

## Présentation des nouveaux programmes :

### Compétence se repérer dans le temps : construire des repères historiques, cycles 3 et 4.

Domaine 5 du socle commun de connaissances, de compétences et de culture : les représentations du monde et l'activité humaine

### Elodie Desbiens Dervaux, collègue J. Prévert Caudry

#### Présentation de séances permettant de travailler cette compétence en classe de 6<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup>.

##### I- Attendus des programmes en cycle 3

Situer chronologiquement des **grandes périodes** historiques

**Ordonner des faits** les uns par rapport aux autres et les **situer dans une époque ou une période** donnée.

Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.

Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les **frises chronologiques**), **à différentes échelles**, et le **lexique** relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.

Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Les éléments encadrés seront travaillé à l'occasion de la séance présentée ci-dessous.

##### II- Comment travailler cette compétence en cycle 3, un exemple, testé les 13 et 15 Septembre 2016 dans deux classes de 24 élèves.

#### 6<sup>ème</sup> Thème 1 La **longue** histoire de l'humanité et des migrations

-Les débuts de l'humanité,

-La « révolution » néolithique

-Premiers Etats, premières écritures

L'accent est mis sur la perception par les élèves de la longue durée de la période préhistorique et particulièrement du paléolithique par rapport aux périodes plus récentes mieux connues.

La séance est également destinée à aborder les fondamentaux du lexique chronologique : ce qu'est une durée, une date, un millénaire, éventuellement un siècle, ce que représente 1 million d'année... et à approcher la notion d'échelle de la frise chronologique.

Enfin elle permet de repérer les élèves qui ne savent pas situer une date sur une frise, en particulier les élèves qui confondent milliers et millions et qui ne maîtrisent pas l'utilisation des nombres négatifs, qui ne sont d'ailleurs abordés en Mathématiques qu'au cycle 4.

Il s'agit du premier cours de l'année en histoire, je souhaite que les élèves découvrent :

-le thème qui sera abordé au premier trimestre

-et leur manuel.

Mais cet exercice pourrait aussi être proposé en fin de premier trimestre, fin du premier thème en l'adaptant.

Pour traiter ce thème, une première difficulté pour l'enseignant concerne la chronologie : elle est foisonnante, a été récemment bouleversée, et fait toujours l'objet de débats scientifiques. On peut facilement s'y égarer : ainsi Amédée Lemozi qui a étudié la grotte de Pech Merle disait déjà en 1950 « la préhistoire est une boîte à surprises, qui devient facilement passionnante. Dès qu'on est entré dans son sillage, on ne peut plus se soustraire à son emprise... » Et depuis, les multiples découvertes ont encore augmenté le nombre de surprises dans la boîte... Pour s'en convaincre, on peut lire :

Sd J.F. Dortier, *Révolutions dans nos origines*, Editions sciences humaines, Novembre 2015

La fiche éducol reprise ci-après nous permet une rapide actualisation des connaissances et de faire un tri :

Principaux repères chronologiques à construire :

-**Durée** de la préhistoire : plus de 3 millions d'années. La période débute lorsque les premiers hommes apparaissent et travaillent des pierres pour en faire des outils. Mais les premiers « hominés », qui se distinguent des « Paninés » à l'origine des grands singes apparaissent vers -7 millions d'années (Toumai) et on sait désormais que certains utilisaient des outils.

-**deux changements** fondamentaux :

-la sédentarisation et les débuts de l'agriculture à partir de -10 000 : les hommes tentent de dominer la nature et de la transformer pour mieux l'utiliser, ils deviennent producteurs.

-L'apparition des premières écritures en Mésopotamie vers -3500.

J'ai ici choisi de partir du manuel des élèves et des dates qui y figurent. Cela me permet dans le même temps de faire découvrir le manuel aux élèves.

Par ailleurs les débats sur les datations sont si importants et la chronologie a été tellement renouvelée que j'ai préféré m'appuyer sur les dates données dans le manuel dans un souci de cohérence pour les élèves.

A la traditionnelle question « que va-t-on étudier cette année Madame ? » J'ai décidé de ne pas répondre et de dire aux élèves qu'ils allaient le découvrir eux-mêmes en regardant leur manuel. J'ai donc donné pour mission à chaque élève de choisir un fait, une illustration de ce fait, et sa date dans le manuel, parmi les chapitres qui seraient étudiés au premier trimestre (utilisation du sommaire). J'ai divisé la classe en trois groupes, une colonne d'élèves par chapitre ou « sous-thème », pour être certaine d'obtenir un large éventail de dates.

**Chaque élève sélectionne dans son manuel un document lié à une date et un fait historique et les note au brouillon**

page 18, 19  
Date : -7 millions d'années  
Fait : les débuts de l'humanité

Thomas Envision 30 000 avant J.-C.  
Depraden  
p 18 Doc 1 peinture rupestre grotte Chauvet

6<sup>e</sup>  
Premières écritures : milieu du IV<sup>e</sup> millénaire  
1 page 40

Bouvet image : no 1 p 28  
6<sup>ème</sup> Les hommes du néolithique pratiquent  
6<sup>ème</sup> l'agriculture et l'élevage  
Date : 10 000 avant J.-C.

7

On obtient un corpus de dates + faits + illustrations : sur une feuille de brouillon chaque élève écrit le fait qu'il a choisi, sa date et la référence de l'illustration dans le livre, que nous plaçons dans l'ordre chronologique au tableau (compétence : ordonner des faits les uns par rapport aux autres) : chaque élève scotche son brouillon au tableau sur une ébauche de frise non graduée.

**On obtient une sélection d'une vingtaine de dates/docs/faits que les élèves vont placer sur une ébauche de frise sans graduations au tableau**

**Les élèves  
ordonnent  
les faits.**



8

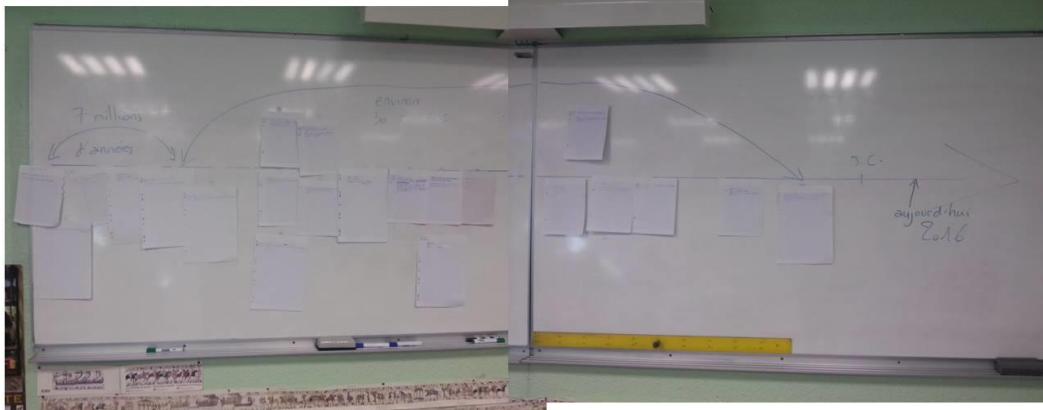
L'exercice n'est pas évident pour certains élèves (dates négatives). Spontanément leurs camarades les aident et repositionnent certains brouillons.

Je verbalise ensuite l'ensemble des faits que les élèves ont choisis et procède aux derniers réajustements si nécessaire.

On rappelle si besoin ce qu'est un millénaire, une date, éventuellement ce que représente la naissance de J.-C. et la comptabilisation négative des datations qui précèdent cette naissance. En fonction des dates choisies par les élèves on peut rappeler ce qu'est un siècle et comment fonctionnent les chiffres romains.

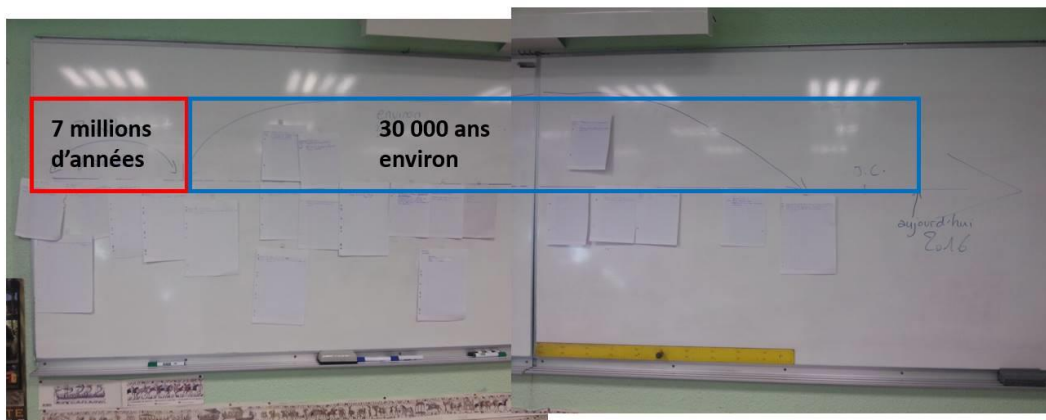
On calcule qu'il y a mille millénaires dans un million d'années, ce que les élèves sont précisément en train de revoir en Mathématiques

Le résultat final permet de montrer que l'on n'a pas tenu compte des durées, et que, si les faits sont ordonnés, notre vision du temps qui s'écoule entre 2 faits est biaisée.



10

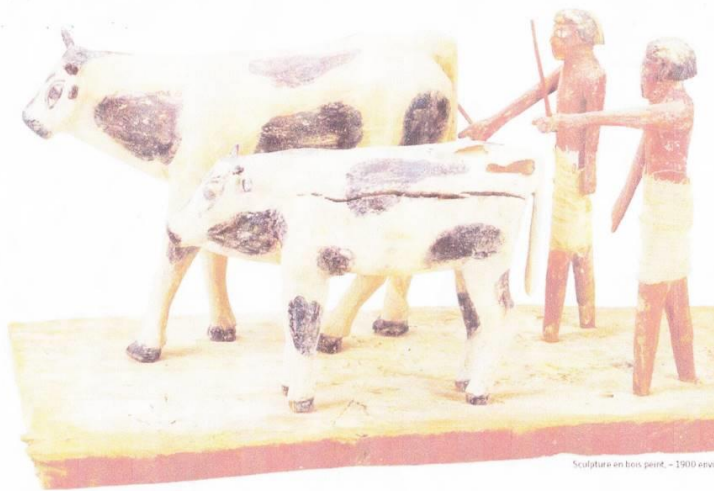
On constate qu'une telle frise est faussée car donne l'impression que le temps qui s'est écoulé entre la première trace d'homininé (Toumai) et les fresques de la grotte Chauvet (7 millions d'années) est plus court qu'entre ces fresques et l'apparition de l'écriture (environ 30 000 ans).



= introduction à la question de l'échelle de la frise et à la notion de durée. On introduit l'idée qu'il est nécessaire de construire une frise avec une **échelle** fixe, et des graduations, de façon à tenir compte des **durées**.

Echelle déterminée en relation avec les dates sélectionnées par les élèves : **1 million d'années ↔ 2 mètres**.

Pour la séance suivante, j'ai récupéré les brouillons des élèves, imprimé des affichettes A4 avec les illustrations du manuel choisies par les élèves + date des faits. Un exemple :



## Les hommes domestiquent plusieurs espèces animales vers -10 000

13

Les faits s'étalent de -7 millions d'années au VII<sup>ème</sup> siècle avant J.-C., sans exhaustivité : toutes les dates du manuel n'ont pas été relevées par les élèves. Le but n'est pas d'être « complet ».

J'ai préparé une frise à l'échelle... dans la salle polyvalente, à l'aide de matériel d'EPS. Echelle : 1 million d'années = 2m. Rien n'interdit de réaliser le même travail dans la cour avec une simple ficelle posée au sol et des graduations à la craie par exemple.

**Donc une frise de plus de 14 mètres.**



14

Compétence : utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps, à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.

Chacun des élèves doit aller positionner son affichette à l'endroit correct sur la frise.



15

## VOIR VIDEO

Evidemment, un grand nombre d'élèves se marchent sur les pieds, et c'est le but recherché. On a l'impression que de nombreux faits se sont déroulés en même temps alors que des milliers d'années les séparent.

Après avoir relevé les confusions million/millier on obtient le résultat suivant :

## On constate : la (très) « longue histoire de l'humanité »



17

## On constate : la (très) « longue histoire de l'humanité »



18

Et la « multiplication » des découvertes archéologiques à la toute fin de l'histoire de l'humanité : pour positionner correctement les dates il faudrait pouvoir superposer des élèves.



On visualise bien la longue durée de la préhistoire et la multiplication des découvertes archéologiques au néolithique et dans l'antiquité.

Des photos sont prises, elles servent de trace dans le cahier, en introduction au thème 1.

On y ajoute une trace écrite construite ensemble qui insiste sur « la (très) longue histoire de l'humanité » et sur la multiplicité des faits découverts et établis à partir de la révolution néolithique.

Les élèves émettent des hypothèses pour expliquer cela (travail de la compétence « raisonner ») :

Spontanément, ils disent que les traces archéologiques ont été mieux préservées car elles sont moins anciennes,

Et avec mon aide que la population a dû augmenter et donc laisser davantage de traces.

Une élève dit que l'invention de l'écriture nous permet d'en savoir plus.

Un élève dit que les hommes ont évolué et ont été capables de « faire plus de choses »

On peut aussi introduire l'idée que cette frise est provisoire puisque de nouvelles découvertes peuvent avoir lieu.

Défi lancé aux élèves : si on ne veut pas se marcher sur les pieds, quelle échelle choisir ? Eventuellement en demandant aux élèves d'en parler avec leur professeur de mathématiques. Les élèves se rendraient alors compte qu'avec une échelle d'un mètre pour représenter un millénaire il faudrait 7 km de frise pour placer Toumaï, donc aller à Troisville ou Estourmel si la frise aboutit à Caudry.

On peut faire le même exercice en fin de trimestre, en demandant cette fois aux élèves de relever les dates figurant dans leur cahier, d'en choisir une, d'écrire à quel fait elle correspond et de rechercher dans le manuel un document qui l'illustre. On pourra alors périodiser :

Paléolithique/Néolithique (Très longue durée du temps des chasseurs cueilleurs nomades, l'histoire des hommes est essentiellement paléolithique. Puis les hommes deviennent producteurs, transforment leur environnement, se sédentarisent, la population augmente et les sociétés se complexifient... jusqu'à l'apparition des premiers Etats et des premières écritures).

Préhistoire/Histoire (l'invention de l'écriture comme « rupture »).

### III- Comment travailler la mémorisation des repères en cycle 3?

On peut envisager une séance de mémorisation de repères avec des exercices préparés à l'aide du site frisechronos.fr.

**frise chronologique**

Construisez votre frise

### La Révolution

Créez, générez et imprimez gratuitement vos frises chronologiques.

- Créer des frises **généralistes** (de -5000 à nos jours) avec ou sans coupures, **sontemporaines** (périodes après JC), **horaire** (dates précises en heure minute) ou **géologiques** (en millions ou milliards d'années) avec ou sans coupures
- Générez-les en **pdf**, **image**, **Excel**, **Open Office** ou en **3D** (webGL)
- Sauvegardez votre frise pour pouvoir la recharger et la modifier ultérieurement
- Grand choix d'objets à votre disposition : période (texte intérieur ou extérieur, en bande horizontale), événements (avec ou sans image, en bande horizontale), image seule, zone de texte libre, cadre de regroupement
- Tous les objets sont personnalisables : couleur du texte, du fond et du cadre, la taille, le style et la position des textes, format des dates, format des pages (A4 ou A3)
- Nouveau : une bibliothèque d'événements est à votre disposition pour compléter votre frise (**2452 éléments de -1009 à 2013**). Elle contient des événements historiques ainsi que la naissance et la mort de personnages célèbres.

Pré-requis

Pour utiliser l'éditeur de frise il faut :

- utiliser le navigateur Chrome 16+, Firefox 11+ ou Internet Explorer 10+
- activer le javascript
- autoriser les popups pour ce site (pour voir les fichiers générés)
- dans options avancées/téléchargement, sélectionner "toujours demander"
- Les frises en 3D ne sont visibles qu'avec Chrome et Firefox

Communauté

Vous pouvez commenter et échanger sur la page facebook de Frisechronos.

N'hésitez pas à faire vos remarques, propositions d'améliorations ou suggestion de nouvelles fonctionnalités.

Conditions d'utilisation

Pour nous contacter : support@frisechronos.fr

Démonstrations en vidéo

- Pour commencer
- Les différents objets
- Sauvegarde et chargement
- Utilisation des types de périodes
- Comment utiliser les cadres
- Comment utiliser les images seules
- Dessiner des lignes et des flèches
- Multi-sélection d'objets
- Bibliothèque d'événements
- Frise en millions ou milliards d'années
- Frise pour les élèves
- Frise en 3D
- Animation de frise en 3D

Ce site permet de créer rapidement un corpus d'exercices différenciés que l'on peut travailler en groupe en AP, ou de façon individuelle par approfondissements successifs en variant les difficultés.

On peut imaginer une frise par chapitre pour faciliter les éventuelles recherches de l'élève dans le cahier ou le manuel,

ou une frise préhistoire une autre histoire,

ou une frise paléolithique, une autre néolithique + histoire...



Je vous présente ici un exemple de frise qui traite du premier sous-thème, les débuts de l'humanité, comprenant des dates évoquées en classe avec mes élèves, mais qui peut se décliner en autant de propositions que de classes... et avec plus ou moins de dates en fonction des objectifs pédagogiques retenus.

La création de la frise se fait de façon assez intuitive et rapide. Pour pouvoir travailler sur la préhistoire, aller dans l'onglet « Créer une frise » et choisir « Créer une frise pour de grandes périodes ». Attention, après avoir complété les renseignements de la fenêtre de gauche à chaque étape de création de la frise, il faut valider en cliquant sur le bouton :



Après avoir choisi les bornes chronologiques et l'échelle de la frise :

Choix des bornes chronologiques

Choix de l'échelle

28

On crée autant d'événements qu'on le souhaite :

**Créer un événement**

Créer un événement (classique)

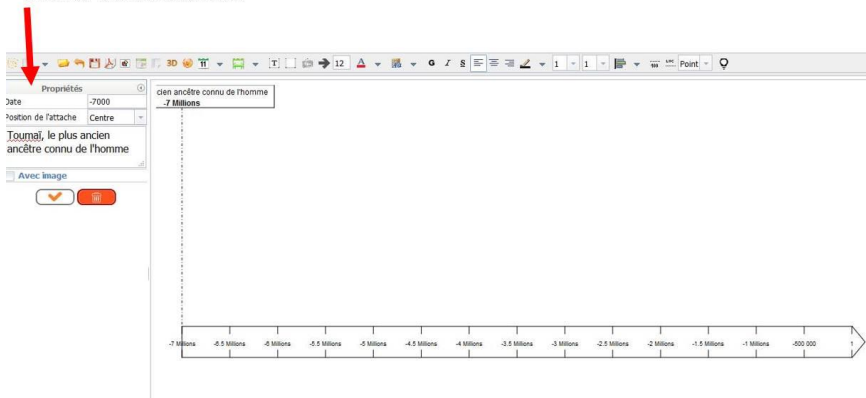
Créer un événement (haute)

Utiliser le bouton

29

Pour chaque événement on saisit une date, un texte

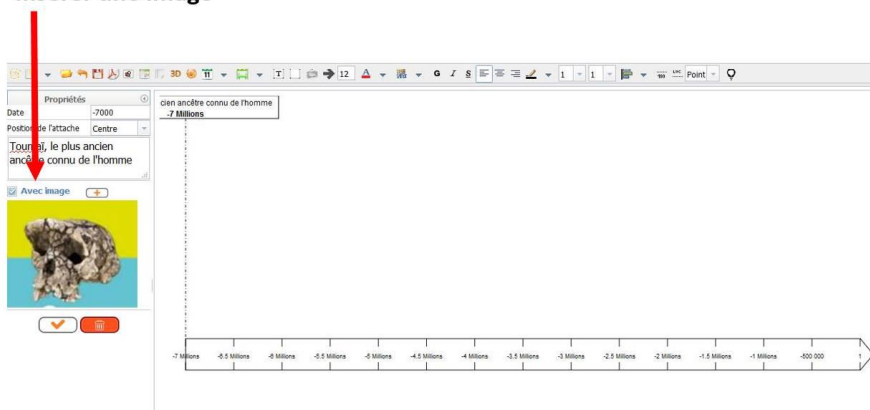
### Choix de la date et du texte



30

On peut insérer une image :

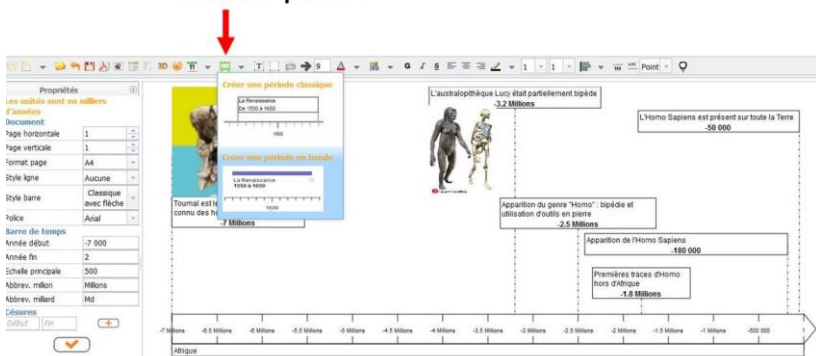
### Insérer une image



31

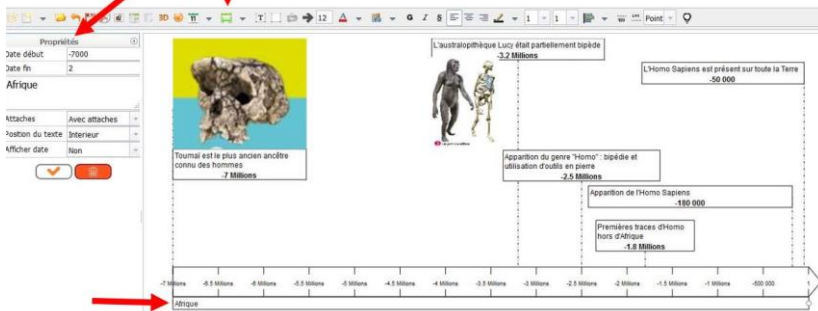
Il est également possible de créer une période :

### Créer une période



32

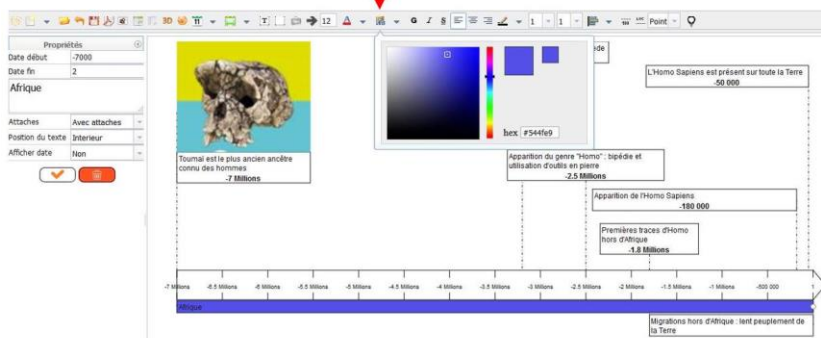
## Créer une période



33

De coloriser ces périodes :

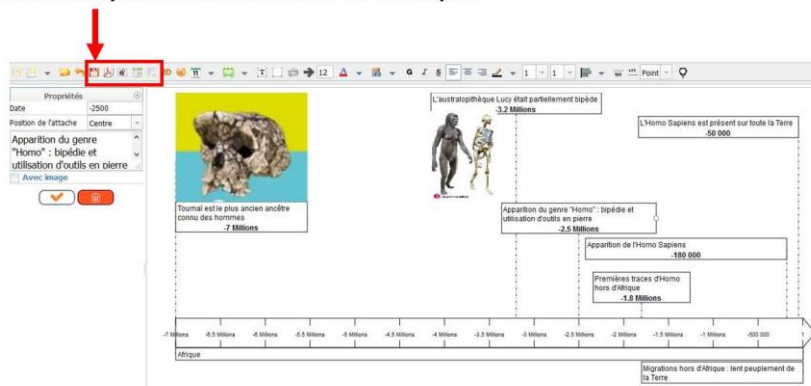
## Modification couleur de fond



34

Une fois la frise terminée on peut l'enregistrer en différents formats :

**L'enregistrement en fichier .bin permet par la suite de réimporter une frise pour la modifier. Enregistrement également possible en Pdf ou en fichier openoffice modifiable par les élèves en salle informatique.**



35

-l'enregistrement en fichier .bin permet par la suite de réimporter la frise à partir du site pour pouvoir la modifier à volonté.

-l'enregistrement en fichier pdf permet d'imprimer,

-l'enregistrement en fichier openoffice permet de faire travailler les élèves en salle pupitre sans utiliser de connexion internet.

En quelques clics et à partir de la frise terminée, on peut créer des exercices différenciés et varier les niveaux de difficulté :

On peut masquer uniquement les dates, dans ce cas l'exercice consistera en une simple lecture de frise (pas si simple pourtant pour quelques élèves...) :

**Masquer la date**

**Apprendre à lire une frise**

36

On peut masquer uniquement le texte, dans ce cas l'élève devra reformuler les événements auxquelles les dates correspondent :

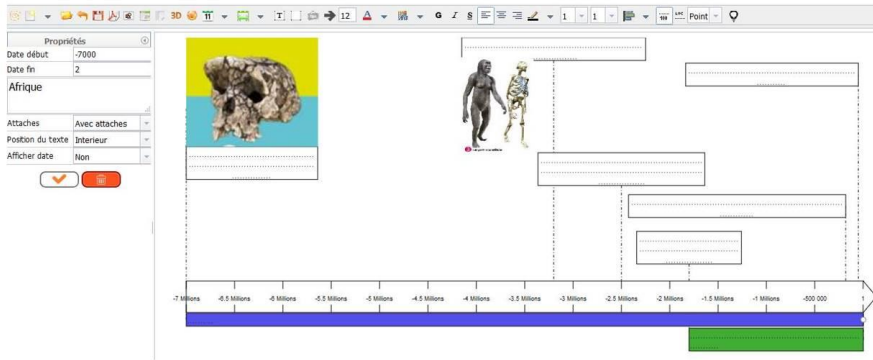
**Premier exercice de mémorisation, les dates sont données**

**Masquer le texte**

37

On peut masquer à la fois les dates et les textes tout en conservant les attaches et images, dans ce cas il s'agira de s'appuyer sur une lecture de la frise pour se remémorer les dates étudiées et les événements auxquelles elles correspondent :

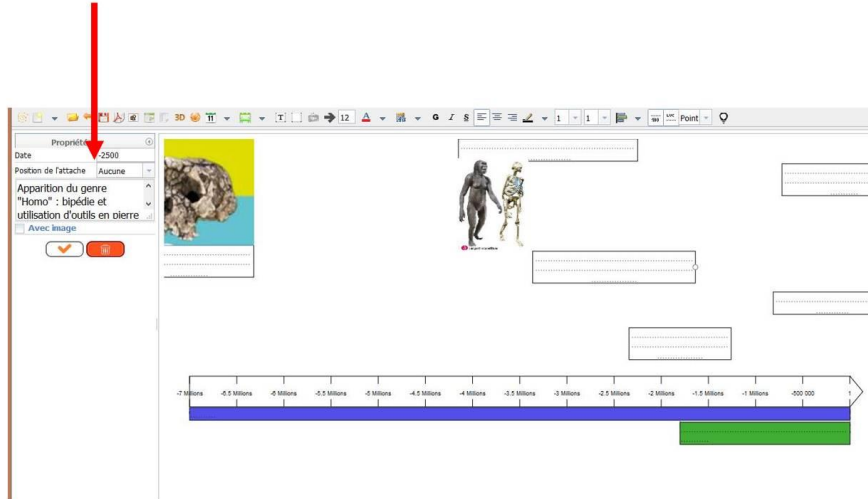
## Second exercice de mémorisation , ni textes ni dates



38

On peut enfin supprimer les attaches pour que l'élève fasse davantage appel à sa mémoire :

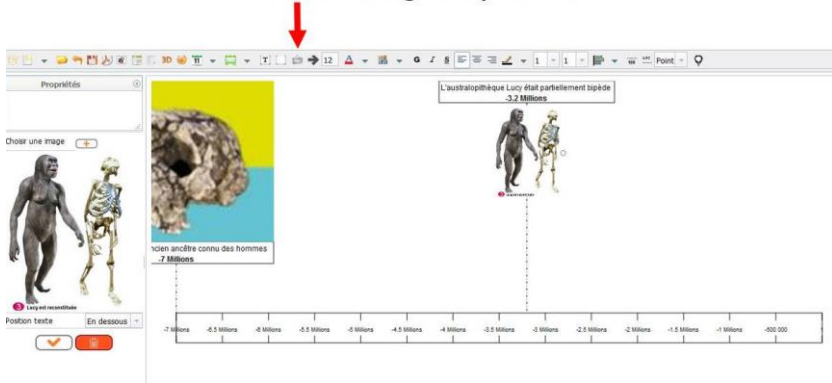
### Complexification possible avec la suppression des attaches



39

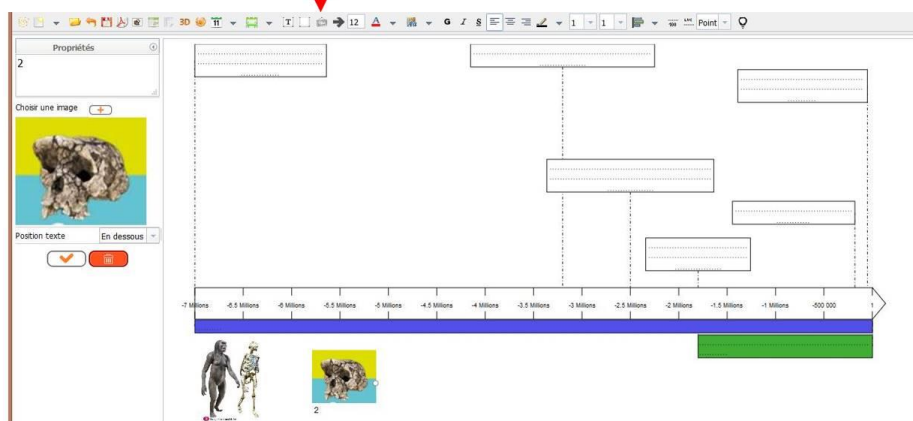
Il est également possible d'insérer des images indépendantes de la frise :

### Créer une image indépendante



40

**Insertion d'images indépendantes, que les élèves doivent positionner sur la frise**



41

Et donc de demander à l'élève d'associer une image à une date et un fait.

Si certains élèves font rapidement les exercices, on peut leur demander, une fois la frise complétée, de rédiger un texte sur ce que l'on sait des débuts de l'humanité en utilisant les données de la frise, et d'aller aider leurs camarades plus en difficulté.

#### **IV- Comment mémoriser et donner du sens aux repères en cycle 4 ?**

Les attendus de fin de cycle 4 reprennent ce qui était déjà attendu en cycle 3 :

« Situer un fait dans une époque ou une période donnée.

Ordonner des faits les uns par rapport aux autres. »

Et introduisent de nouveaux items constitutifs de la compétence :

« Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.

Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie. »

#### **Comment « Mettre en relation des faits » et « pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie » ?**

Toujours à l'aide du site [frisechronos.fr](http://frisechronos.fr), on peut demander à l'élève de réaliser lui-même une frise chronologique annuelle en salle pupitre. Elle serait construite progressivement en 3 séances, une séance à chaque fin de thème :

Chaque élève relève les dates figurant dans son cahier d'histoire depuis le début du thème, sélectionne celles qui lui paraissent les plus importantes (l'enseignant peut donner un nombre de dates précis à sélectionner) en justifiant ses choix, recherche une illustration pertinente et construit sa frise en salle pupitre.

La création informatique de la frise va obliger l'élève à choisir une échelle, voire à changer d'échelle dans le courant de l'année, et à limiter le nombre de dates pour une bonne lisibilité. Il sera donc amené, à chaque nouveau travail sur cette frise (3 séances dans l'année), à en supprimer, à faire une sélection, à réfléchir sur le sens des événements : celui-ci est-il plus important que celui-là ? Pourquoi ? Constitue-t-il une rupture ? Tel ou tel événement passé permet-il d'éclairer un événement plus

récent voire notre présent? On travaillera alors également la compétence « raisonner ». Par exemple : pourquoi indiquer la bataille de Verdun plutôt que la bataille de la Somme ? L'élève doit expliquer ses choix, les justifier à l'aide d'une phrase courte. « Cet événement est important car... »

Un exemple en classe de 3<sup>ème</sup> :

J'ai relevé les principaux repères chronologiques à construire dans les fiches éducol : il ne s'agit pas pour l'élève d'une liste « à apprendre par cœur », mais d'être capable de donner un sens à ces grands repères.

**Classe de 3<sup>ème</sup>, élaboration d'une frise chronologique annuelle par les élèves eux-mêmes, en 3 temps, à la fin de chacun des trois thèmes étudiés.**

**Principaux repères chronologiques à construire :**

**Thème 1**

1914-1918 : Grande guerre  
1917 Révolution Russe  
1933-1945 l'Allemagne d'Hitler  
1936 : front populaire  
1939-1945 : seconde guerre mondiale

**Thème 2**

1945 création de l'ONU  
1947-1991 : guerre froide  
1957 : traité de Rome  
1962 indépendance de l'Algérie  
1989 : chute du mur de Berlin

**Thème 3**

1944-1945 : libération, le général de Gaulle prend la tête du GPRF qui met en œuvre le programme du CNR (ex : création de la sécurité sociale). Les femmes obtiennent le droit de vote  
1958 : naissance de la Vème République  
1962 élection du président de la République au suffrage universel direct  
1975 : loi Veil sur l'IVG  
1981 : première alternance, élection de François Mitterrand

45

On pourra ainsi travailler avec les élèves sur des continuités et des ruptures : ici, par exemple, l'héritage du front populaire en 1944-1945 malgré la rupture qu'a constitué la seconde Guerre Mondiale.

Autre exemple : la continuité du modèle républicain en France malgré la rupture du régime de Vichy et l'élaboration de nouvelles constitutions.

Etc...

On peut également envisager pourquoi pas la constitution de frises pluriannuelles, en équipe. Par exemple le sous-thème 1 du thème 2 de 3<sup>ème</sup> (la décolonisation) renvoie au sous-thème 2 du thème 2 de 4<sup>ème</sup> « conquêtes et sociétés coloniales ».

Ces « conscients allers-retours » au sein de la chronologie doivent permettre à l'élève d'avoir une vue d'ensemble, et de mieux mémoriser les « repères » les plus importants, tout en réfléchissant à leur sens.