

A) Dans la ville des XI-XIIIème siècle Doc1 : l'organisation de Paris : l'île de la Cité le pouvoir temporel et spirituel, la rive droite : la ville économique et bourgeoise ; la rive gauche : la ville universitaire		B) ou l'église affirme sa présence
1 L'essor urbain Renouveau -la ville se peuple doc1 apparition de faubourgs et bourgs extérieurs doc3 des halles pour répondre aux besoins quotidiens de la population - La ville aménagée Doc1 et doc 7 : enceinte et remparts (haut gauche) Doc2 : aménagements : le Louvre, le châtelet, le petit pont Doc3 nouveau et principal marché Doc 5 et doc 6 : la cathédrale - La ville attire doc3 : des commerçants venus des alentours et de loin doc8 : essor du nombre d'étudiants Hiérarchie sociale et cadre féodal -La féodalité au cœur de la ville doc2 : le roi est un seigneur comme les autres et doit négocier avec l'évêque le partage des pouvoirs de justice notamment doc4 : « en fief de nous » -la société urbaine doc3-4-6-7 : les corporations, les exclus,(mendiants) les étudiants, les seigneurs, les métiers doc2 et 4 : prévôté Lien avec le monde rural Doc 3 : le plus grand marché parisien Doc 4 : les bouchers vont chercher la viande à l'extérieur (banlieue) Doc7 : approvisionnement de Paris par le fleuve (6) ou par la terre (1)	2°Emergence de l'organisation autonome Libertés politiques et mouvement communal Les bourgeois cherchent à s'émanciper de la tutelle seigneuriale. Par la négociation ou le soulèvement les communes obtiennent des privilèges (chartes de franchise). Le pouvoir exécutif est détenu par une minorité des plus puissants bourgeois ce qui provoque des conflits et convoitises. Libertés économiques Doc4 franchise, charte (reconnait les droits des bouchers) et doc8 avec l'université : roi Philippe accorde des privilèges spéciaux aux écoles Organisations des métiers Doc4 + doc 7 Les métiers n'ont pas tous le même prestige : boucher, orfèvre (2), changeur (3) ou coutelier (5)	1° L'emprise économique Doc 7 : l'hôtel dieu prélève 2 deniers à l'entrée du pont (péage) Doc 6 : sur la construction de Notre dame de Paris : les différents métiers qui participent à la construction de la cathédrale
		2°Le poids culturel Doc 5 : Portail de ST Anne : vierge à l'enfant entourée de chaque coté d'un ange puis de l'évêque de Paris et d'un roi (sculpture/archi/vitrail) Doc 8 : Lien avec l'université, sous le contrôle du pape : question de théologie+ étude du droit canon
		3°Le poids politique a) doc2 : le roi est un seigneur comme les autres et doit négocier avec l'évêque le partage des pouvoirs de justice notamment b) doc 5 : l'église sacralise l'ordre féodal : ceux qui prient : St Denis en évêque et des compagnons, ceux qui combattent : les chevaliers et ceux qui travaillent : parisien en habit médiéval

A) Dans la ville des XI-XIIIème siècle Doc1 : l'organisation de Paris		B) ou l'église affirme sa présence
1°L'essor urbain Renouveau -la ville se peuple doc1 doc3 - La ville aménagée Doc1 et doc 7 : Doc2 : Doc3 Doc 5 et doc 6 : - La ville attire doc3 : doc8 : Hiérarchie sociale et cadre féodal -La féodalité au cœur de la ville doc2 doc4 : -la société urbaine doc3-4-6-7 doc2 et 4 : Lien avec le monde rural Doc 3 : Doc 4 : Doc7 :	2°Emergence de l'organisation autonome Libertés politiques et mouvement communal Libertés économiques Doc4 doc6 Organisations des métiers Doc4 + doc 7	1° L'emprise économique Doc 7 : l'hôtel dieu prélève 2 deniers à l'entrée du pont (péage) Doc 6:
		2° Le poids culturel Doc 5 : Doc 8 :
		3° Le poids politique doc2 : doc 7 :