE 8 TERRITOIRES URBAINS + PREPARATION DU PECHA KUCHA

➔ **LES ELEVES TRAVAILLENT EN GROUPES DE 3 SUR 1 POSTE EN SALLE NUMERIQUE**

CONTRAINTE TECHNIQUE : la bande passante requise impose de limiter le nb de postes

➔ **A partir de lieux épinglés sur Google Earth et choisis par le professeur**
➔ **8 couleurs différentes pour 8 fonctions urbaines**
➔ **Distribution de 2 fiches pour la mise en activité des élèves :**
- **1 fiche avec les différentes types de territoires**
- **1 nuage de mots pour aider les élèves à trouver le vocabulaire adapté**

Démarche

➔ Etude de 8 territoires urbains différenciés par leurs fonctions.
➔ Réflexion sur les notions de diversité (des fonctions urbaines et donc des paysages & des citadins), de distance pour certains territoires
➔ Découverte du vocabulaire adapté au territoire concerné et à choisir dans le nuage de mots de la fiche n°3

Compétences travaillées

- Se repérer dans l'espace pour construire des repères géographiques
- S'informer dans le monde du numérique
- Pratiquer différents langages en HG

➔ Une fiche est distribuée aux élèves pour guider leur travail

➔ L'étude des 8 types de territoire s'appuie sur l'**utilisation en salle numérique de Google Earth et de Street View**

N°	Nom du territoire visité	Fonction du territoire[1]	➢ Description[2] du paysage urbain (+ élément particulier ? Remarque ?) ➢ Caractéristiques de la population : origine ethnique[3], richesse… ?
2			
11			
25			
31			
43			
50 56			
66			
76			
i			

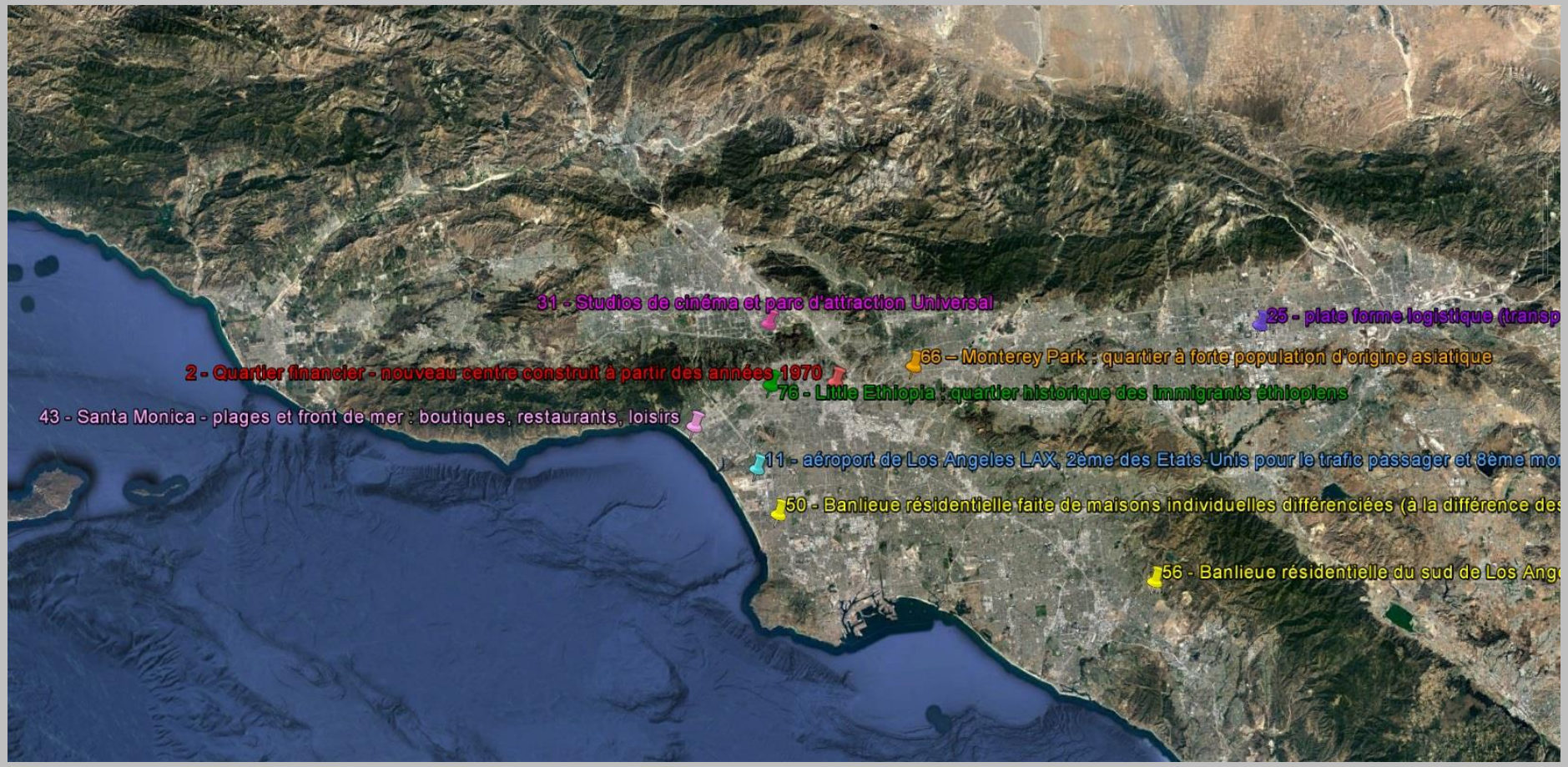
Après cette visite, que penses-tu de Los Angeles ?

[1] 7 possibilités : de commandement / des transports / productifs (fabrication, création) / Du cinéma et médias / récréatifs (loisirs) / résidentiels (habitation) / des migrations internationales

[2] Décrire le type de bâtiment (leur hauteur ou leur étendue, leur nombre…) ou les infrastructures (usine, grue, quais, piste, hangars, voies ferrées, échangeurs, autoroutes etc)

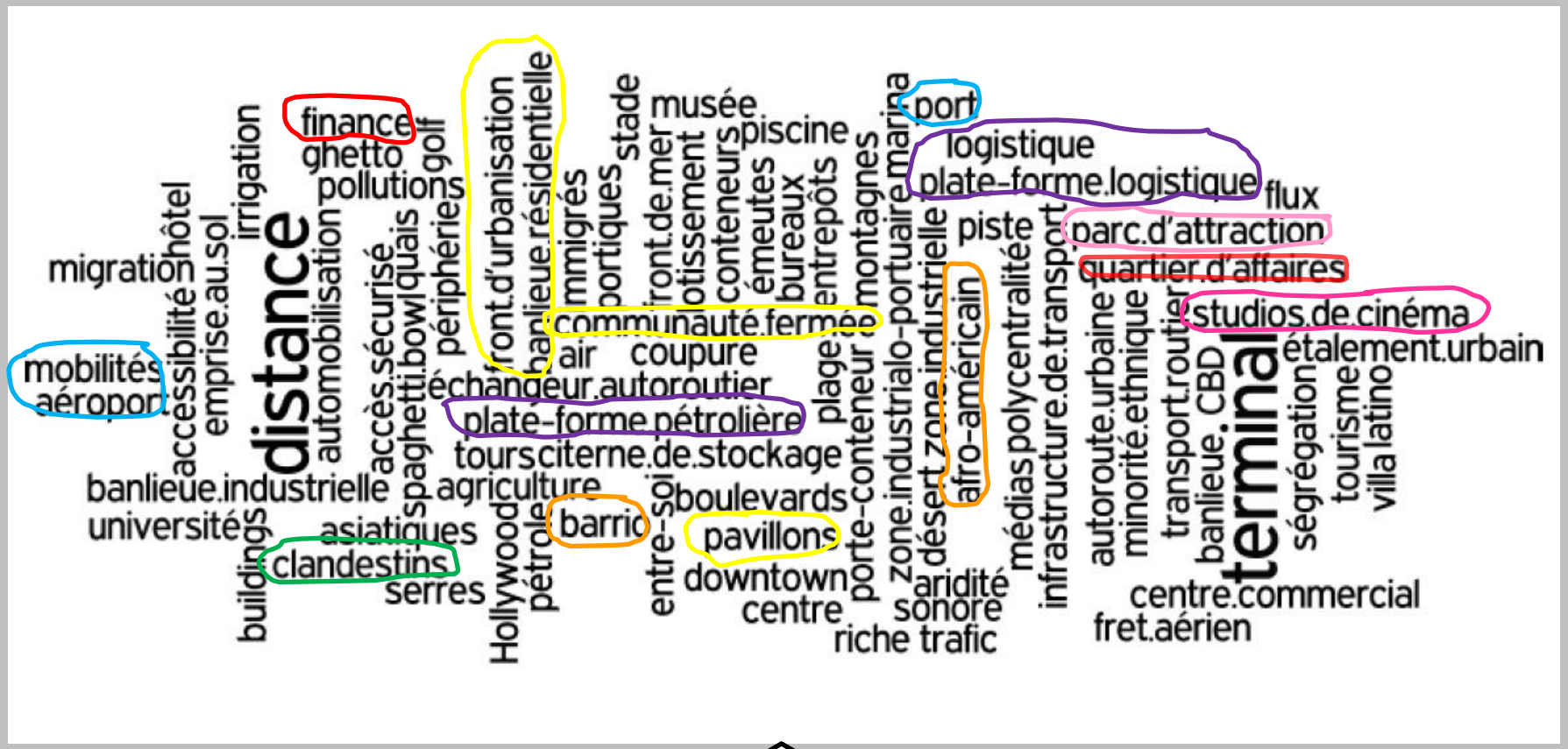
[3] L'origine ethnique distingue les blancs d'origine européenne, les noirs (Afro-américains), les latinos, les asiatiques, les indiens d'Amérique (Native) etc…

- ➔ Le **fichier google earth .kmz** a été déposé sur le dossier partagé de la classe sur le réseau du collège : les élèves l'ouvrent avec google earth – il faut les guider, éventuellement projeter l'opération au tableau
- ➔ Ce fichier contient **8 types de territoires**, soit 8 ou 9 épingles (ici 2 épingles pour les banlieues résidentielles)
- ➔ Les groupes vont zoomer sur les territoires qui leurs ont été assignés pour pouvoir ensuite **les décrire avec le vocabulaire du nuage de mot** qui leur a été distribué (fiche page suivante)



J'ENTOURE LES MOTS DE VOCABULAIRE QUI CORRESPONDENT AU TYPE DE TERRITOIRE DE JE PARCOURS

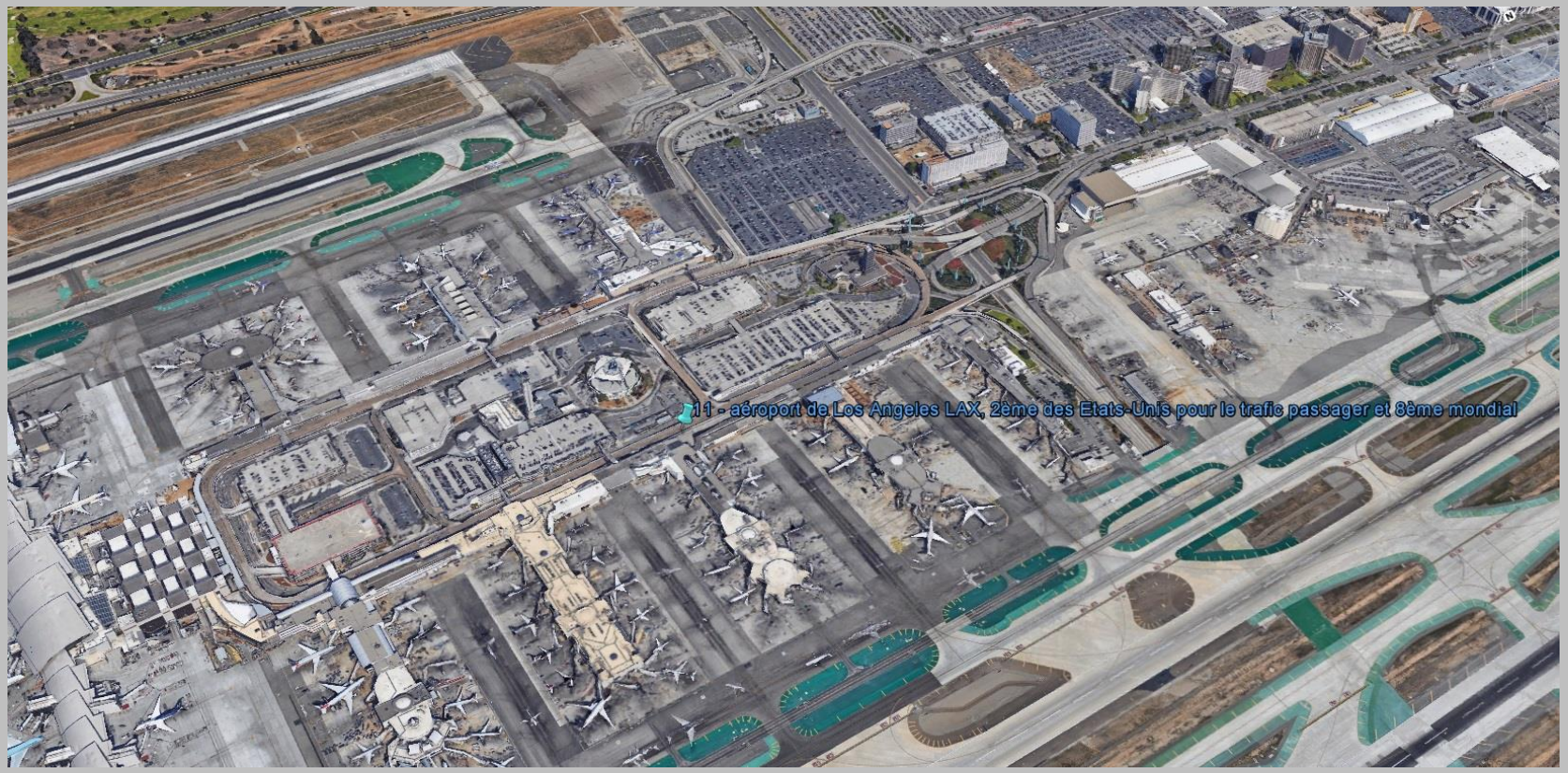
	TYPE DE TERRITOIRE
	DE COMMANDEMENT : direction des grandes entreprises internationales, affaires internationales
	DES INFRASTRUCTURES DE TRANSPORT : routier, aérien, ferroviaire
	PRODUCTIFS : industries, chimie, logistique, textile et mode, tourisme
	DU CINEMA ET DES MEDIAS : studios et parcs de loisirs
	DES LOISIRS : activités de détente : plage, shopping, visites, sport etc
	DES BANLIEUES RESIDENTIELLES : fonction d'habitat et population majoritaire d'Américains blancs
	ETHNIQUES : proportion importante de populations noires, latinos et asiatiques
	DES MOBILITES MIGRATOIRES : quartiers spécifiques à certaines populations immigrées



Vocabulaire pour l'ensemble de l'étude de cas et une partie du programme de 4ème

➔ Les élèves vont classer les mots selon les 8 types de territoires en les entourant avec la couleur de l'épingle correspondante

- Puis chaque groupe envoie **1 représentant au tableau décrire l'image** projetée par le professeur, qui peut montrer des détails à la demande de l'élève ou du groupe

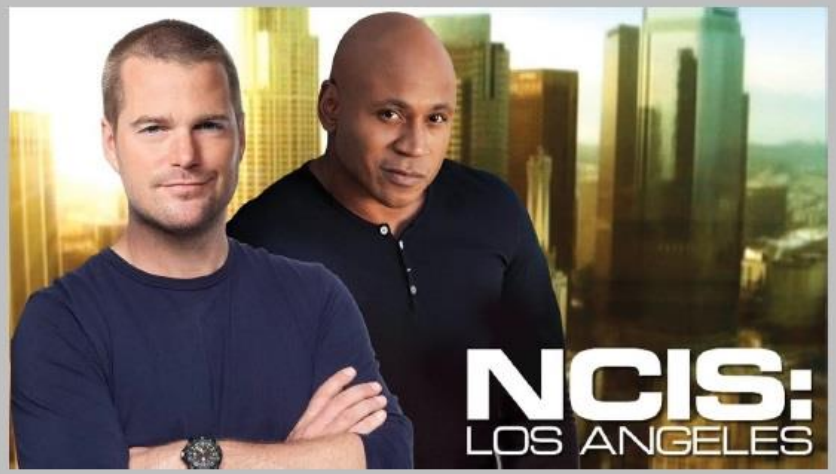


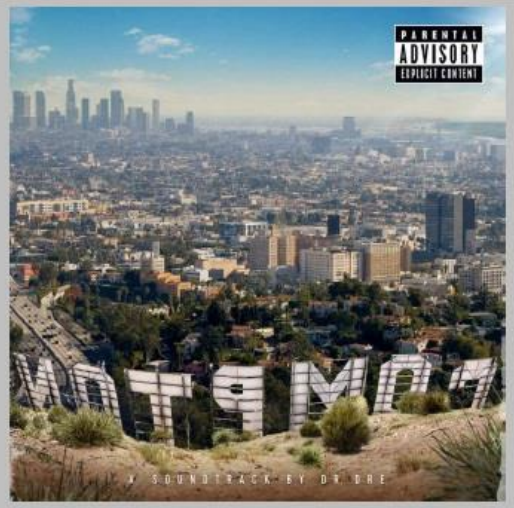
- Le professeur note sur la fiche les mots utiles

11	Aéroport international LAX	Transport Quartier d'affaires	Aéroport / trafic / avions / pistes / quartier d'affaires / bureaux / hôtels / touristes / immigrants / mobilités / accessibilité / pollution / distance

- **les élèves utilisent ce vocabulaire pour rédiger une courte trace écrite** pour chaque type de territoire. Ils peuvent aussi lire le texte qu'ils ont rédigé.

➔ Il est aussi possible d'envisager un 9ème type de territoire :





LES TERRITOIRES IMAGINAIRES

La réflexion sur ces territoires imaginaires - ceux des séries, du cinéma, des jeux vidéos ou de la musique – et leurs liens avec les territoires réels, peut-être très largement enrichie et donner lieu à un EPI

➔ PREPARTION ENSUITE DU PECHA KUCHA

- Chaque groupe de travail reçoit une fiche avec **une identité et des buts différents**
- Chaque groupes réalise donc un voyage dans la mégapole et prend des **captures d'écran** des paysages associés à l'identité du groupe
- Ces parcours doivent donner lieu à une **présentation sous forme de pécha kucha** en 2 minutes et 12 images : captures d'écran à partir de Google Earth, de Street View ou de photographies récupérées sur Internet
- L'**utilisation de vocabulaire** étudié précédemment est important et valorisé

Une **aide possible** peut consister à ajouter dans un 2ème fichier Google earth des épingles supplémentaires pour aider les élèves à trouver d'autres types de territoires

Il faut montrer aux élèves comment on prend des **captures d'écran** avec Google earth via vidéoproj

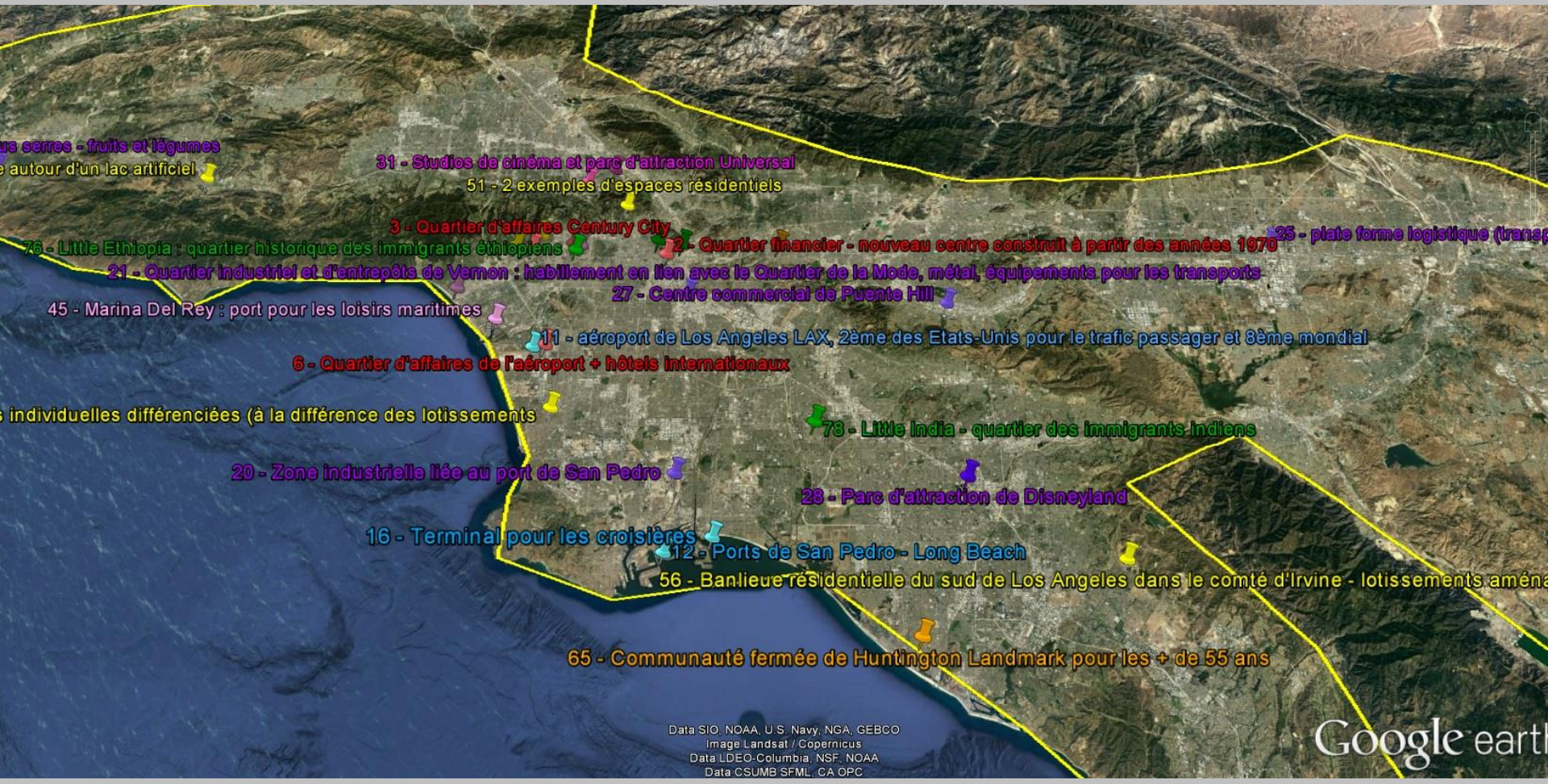
Les élèves peuvent aussi **terminer le travail à la maison**

Je suis une banquière travaillant à Downtown et vivant à Pacific Palissades qui possède une maison de vacances à Palm Springs. Nous emmenons régulièrement nos enfants dans des endroits qu'ils aiment : parcs d'attraction, plage, match de basket
Nous sommes un couple âgé qui vit dans un lotissement avec golf réservé aux gens âgés. Nous aimons les concerts, les expositions dans les musées et faire des croisières. Parfois nous allons dans un restaurant éthiopien ou indien.
Je suis un afro-américain vivant dans un quartier à majorité noire et qui organise la logistique d'Amazon, c'est-à-dire l'organisation du transport des marchandises par différents moyens. Je suis fan de base-ball et de cuisine coréenne.
Je suis une immigrante mexicaine vivant dans un quartier latino, qui travaille dans l'agriculture et emmène sa famille à la plage de Santa Monica. Mon mari est un camionneur d'origine qui transporte des conteneurs entre les différentes zones d'entrepôts de LA et le port de San Pedro
Je suis un banquier de New York d'origine chinoise qui vient à LA pour visiter des bureaux dans des quartiers d'affaire et trouver une magnifique villa. J'en profite pour aller rendre visite à une partie de ma famille installée dans un quartier comptant une importante minorité chinoise.
Je suis réalisatrice de cinéma qui travaille pour différents studios et vit dans un lotissement face à l'océan, fan de basket et de tennis. Je voyage aussi dans le monde entier et aime la cuisine asiatique.
Je suis la responsable de l'office du tourisme de LA et je dois choisir les sites les plus incroyables ou les plus visités de la ville pour le nouveau site internet

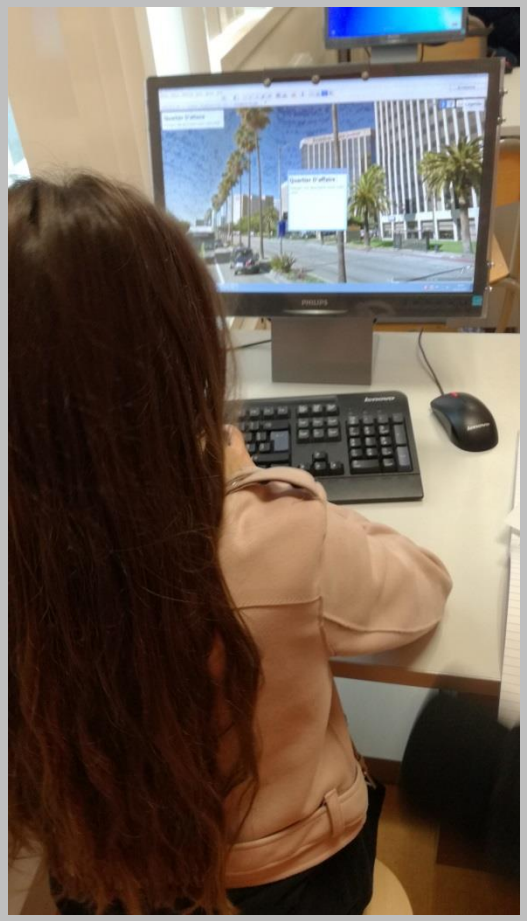
➔ Il est assez simple et rapide de rajouter quelques épingles pour guider les élèves

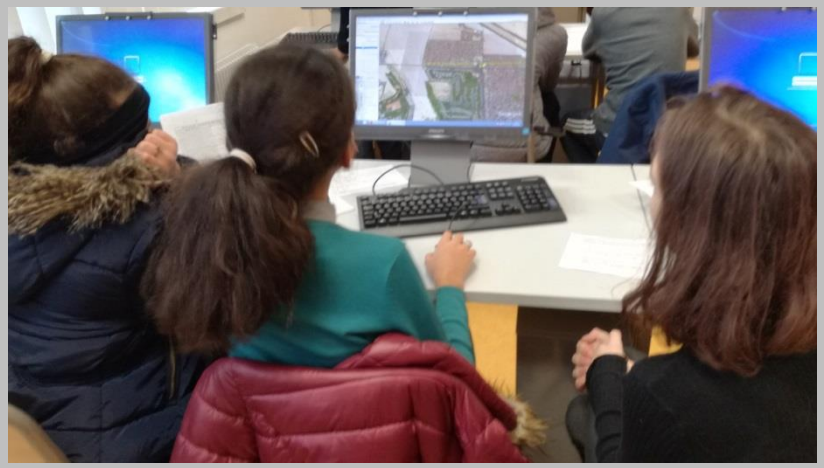
➔ La région urbaine de Los Angeles, matérialisée par un trait a été représentée pour

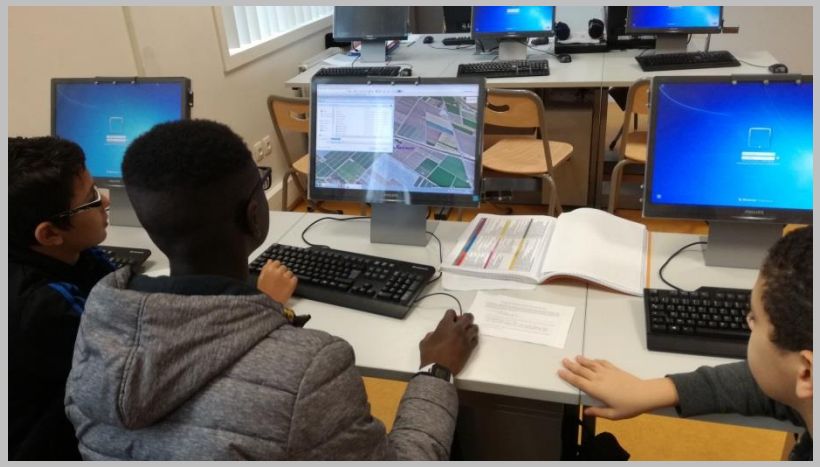
- montrer l'étendue de la mégapole et la diversité des territoires
- encadrer spatialement la recherche des élèves


us serres - fruits et légumes
e autour d'un lac artificiel
31 - Studios de cinéma et parc d'attraction Universal
51 - 2 exemples d'espaces résidentiels
3 - Quartier d'affaires Century City
76 - Little Ethiopia : quartier historique des immigrants éthiopiens
2 - Quartier financier - nouveau centre construit à partir des années 1970
25 - plate forme logistique (transp
21 - Quartier industriel et d'entrepôts de Vernon : habillement en lien avec le Quartier de la Mode, métal, équipements pour les transports
27 - Centre commercial de Puente Hill
45 - Marina Del Rey : port pour les loisirs maritimes
11 - aéroport de Los Angeles LAX, 2ème des Etats-Unis pour le trafic passager et 8ème mondial
6 - Quartier d'affaires de l'aéroport + hôtels internationaux
s individuelles différenciées (à la différence des lotissements
78 - Little India - quartier des immigrants indiens
20 - Zone industrielle liée au port de San Pedro
28 - Parc d'attraction de Disneyland
16 - Terminal pour les croisières
12 - Ports de San Pedro - Long Beach
56 - Banlieue résidentielle du sud de Los Angeles dans le comté d'Irvine - lotissements aména
65 - Communauté fermée de Huntington Landmark pour les + de 55 ans
Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO
Image Landsat / Copernicus
Data LDEO-Columbia, NSF, NOAA
Data CSUMB SFML, CA OPC
Google earth

Mise en activité des élèves du collège Louise Michel de Lille







SEANCES 4 – PRESENTATION DU PECHA KUCHA

Démarche

➔ Des voyages/trajets dans la métropole qui sont l'occasion de parcourir des territoires diversifiés, tant par leurs paysages et leurs fonctions que par les populations qui y résident et l'histoire de certains quartiers

➔ Trajets dans le(s) centre(s) et les périphéries

➔ Utilisation du vocabulaire adapté aux territoires concernés et choisi dans le nuage de mots de la fiche n°3

Compétences travaillées

- Se repérer dans l'espace pour construire des repères géographiques
- S'informer dans le monde du numérique
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Coopérer et mutualiser

- ➔ Les groupes de travail présentent leur diaporama : ils ont mis leurs 12 images soit dans leur **espace numérique de travail soit sur une clé USB**
- ➔ **Chaque groupe présente 12 images** illustrant le trajet ou le voyage proposé dans la mégapole de Los Angeles
- ➔ La qualité des illustrations, le vocabulaire utilisé et l'aisance à l'oral **peuvent être évalués** à cette occasion
- ➔ La **diversité des paysages** et la **complexité** de l'organisation de la métropole sont soulignés

SEANCES 5 – CONNECTER LA METROPOLE AUX RESEAUX DE LA MONDIALISATION

Démarche

➔ Les trajets dans la métropole réalisés lors des séances précédentes ont été l'occasion de parcourir des territoires marqués par la mondialisation contemporaine = la ville mondiale

➔ Mise en évidence de 4 territoires connectés et mondialisés : quartier financier, médias et cinéma, ZIP, aéroport international

➔ Utilisation du vocabulaire adapté aux territoires concernés et choisi dans le nuage de mots de la fiche n°3

Compétences travaillées

- Se repérer dans l'espace pour construire des repères géographiques
- S'informer dans le monde du numérique
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- ➔ Cette fiche est complétée après une **réflexion sur ce qu'est la mondialisation et ses réseaux** avec les élèves
- ➔ Puis les élèves déterminent des **territoires qui intègrent Los Angeles à la mondialisation : 4 sont à privilégier**
- ➔ Ces **types de territoires sont donnés à voir en classe** via Google earth
- ➔ Puis certains territoires sont choisis (cf exemple ci-dessous) et analysés pour leur participation-intégration à la mondialisation : c'est aussi l'occasion d'**anticiper les thèmes 2 & 3 du programme**.

Quelles évaluations possibles ?

- **Réalisation d'un croquis de paysage : le même que celui étudié lors de la séance 1 ou un autre.**

- **Présentation orale du pécha kucha avec plusieurs compétences associées.**

- **Analyse de paysages urbains avec le vocabulaire adapté, notamment via des sites comme learningApps qui permettent d'associer des mots à des images. Ou des quizz.**

- **Compréhension d'un texte évoquant un des territoires évoqués dans cette étude : quartier d'affaires, *gated communities*, banlieue, infrastructures de transport connectant la mégapole au reste du monde. Des extraits de textes de C. Ghorra-Gobbin ou R. Le Goix sont disponibles.**

- Exemple d'évaluation possible à la fin de la séquence
- Le degré d'étayage peut-être adapté selon les capacités des élèves

1. **Compétence travaillée : maîtriser un lexique (vocabulaire) adapté à la discipline**

⇨ Relie par un trait le mot de vocabulaire à un type d'espace géographique et/ou à sa définition

10/ 10

mobilités	quartier peuplé en partie d'immigrés
quartier d'affaires	ensemble des quartiers situés autour du centre d'une ville, ou de la ville-centre d'une mégapole
médias	espace terrestre au bord de la mer, de l'océan
logistique	ensemble des déplacements des personnes
production-fabrication	nombreuses tours avec des bureaux pour les entreprises
quartier ethnique	infrastructure de transport
quartier fermé	ce qui concerne l'habitation
littoral	télévisions, radios, journaux, réseaux sociaux
résidentiel	organisation des différents transports
échangeur autoroutier	résidence dont l'accès est sécurisé
banlieue	usine pour le pétrole, l'automobile, l'électronique

2. **Compétence travaillée : maîtriser un lexique pour décrire un type de paysage géographique**

⇨ Dans les 6 cadres de la page suivante, écris au moins 4 mots pour décrire ce que l'on voit

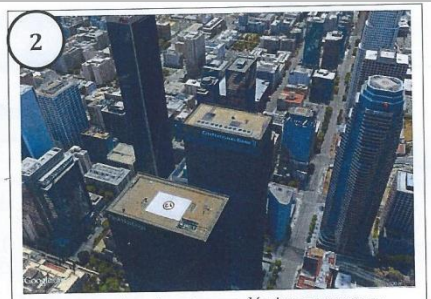
10/ 10

1

Trouve au moins 4 mots pour décrire ce paysage : 1,5

maisons, emprises au sol, banlieue, accès sécurisé, lotissement, étalement urbain

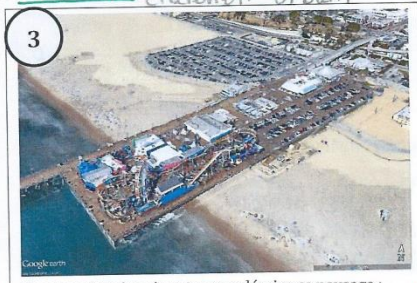
2



Trouve au moins 4 mots pour décrire ce paysage : 1,5

CBD, bureaux, tours, building, flux, ~~tourisme~~, centre

3



Trouve au moins 4 mots pour décrire ce paysage : 1,5

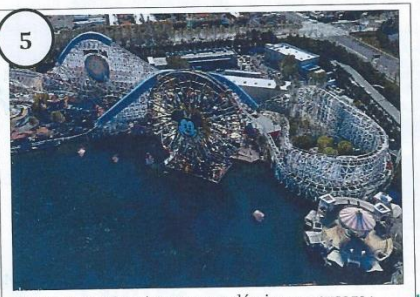
parc d'attraction, plage, parking, flux, tourisme, littoral

4

Trouve au moins 4 mots pour décrire ce paysage : 1,5

entrepôt, aéroport, entreprises international, emprises au sol

5



Trouve au moins 4 mots pour décrire ce paysage : 1,5+

parc d'attraction, flux, emprises au sol, studio de cinéma, tourisme

6

Trouve au moins 4 mots pour décrire ce paysage : 1,5+

fret, port conteneur, trafic, plateforme logistique

5. **Compétence travaillée : réaliser un croquis de paysage à partir d'une photographie**

8 / 10

⇨ **utilise les dessins et le vocabulaire adapté**

LEGENDE

quartier d'affaire

habitation
→ trop vague = nites nommer cet espace

Montagne

echangeur autoroutier

Les differents espaces ont été assez bien identifiés et delimités

Ameliorer leur identification + choix des couleurs / figures

Titre : croquis d'une ville de los angeles ok

Prolongements possibles ?

- **Une fois familiarisés avec cet outil**, les élèves pourraient proposer en groupes des péchakucha d'**autres mégapoles dans le monde**, de façon autonome en essayant d'y trouver les mêmes types de territoires qu'à Los Angeles, soit aidés par le professeur (nom de quartiers voir épingles déjà posées sur le fichier *google earth* et aire-région urbaine délimitée.

- D'**autres parties du programme peuvent aussi se prêter à l'utilisation de cet outil** : stations balnéaires – centres touristiques comme Cancun ou Dubaï (Thème 2b) ou encore grands ports mondiaux (Thème 3a) comme Shanghai ou Rotterdam.

QUEL EPI ENVISAGER EN PARRALELE ?

Los Angeles peut-être appréhendée par l'**angle des cultures urbaines et de la diffusion mondialisée d'un archétype urbain**, puisque cette métropole est elle-même productrice d'images diffusées dans le monde entier depuis près d'un siècle.

La transition entre l'approche géographique et l'EPI pourrait être réalisée à l'occasion de la présentation des territoires imaginaires (N°9 sur la fiche), pouvant donner lieu à une séance spécifique.
Les 3 images projetées aux élèves relèvent de 3 médias différents (série télévisée, jeux vidéo, musique) et questionnent la centralité de la métropole rendue visible par la représentation du CBD en arrière plan. Cette réflexion géographique pourrait être poursuivie via d'autres supports représentants d'autres espaces et territoires questionnés parallèlement dans les disciplines ci-après :

Pourraient être intégrées les disciplines suivantes (liste non exhaustive) :

- Les langues vivantes pour la civilisation américaine et hispanique qui se mêlent à Los Angeles pour former un kaléidoscope de territoires différenciés et imbriqués
- Les lettres pour appréhender les discours sur la ville
- La musique, et en particulier le hip-hop, pour étudier certains album ou morceaux
- Les arts plastiques en lien avec les cultures urbaines propres à la ville : fresques dans les quartiers ethniques…

SOURCES

❑ L'urbanisation du monde

- **Michel Lussault, *L'avènement du Monde. Essai sur l'habitation humaine de la Terre*, Éditions du Seuil, coll. « La couleur des idées », 2013.**
- **J Lévy (dir), *L'invention du monde, une géographie de la mondialisation*, Les presses de Sciences Po, 2008. Chapitre 7 : La mondialisation de l'urbain**

❑ Los Angeles

- **R Le Goix, *Les gated communities à Los Angeles*, L'espace géographique, 2002**

http://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2002-4-page-328.htm

- **G Sénécal, *Métaphores et modèles en géographie urbaine : le continuum de l'école de Chicago à celle de Los Angeles*, Annales de géographie, 2007**

http://www.cairn.info/revue-annales-de-geographie-2007-5-page-513.htm

- **Cartes des municipalités - indicateurs variables (âge, ethnicité, fiscalité…)**

http://maps.latimes.com/neighborhoods/

- **Los Angeles vue au travers d'une série télé**

http://www.metropolitiques.eu/Southland-ou-la-traversee-des.html

- **M Mann – Collateral**

http://libresavoir.org/index.php?title=Collateral_de_Michael_Mann
http://www.findeseance.com/Collateral-Dans-les-lumieres-de-L

- **Edward Burtynsky – *Oil*, Steidl, 2009**

http://www.edwardburtynsky.com/