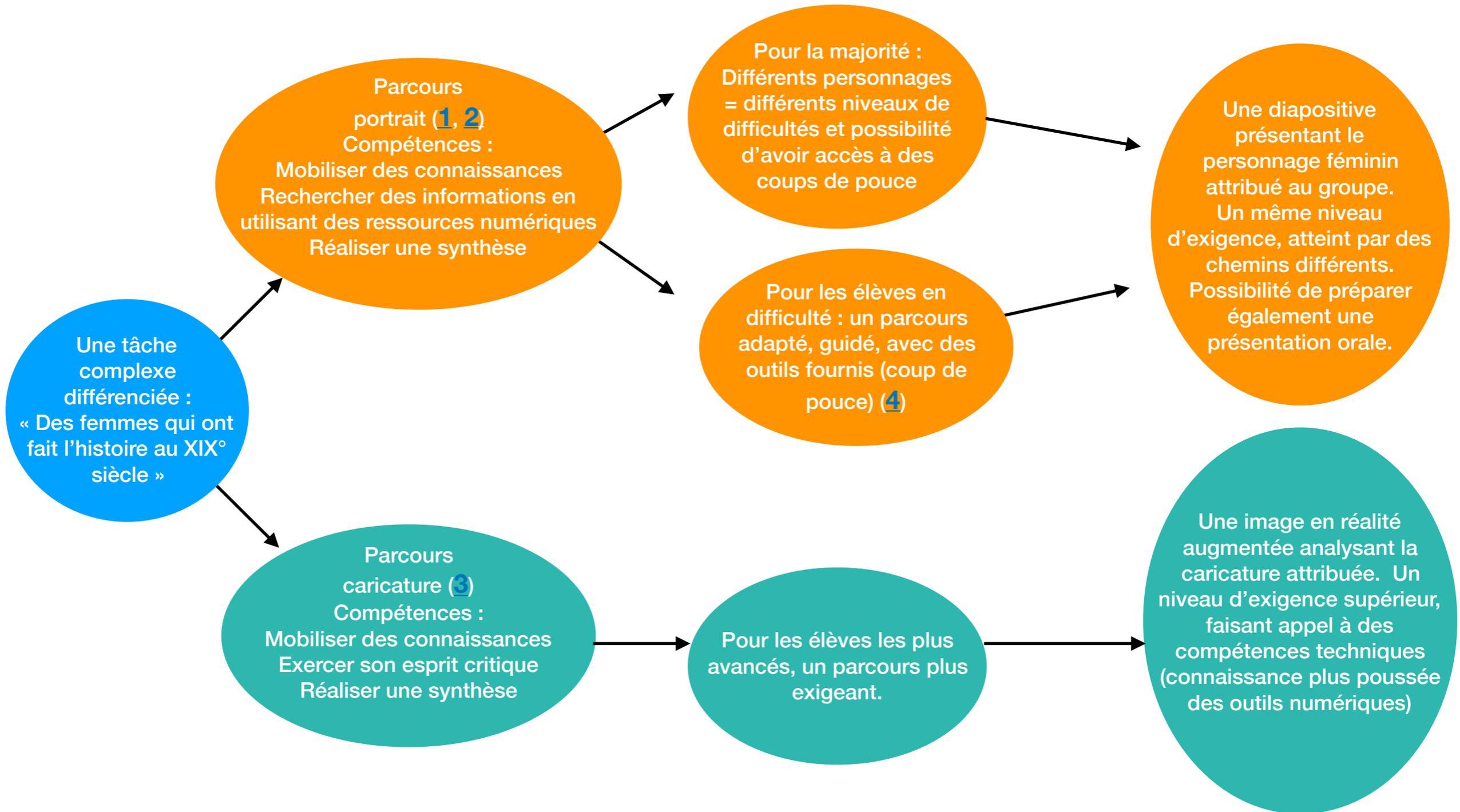


Différenciation en terme de contenus et de compétences

Différenciation dans le processus

Différenciation dans les productions



Une structure qui prend en compte les spécificités des élèves : des étapes explicitées, avec des moments alternés de travail en groupe, de travail individuel et de mise en commun; des groupes établis en fonction des besoins.

Des femmes qui ont fait l'histoire au XIX^e siècle



Histoire
Chapitre 8
Fiche 1

Tâche complexe

Objectif de la situation problématisée
- Mettre en valeur le destin de quelques femmes du XIX^e siècle

Objectifs compétences :
- Collaborer pour créer une production collective
- Effectuer une recherche documentaire
- Sélectionner les informations pour répondre à une consigne

Retour schéma

Le CDI fait appel à vous pour organiser une exposition sur le thème « Des femmes qui ont fait l'histoire au XIX^e siècle » !

Organisez vos recherches et réalisez une diapositive ou un panneau d'affichage pour mettre en valeur la femme qui a vous été attribuée.

➔ Par groupe de deux, vous disposez de deux heures pour relever le défi !

Etape 1 : Nous effectuons nos recherches sur la personnalité attribuée

- Lors de la phase de recherches libres (20 min), nous ne consultons pas les mêmes sites.
- Nous mettons en commun nos informations et nous nous répartissons les différents thèmes. (15 min)
- Nous poursuivons nos recherches (20 min)

Etape 2 : Nous réalisons notre diapositive ou notre panneau

- Nous suivons les consignes données par le professeur.
- Nous vérifions notre travail en nous aidant du tableau ci-dessous.

Au niveau du contenu :	Oui	Non
J'ai mis un titre logique et accrocheur		
J'ai rédigé une petite introduction qui donne envie de lire la suite (= accroche)		
J'ai découpé ma présentation en différentes parties : résumé de sa vie, ses idées, ses actions/son oeuvre, les difficultés qu'elle rencontre, ses réussites.		
J'ai bien fait référence au contexte et aux difficultés liées aux conditions féminines du XIX ^e siècle		
J'ai intégré des illustrations pertinentes : le portrait, les réalisations (oeuvres, inventions, productions)		
J'ai pensé à noter les références précises de mes recherches et des documents utilisés		
J'ai utilisé le vocabulaire nouveau apporté par la vidéo et la carte mentale		
Au niveau esthétique :	Oui	Non
J'ai vérifié l'orthographe et la grammaire		
J'ai fait attention à la police utilisée : sobre, d'une taille raisonnable, en noir		
J'ai sélectionné des documents qui ont une bonne résolution (ils ne sont ni flous ni étirés)		
J'ai fait attention à la taille des documents (ni énormes, ni trop petits)		
J'ai pensé à aérer le texte et à donner des titres aux différentes parties		

Fiche « base » : Parcours portraits

Une personnalité féminine emblématique du XIX^e siècle est attribuée à chaque groupe d'élèves.

La différenciation agit ici sur le **contenu** proposé aux élèves : une personnalité telle que George Sand, sur laquelle les ressources sont abondantes, sera attribuée à un groupe plus avancé et capable de trier les éléments rapidement. Par contre, une personnalité comme Eugénie Niboyer, dont la biographie disponible est plus restreinte, sera attribuée à des groupes moins à l'aise avec ce type de recherches. De même, les personnalités pourront être réparties en fonction de la complexité des idées qu'elles expriment : Louise Michel, par exemple, sera attribuée à des groupes plus à l'aise.

En cas de difficultés, quelques fiches « coup de pouce » supplémentaires peuvent être distribuées.

Le tableau d'auto-évaluation permet aux élèves de vérifier leur travail et d'éviter les erreurs d'inattention ou les oublis, ce qui les responsabilise.

Des femmes qui ont fait l'histoire au XIX^e siècle



Histoire
Chapitre 8
Fiche 1

Tâche complexe

Objectif de la situation problématisée
- Mettre en valeur le destin de quelques femmes du XIX^e siècle

Objectifs compétences :
- Collaborer pour créer une production collective
- Effectuer une recherche documentaire
- Sélectionner les informations pour répondre à une consigne

Le CDI fait appel à vous pour organiser une exposition sur le thème « Des femmes qui ont fait l'histoire au XIX^e siècle » !

Organisez vos recherches et réalisez une diapositive ou un panneau d'affichage pour mettre en valeur la femme qui a vous été attribuée.

➔ Par groupe de deux, vous disposez de deux heures pour relever le défi !

Etape 1 : Nous effectuons nos recherches sur la personnalité attribuée

- Nous consultons la fiche *coup de pouce* pour réaliser nos recherches (25 min).
- Nous mettons en commun nos informations pour compléter la carte mentale (25 min).

Etape 2 : Nous réalisons notre diapositive ou notre panneau

- Nous suivons les consignes données par le professeur.
- Nous vérifions notre travail en nous aidant du tableau ci-dessous.

Au niveau du contenu :	Oui	Non
J'ai mis un titre logique et accrocheur		
J'ai rédigé une petite introduction qui donne envie de lire la suite (= accroche)		
J'ai découpé ma présentation en différentes parties : résumé de sa vie, ses idées, ses actions/son oeuvre, les difficultés qu'elle rencontre, ses réussites		
J'ai bien fait référence au contexte et aux difficultés liées aux conditions féminines du XIX ^e siècle		
J'ai intégré des illustrations pertinentes : le portrait, les réalisations (oeuvres, inventions, productions)		
J'ai pensé à noter les références précises de mes recherches et des documents utilisés		
J'ai utilisé le vocabulaire nouveau apporté par la vidéo et la carte mentale		
Au niveau esthétique :	Oui	Non
J'ai vérifié l'orthographe et la grammaire		
J'ai fait attention à la police utilisée : sobre, d'une taille raisonnable, en noir		
J'ai sélectionné des documents qui ont une bonne résolution (ils ne sont ni flous ni étirés)		
J'ai fait attention à la taille des documents (ni énormes, ni trop petits)		
J'ai pensé à aérer le texte et à donner des titres aux différentes parties		

Retour schéma

Fiche « adaptée » : Parcours portraits

Le rendu attendu est le même que dans la fiche « base » : une personnalité féminine emblématique du XIX^e siècle est attribuée à chaque groupe d'élèves.

La différenciation agit ici sur **l'aide apportée** aux élèves : ils ont une fiche **coup de pouce** pour guider le prélèvement d'informations avec des questions, un temps de travail personnel plus important et une mise en commun orchestrée par une tâche concrète (remplir la carte mentale de la fiche coup de pouce en croisant leurs informations). Le tableau d'auto-évaluation permet aux élèves de vérifier leur travail et d'éviter les erreurs d'inattention ou les oublis, ce qui les responsabilise.

Des femmes qui ont fait l'histoire au XIX^e siècle



Histoire
Chapitre 8
Fiche 1

Tâche complexe

Objectifs de la situation problématisée

- Étudier, à travers une caricature, la manière dont étaient perçues les femmes de lettres au XIX^e.

Objectifs compétences :

- Collaborer pour créer une production collective
- Faire appel à son esprit critique
- Utiliser des outils numériques
- Synthétiser des informations

Le CDI fait appel à vous pour organiser une exposition sur le thème « Des femmes qui ont fait l'histoire au XIX^e siècle » !

Organisez vos recherches et réalisez une image en réalité augmentée ou un panneau d'affichage pour analyser la caricature qui vous est proposée.

➔ Par groupe de deux, vous disposez de deux heures pour relever le défi !

Etape 1 : Nous effectuons nos recherches sur la caricature attribuée

- Nous présentons le document. (5 min)
- Nous décrivons le document sans omettre aucun détail. (20 min)
- Nous recherchons des informations sur la ou les cible(s) de la caricature. (20 min)
- Nous mettons en commun nos recherches. (15 min)

Etape 2 : Nous mettons en forme notre analyse sur le support choisi

- Nous rédigeons une brève présentation qui explique les raisons de cette caricature.
- Nous rédigeons de courts commentaires qui expliquent les éléments de la caricature.
- Nous réalisons notre image en réalité augmentée (ou notre panneau)
- Nous vérifions notre travail en nous aidant du tableau ci-dessous.

Au niveau du contenu :	Oui	Non
J'ai mis un titre logique et accrocheur		
J'ai rédigé une brève présentation de la caricature et de ses enjeux		
J'ai découpé ma caricature en différentes parties et je les ai commentées		
J'ai utilisé le vocabulaire nouveau apporté par la vidéo et la carte mentale		
J'ai bien fait référence au contexte et aux difficultés liées aux conditions féminines du XIX ^e siècle		
Au niveau esthétique :	Oui	Non
J'ai vérifié l'orthographe et la grammaire		
J'ai fait attention à la police utilisée : sobre, d'une taille raisonnable, en noir		
J'ai fait attention à la clarté de mes annotations (je ne cache pas le dessin avec un repère ou un numéro en plein milieu, je rend mes annotations discrètes)		

Retour schéma

Fiche « niveau + » : Parcours caricature

L'exercice est ici différent, et s'adresse aux élèves les plus avancés, qui vont travailler une compétence différente : l'analyse critique des documents.

On leur propose donc un contenu et des enjeux complètement différents, avec un support documentaire particulier : une caricature de femmes du XIX^e siècle (exemples [ICI](#)).

La différenciation agit ici à la fois sur **le processus** (les élèves ont un plan de travail différent), **le contenu** (les compétences mobilisées sont différentes) et **le type de production** (une image en réalité augmentée réalisée sur [genial.ly](#) ou sur Xia).

Les élèves se confrontent ici à un type de travail plus complexe, leur demandant à la fois de faire preuve d'efficacité et de raisonnement en croisant les informations de leur leçon avec les éléments observés. Ils doivent également manier (de manière guidée) des outils numériques.

Le tableau d'auto-évaluation permet aux élèves de vérifier leur travail et d'éviter les erreurs d'inattention ou les oublis, ce qui les responsabilise.

Fiche coup de pouce

Une femme célèbre...

Quelle est sa profession ?

Est-ce commun pour une femme au XIX^e siècle ?

Quelles sont ses réalisations principales (oeuvres, écrits, découvertes...)?

Une femme qui pense différemment

Quelles idées défend-t-elle ?

À quoi s'oppose-t-elle ?

Quelles difficultés rencontre-t-elle ?

Personnalité étudiée :

.....

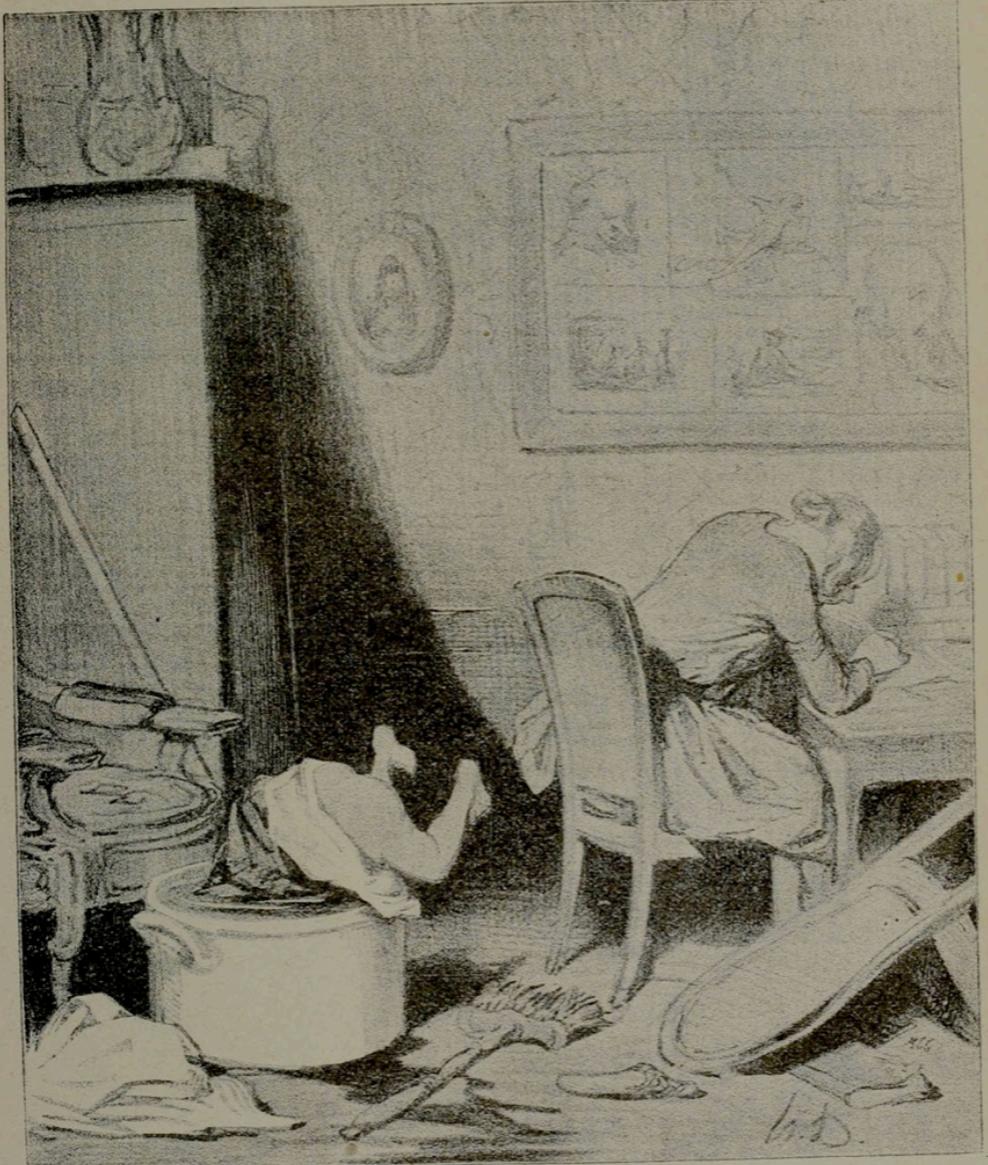
Présentation

Date et lieux de naissance :

Est-elle mariée ?

Éléments significatifs de sa vie :

LES BAS BLEUS



La mère est dans le feu de la composition : l'enfant, dans l'eau de la baignoire.

H. D

6.

AUJOUR' HUI
JOURNAL DES RIDICULES
15 8^{bre} 1839
2^{me} ANNÉE



CONGRÈS MASCULINO-FÈMINO-LITTÉRAIRE.

LE BAS-BLEU est un être amphibie moitié femme moitié homme. Il fabrique la tartine littéraire, mais il n'est pas toujours heureux. EN CE LOT; d'aucuns l'accusent d'être sans FOI; il peut S'EN D-éfendre sur son vieil âge, il est toujours GAI quand de son cerveau un sujet a sur-GI, RARE D'INvention; il mesure des vers, il ne tient pas COMPTE DE L'AUNE-ET se moque de la Césure.