

**Cycle 4 – Classe de 5^{ème} – Thème 3 : Transformations de
l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e
siècles**

- « Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique »
- Humanisme, réformes et conflits religieux »
- Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV)
- **Aux XVe et au XVIe siècle s'accomplit une première mondialisation** : on réfléchira à **l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes** et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du **rôle** que jouent Ottomans et **Ibériques dans ces deux processus historiques**. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à **réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion**. On pourra comprendre comment, dans un contexte de conflits religieux, des monarques peuvent se présenter comme des garants de la paix. À travers l'exemple français de trois moments d'affirmation du pouvoir royal, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale, déjà abordée au cycle 3.

SOMMAIRE:

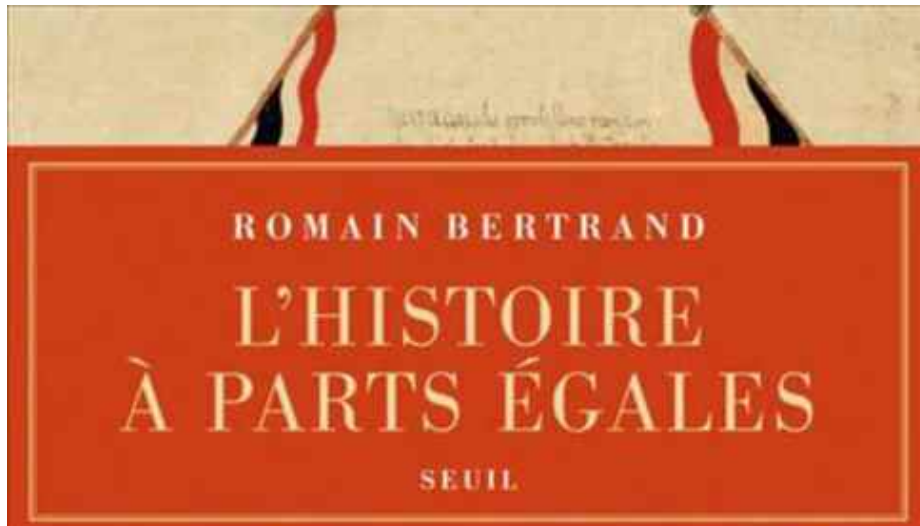
- **1. Bibliographie, clefs de lecture, enjeux historiographiques et épistémologiques (*D'autres « points » historiographiques et épistémologiques seront intégrés aux propositions de séquences*).**
- **2. Propositions de séquences**
 - Les recompositions de l'espace méditerranéen au XVIème siècle.
 - Les « mondes de la rencontre » aux XVIe et XVIIe siècle.
 - Humanisme, réformes et conflits religieux à partir du journal de Dürer aux Pays-Bas

1. Clefs de lecture, enjeux historiographiques et épistémologiques

L'histoire connectée :

- Consigne particulière de l'histoire connectée: « faire un pas de côté » Subrahmanyam, 2005 :
- L'histoire connectée est attentive aux espaces et aux figures de « l'entre-deux », qu'il s'agisse de situations de **métissages** (**Subrahmanyam**) des pratiques et des pensées ou de personnages naviguant entre les identités et les allégeances. **S.Gruzinski** parle aussi de situations **d'hybridation**.
- l'histoire connectée cherche à montrer que l'analyse fouillée d'un évènement ou d'une conjoncture limitée dans le temps, voire d'une seule trajectoire biographique, suffit par elle-même à poser des questions d'ordre général sur la nature de la relation politique à l'époque moderne.
- Il faut **lier ensemble les approches macro et microhistoriques**.
- Serge Gruzinski compare le travail de l'historien de la « première mondialisation » à celui d'un électricien réparant les connexions ruinées, au fil du temps, par les barrières de la spécialisation académique et de l'archive nationale.
- **Il faut poser la question du jeu complexe des interactions dans la construction de l'altérité et de l'identité : Comment s'opère la lecture de l'Autre avec ses conséquences sur la compréhension de soi ?** Dans cette dialectique, le croisement des regards est une clé de lecture indispensable. (Saupin, 2012)

Les « titres » de l'histoire connectée



Jean-Louis Margolin
Claude Markovits

Les Indes et l'Europe

Histoires connectées xv^e-xxi^e siècle



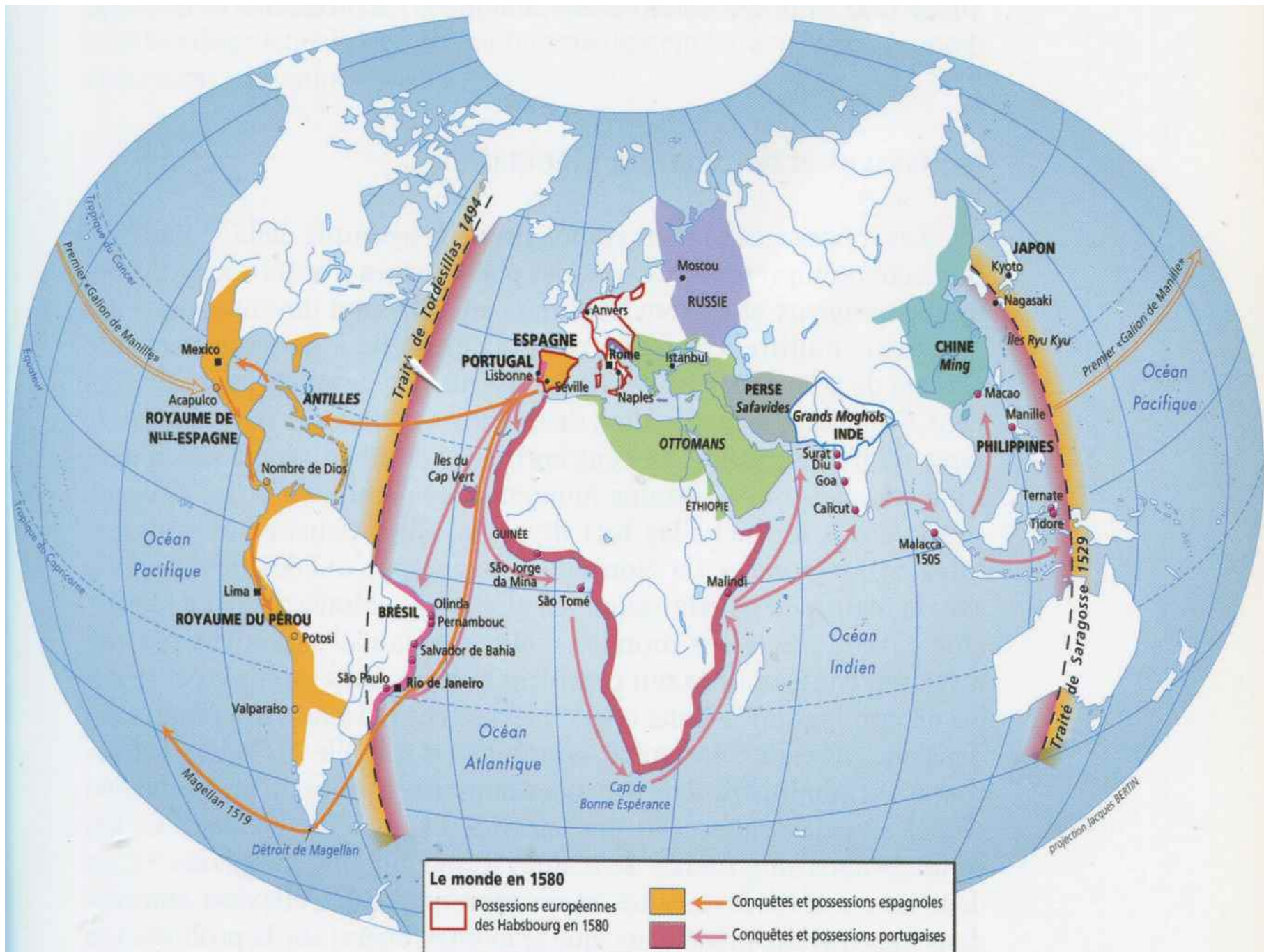
Séance introductive : Les quatre parties du monde se connectent au XVI^e siècle et au XVII^e siècle

- **Document introductif 1:** Poème de l'espagnol Bernardo de Balbuena, Grandeza mexicana, écrit à la gloire de la ville de Mexico au début du XVIIème siècle.

Avec le Pérou, les Moluques et la Chine,
Le Perse, le Scythe, le Maure,
Et d'autres peuples, proches ou lointains,
Avec la France, l'Italie et ses trésors,
Avec l'Egypte, le Grand Caire et la Syrie,
La Taprobane et la Chersonèse d'Or,
Avec l'Espagne, la Berbérie,
L'Asie, l'Ethiopie, l'Afrique, la Guinée,
La Grande-Bretagne, la Grèce, la Flandre et la Turquie,
Avec eux tous [Mexico] commerce et correspond.
L'argent du Pérou, l'or du Chili,
Arrivent entre nos mains comme le clou de girofle
De Tenate et la cannelle de Tidor,
Les toiles de Cambrai, le troc de Quinsay,
Le corail de Sicile, le nard de Syrie,
L'encens d'Arabie et le grenat d'Ormuz,
Les diamants de l'Inde et du Scythe vaillant,
Les rubis et les fines émeraudes,
L'ivoire de Goa, le noir ébène du Siam,
Le meilleur de l'Espagne, ce qu'offrent les Philippines
De plus esquis, Macao de plus précieux,
Et des deux Javas des richesses sans pareilles.

- **Document introductif 2:** Le regard du moine italien Tommaso Campanella sur les explorations et les conquêtes ibériques, début du XVII^{ème} siècle.
« Pour maintenir l'union du Nouveau Monde avec nous, il faut lancer à la mer tant de cités de bois qu'il y en ait toujours à aller et venir d'eux à nous, en transportant des marchandises et des cargaisons de commerce d'une rive à l'autre et en faisant sans cesse le tour du monde [...]. Le roi d'Espagne a besoin de mille vaisseaux et d'autant de gens qu'il faut pour les diriger [...] afin de s'emparer rapidement de la seigneurie du Nouveau Monde, de l'Afrique, des îles et des côtes de l'Asie, de Calicut, de la Chine et du Japon ».

Que nous apprennent les deux premiers documents sur les relations entre les différentes parties du monde au XVI^{ème} et au XVII^{ème} siècle ?



Il est aussi possible de donner ces documents aux élèves sans consigne particulière.

A coups d'explorations, de découvertes et de conquêtes, les empires espagnol et portugais se sont précipités tout au long du XVI^{ème} siècle dans une mobilisation militaire, religieuse et économique sans précédent. Ils ont violé « les limites interdites et oser sillonner les mers lointaines [...]. (Serge Gruzinski)

Des centaines de milliers d'hommes et de femmes se sont déplacés, et avec eux s'est enclenché **un mouvement vite incontrôlable des objets, des croyances et des idées.**
L'historien Stephen Toulmin, spécialiste du domaine portugais parle au sujet de cette dynamique d'un **monde « on the move ».**

Problématique :

- *Au XVI^{ème} siècle, l'Europe s'ouvre sur le monde, quelles formes vont prendre les rencontres entre les Européens et les « autres mondes »?*
- **Mise en œuvre :**
Etudier les modalités de la rencontre entre les « autres mondes » et les Européens:
En Afrique;
En Asie;
En Amérique.
- Etude n°1 : **L'aventurier berbère Yahya-u-Ta'Fuft**
- Etude n°2 : **AU XVI^{ème} siècle, dans la ville de Goa en Inde, différents mondes se rencontrent.**
- Etude n°3 : **L'Amérique de la conquête peinte par les Indiens du Mexique**

Etude n°1 : L'aventurier berbère Yahya-u-Ta'Fuft

- **Ouvrage de référence pour les deux premières études : SUBRAMANYAM Sanjay, Comment être un étranger, Alma éditeur, 2011, 2013 pour la traduction française.**
- Citation de l'auteur : « Les libraires me demanderont probablement où ranger ce livre : rayon « Inde », « monde musulman » ou « monde ibérique » ?
- Citation d'Ashin Das Gupta, historien Indien : « Pour comprendre l'Inde, il faut en sortir ».
- **Enjeux historiographiques et notions abordées lors des deux premières études :**
- Mise en perspective des **notions** de **métissages** et d'**hybridation** mais aussi de migration , de victimisation et d'éloignement.
- Rapprochement entre histoire « connectée » et micro-histoire.
- Réflexion sur **l'exil, les migrations** et le **sentiment d'appartenance** au début de l'époque moderne.
- Réconcilier structure et puissance d'agir (agency) en mettant l'accent sur un individu « inconnu », un sujet lambda.

Dossier documentaire N°1 : Le parcours de l'aventurier berbère Yahya-u-Ta'Fuft est au cœur des connexions entre Africains du Nord musulmans et Portugais chrétiens.

Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

- » *Nommer et localiser les grands repères géographiques.*
- » *Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.*
- » *Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.*
- » *Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.*
- » *Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.*

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- » *Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou géographiques.*
- » *Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques.*
- » *Vérifier des données et des sources.*

Coopérer et mutualiser

- » *Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.*
- » *Adapter son rythme de travail à celui du groupe.*
- » *Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix.*
- » *Négocier une solution commune si une production collective est demandée.*
- » *Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives.*

Domaine du socle : 2, 3

Document illustratif : Vue du port de Tzaffin (Safi), Georg Braun et Franz Hogenberg, Cologne, 1572.



Le port de Tzaffin ou Safi. Vue prise du large. *Safin. ville de Tzaffin en Maroc.*

- **Document introductif :** L'aventurier berbère et musulman Yahya est-il un personnage insolite ou un personnage représentatif de son époque ?

« Du jour où je suis revenu dans ce pays, je n'ai aucun plaisir ni repos avec les Chrétiens, et encore moins avec les Maures. Les Maures disent que je suis chrétien, les Chrétiens disent que je suis maure. Je suis ainsi balancé sans savoir que faire de moi, sinon ce que Dieu veuille, et qui aura une bonne conduite Allah le sauvera. [...] Le couteau m'a aujourd'hui atteint l'os, car, quand je vais dans les rues, les gens m'appellent traître, clairement et à couvert, ce qui ne peut être mal plus grand ».

Source : Témoignage rédigé en langue portugaise près du port de Safi, dans la région marocaine de Doukkala, par un aventurier berbère, Sidi Yahya-u-Ta'Fuft, que les Portugais appelaient Bentafufa. Ce témoignage est extrait d'une lettre à son ami portugais dom Nuno, 1517.

CONSIGNE : Identifie le document (Nature, auteur, source, date, thème) et résume-le avec tes propres mots. Quelles questions pouvons-nous nous poser après l'analyse de ce document ?

Problématique :

- *Qui est Yahya ? Pour quelles raisons est-il rejeté à la fois par les Maures et les Portugais ?*
- *Que nous apprend son parcours sur les « connexions » entre Européens et Africains du Nord au XVIème siècle ?*

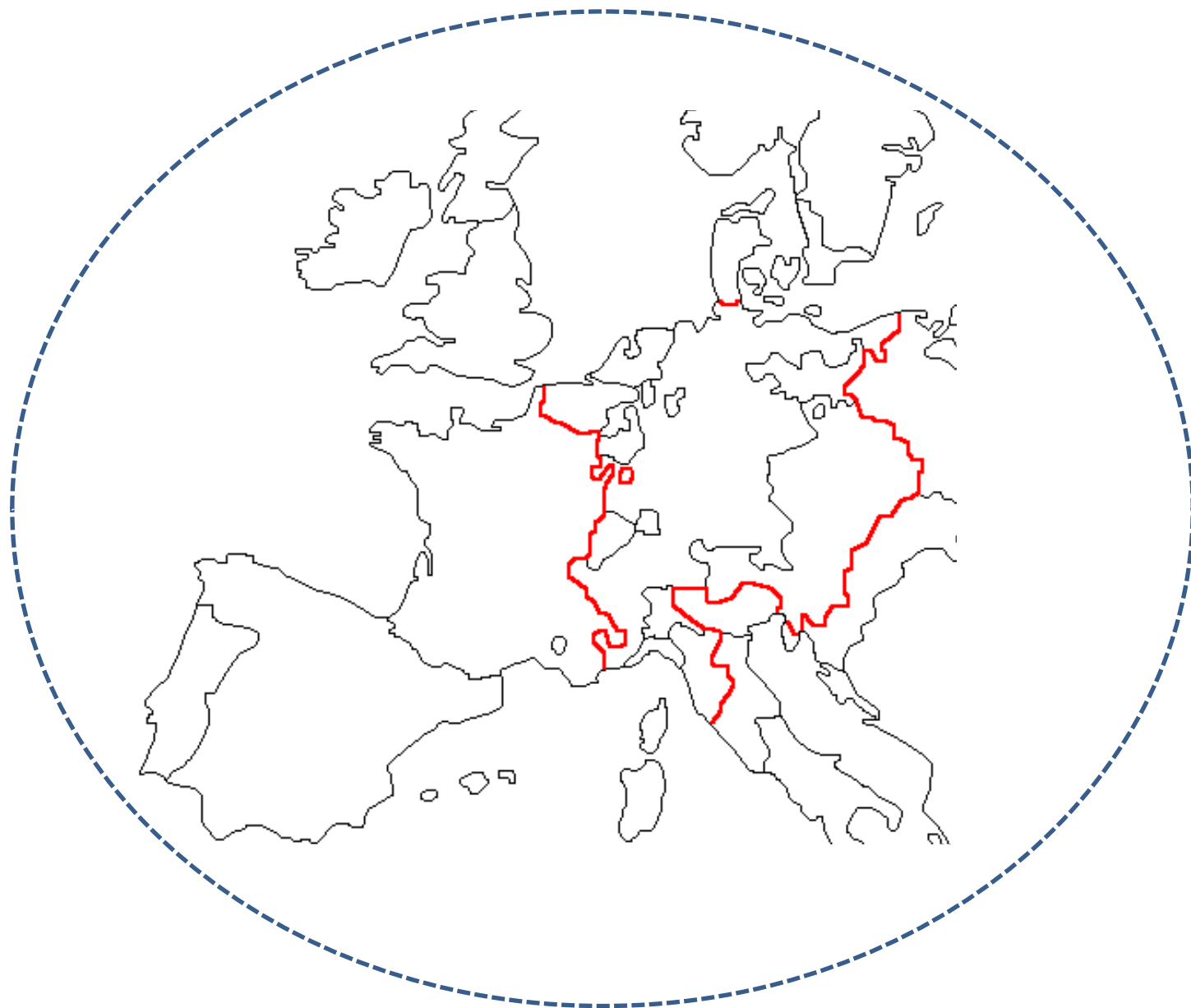
- **Document 1 : Un spécialiste du Maroc du XVI^e siècle aborde le personnage de Yahya**
- Dans les premières décennies du XVI^e siècle, les [...] Portugais s'en remettent aux chefs de tribus alliées pour exploiter l'arrière-pays (1) qui dépend économiquement des ports de Safi et d'Azemmour. Ils vont parfois jusqu'à désigner un souverain local (2) [...]. C'est le cas de Yahya-u-Ta'fuft (mort en 1518). Cet aventurier berbère, originaire du village de Sarnu près de Safi, est porté au pouvoir par un coup d'Etat portugais contre le clan de Banu Fahrum. Nommé qa'id (3) de la ville et de ses environs, Yahya-u-Ta'fuft percevra un salaire annuel de 300 mithqals d'or, auquel s'ajoute un cinquième du butin des raids contre les tribus considérées comme hostiles (4) au Portugal.
- Source : Vincent J.Cornell, « Les dimensions socio-économiques de la Reconquête et du Jihad au Maroc, 1450-1557, International Journal of Middle East Studies 22, n°4, 1990.
 - (1) Intérieur d'une région, par opposition à la côte, au bord de la mer.
 - (2) Roi ou chef originaire de la région, ici originaire du Maroc.
 - (3) Souverain, chef.
 - (4) Tribus qui sont contre la présence portugaise.

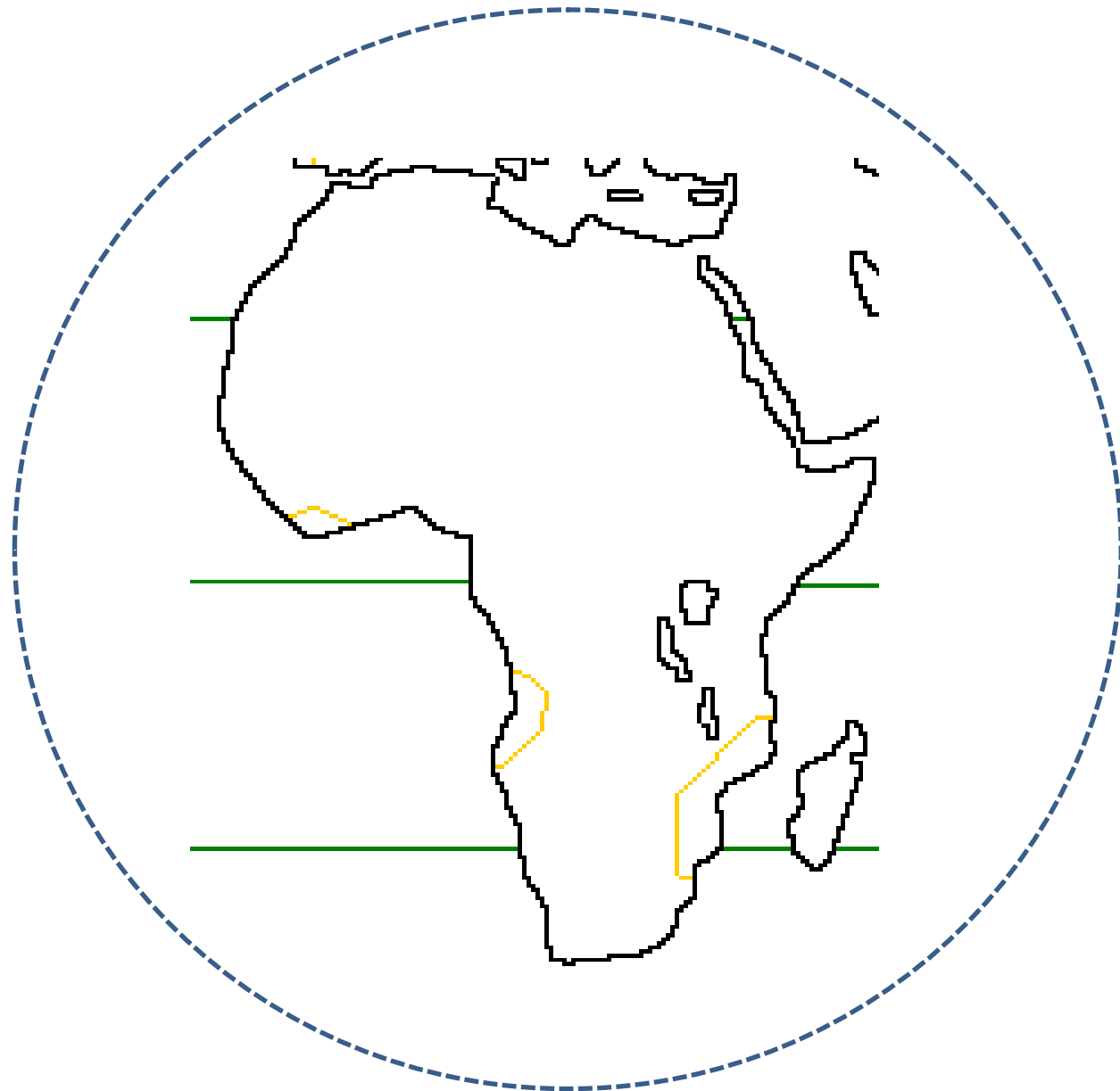
- **Document 2 : Musulmans et chrétiens au Maroc**
- On peut comprendre Yahya ait eu maille à partir (1) avec les musulmans de la région, mais il aurait dû être traité avec égards (2) par les Portugais auxquels il servait d'agent commercial. (3) [...] Malgré deux longs séjours au Portugal [...] Yahya n'a jamais réussi à se faire une place parmi les fronteiros, ces Portugais établis à Safi. [...] Il a beau faire la preuve de sa loyauté (4) et bénéficier de l'appui du roi, on se méfie de lui parce qu'il est musulman. [...] Plusieurs musulmans convertis (au christianisme) dissimulent leurs origines sous un nom portugais. [...] Yahya, lui, n'a pas jugé bon de se convertir au christianisme. [...] Mais, en intégrant Yahya [...] et en le traitant comme leur égal, les Portugais auraient compromis leur prétention à la supériorité sur les musulmans.
- *Source : SUBRAMANYAM Sanjay, Comment être un étranger, Alma éditeur, 2011, 2013 pour la traduction française.*
 - (1) Avoir des problèmes
 - (2) Avec respect
 - (3) Signifie que Yahya aide les Portugais à faire du commerce en Afrique du Nord
 - (4) droiture, honnêteté.

- **Document 3 : La rencontre entre Africains du Nord et Portugais peut bouleverser les identités religieuses**
- Yahya n'a jamais dissimulé (1) ses convictions (2) religieuses. Dans le monde méditerranéen du XVI^{ème} siècle nombre de soldats espagnols ou de prisonniers portugais en Afrique du Nord se convertissent à l'islam ; ceux qui parviennent à regagner leur patrie prétendent avoir été contraints à la conversion mais être restés chrétiens de cœur. [...] Certains n'hésitent pas à changer deux ou trois fois de religion, affirmant à chaque fois que leur conversion n'était pas sincère. En 1504, une fatwa (3) rédigée par un juriste oranais [...] autorise les musulmans d'Andalousie (sud de l'Espagne) à adopter les pratiques que leur imposent les chrétiens (adorer Jésus, boire du vin et manger du porc). Cette fatwa vient contredire un jugement bien plus radical formulé par le mufti (4) Ahmad bin Yahya al-Wansharisi, qui enjoignait les musulmans à quitter au plus vite les terres des rois catholiques.
- *Source : SUBRAMANYAM Sanjay, Comment être un étranger, Alma éditeur, 2011, 2013 pour la traduction française.*
 - (1) *caché*
 - (2) *idées*
 - (3) *Avis donné au sujet d'une question nouvelle par une autorité religieuse dans la religion islamique*
 - (4) *Religieux musulman qui interprète la religion musulmane*

- **CONSIGNE : Votre objectif est de répondre à la problématique. Pour l'atteindre vous travaillerez en collaboration avec les membres de votre ilot.**
- **Etape 1 :** Analyse ton document. Trouve des informations qui permettent de répondre à notre problématique.
Etape 2 : Présente ton document aux autres membres de ton groupe puis explique-leur le résultat de ton enquête.
Etape 3 : Mettez maintenant en commun vos informations. Vous allez le faire en rédigeant ensemble un texte d'une dizaine de lignes au minimum. N'oubliez-pas que votre texte doit répondre à la problématique.
- Pour l'étape n°3 vous disposez d'une fiche pour vous aider à rédiger.
- **Fiche d'aide pour rédiger**
- **. Commencez par rédiger une petite introduction (une ou deux phrases qui présentent le sujet) ;**
- **Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?**
- **. Allez ensuite à la ligne et recopiez ensuite la problématique.**
- **. Passez une ligne et à l'aide des connaissances acquises lors de votre travail personnel puis de votre partage d'informations rédigez un paragraphe qui répond à la problématique.**
- **Rédiger toutes les phrases dans un français correct (un sujet, un verbe, un complément)**
- **N'oubliez pas les majuscules, la ponctuation (points, virgules) et les accords (pluriel, féminin) ;**
- **Utiliser le présent de narration ;**
- **Utiliser des connecteurs logiques pour relier les phrases entre elles (Tout d'abord, ensuite, après, puis, mais aussi, cependant, pourtant, enfin...)**

- Quelques mois plus tard, en mission pour le compte de ses amis portugais, Yahya sera poignardé dans le dos par ses compatriotes berbères. Depuis que les Portugais se sont établis à Safi en 1506, Yahya vit en effet une situation intenable, il est tiraillé entre plusieurs groupes d'intérêt. Les musulmans de Safi, qui s'opposent les uns aux autres, doivent faire face à l'hostilité que leur manifestent plus ou moins ouvertement les clans arabes et berbères des campagnes environnantes. Yahya est soupçonné de collusion avec de riches marchands juifs réfugiés du Portugal ou d'Espagne. On l'accuse aussi de se faire passer pour « un Maure et plus qu'un Maure » et d'être à la solde des amirs Hintata qui, depuis Marrakech, lorgnent sur Safi. Les Portugais, dont Yahya est pourtant censé être l'allié, lui reprochent d'outrepasser ses fonctions d'alcaïde (al-qa'id), d'accepter des pots-de-vin et de prétendre au titre de « roi des Maures » (rei dos mouros).
- **Après la correction et la mise en perspective on colle dans le cahier les deux premières « parties du monde ». Localisation des espaces et territoires rencontrés lors de l'étude. Tracés de figurés linéaires pour relier ces espaces.**





Un empire sur

trois continents



Les découvertes

- ↓ Grand port de commerce
- Traité de Tordesillas
- Voyage de Vasco de Gama (1497-1498)
- Voyage de Cabral (1500)
- Voyage d'Albuquerque (1500-1513)
- Route de Serpa Pinto (1877)

La présence portugaise

- Présence vers 1650 et son extension
- Comptoir ou fondation
- 1511 Date de création
- ◆ Fort au Brésil

Agences Cartographes

Un siècle d'expansion

Rien ne prédestinait le petit Portugal à devenir, en un siècle, un immense empire, implanté sur trois continents. L'expansion commence en 1415 avec la prise de Ceuta, au Maroc. Elle se poursuit avec l'infant Henri le Navigateur qui, secondé par les meilleurs cartographes, encourage les expéditions lointaines. L'objectif est double : étendre la Chrétienté et maîtriser les routes commerciales, notamment des épices. Les navigateurs explorent les côtes africaines et, une fois doublé le cap de Bonne-Espérance en 1487, fondent des comptoirs tout autour de l'océan Indien où ils ne cherchent jamais, pour autant, à coloniser les terres. A la différence du Brésil, abordé au tournant du XVI^e siècle par Cabral, qui devient le coffre aux richesses du Portugal, avec le bois, le sucre et l'or.