

Proposition autour du Thème 1 (6^{ème}) : La longue histoire de l'humanité et des migrations.

La chronologie en AP

Que dit le programme (BO du 26/11/2015) ?

Démarches et contenus d'enseignement :

L'étude de la préhistoire permet d'établir, en dialogue avec d'autres champs disciplinaires, des faits scientifiques, avant la découverte des mythes polythéistes et des récits sur les origines du monde et de l'humanité proposés par les religions monothéistes. L'histoire des premières grandes migrations de l'humanité peut être conduite rapidement à partir de l'observation de cartes et de la mention de quelques sites de fouilles et amène à une première réflexion sur l'histoire du peuplement à l'échelle mondiale. L'étude du néolithique interroge l'intervention des femmes et des hommes sur leur environnement. La sédentarisation des communautés humaines comme l'entrée des activités humaines dans l'agriculture et l'élevage se produisent à des moments différents selon les espaces géographiques observés. L'étude des premiers états et premières écritures se placent dans le cadre de l'Orient ancien et peut concerner l'Egypte ou la Mésopotamie.

Repères annuels de programmation :

La longue histoire de l'humanité et des migrations.

- » Les débuts de l'humanité
- » La « révolution néolithique »
- » Premiers Etats, premières écritures

Quel lien avec les classes antérieures ?

La maîtrise du temps est abordée avec une démarche progressive et curriculaire : « Le projet de formation du cycle 3 ne vise pas une connaissance linéaire et exhaustive de l'histoire. Les moments historiques retenus ont pour objectif de mettre en place des repères historiques communs, élaborés progressivement et enrichis tout au long des cycles 3 et 4 ». (BO 26/11/2015)

Cycle 2 : Questionner le monde et le représenter – CP-CE1-CE2

Se repérer dans l'espace et le représenter

Repérer et situer quelques événements dans un temps long

Cycle 3 : Histoire – Classe de CM1

Thème 1 : Et avant la France ?

Une proposition de programmation des séances.

Leçon 1 : les débuts de l'humanité et la « révolution néolithique ».

I. Qui étaient les premiers hominidés ? (1 heure)

- De Toumaï à l'homo sapiens : Qu'est-ce qu'un homme ?
- Le peuplement de la Terre (carte).

Notions abordées : les hominidés et leur évolution physique : les primates (Toumaï, 7 millions d'années) / les Australopithèques (Lucy, 3 millions d'années) / l'Homo habilis et les premiers outils (2,5 millions d'années) / l'Homo erectus et les migrations vers l'Europe (1,9 millions d'années).

Docs possibles : Le crâne de Toumaï, une reconstitution de Lucy, des pierres taillées, une carte du peuplement de la Terre

Traces écrites en lien avec les repères :

- Toumaï est un primate dont on a découvert le crâne en Afrique. Il est considéré comme l'une des premières espèces de la lignée humaine qui a vécu, il y a 7 millions d'années.
- Lucy a vécu il y a 3 millions d'années en Afrique. C'est un australopithèque : elle grimpe aux arbres tout en marchant sur deux pieds.
- Vers 2,5 millions d'années, l'homo habilis (« homme habile ») taille la pierre et réalise les premiers outils.
- Il y a 1,9 millions d'années, l'homme se tient debout, c'est l'homo erectus. Il se déplace alors vers les autres continents. Ce sont les premières migrations.

II. Comment l'homme vit-il au Paléolithique ? (1 heure)

- L'Homme prédateur (les chasseurs-cueilleurs nomades).
- Les premières formes d'art et les premières sépultures (en lien avec le PEAC : Lascaux, Chauvet, les premières peintures et sculptures).

Notions abordées : le Paléolithique, les chasseurs-cueilleurs, le feu (-400 000), le nomadisme, l'homo sapiens (l'homme de Cro-magnon, -100 000),

Docs possibles : Une reconstitution d'une scène du paléolithique, les fresques de Lascaux.

Traces écrites en lien avec les repères :

- La maîtrise du feu vers -400 000 permet à l'homo erectus de cuire ses aliments.
- L'homo Sapiens (comme par exemple l'homme de Cro-Magnon, vers -100 000) est « savant ». Il transforme son environnement car il se déplace (il est nomade) et maîtrise de mieux en mieux la cueillette et la chasse. Il laisse aussi sa trace sur les parois de grottes.

III. Qu'est-ce que la révolution « Néolithique » ? (1 heure)

- La naissance de l'agriculture et de l'élevage.
- La sédentarisation.
- Le développement de l'artisanat (céramique et métallurgie).

Notions abordées : le Néolithique, l'apparition de l'agriculture et de l'élevage (-8000)

Docs possibles : une reconstitution d'une scène du néolithique.

Traces écrites en lien avec les repères :

- Vers -8000, l'homme développe l'agriculture et l'élevage. Les outils en pierre polie et la poterie se développent. L'homme devient désormais sédentaire.

Evaluation : les grands repères / les caractéristiques du Paléolithique et du Néolithique (30 minutes)

Leçon 2 : Premiers Etats et premières écritures.

I. Pourquoi et comment les premiers Etats naissent-ils ? Au choix l'Egypte ou la Mésopotamie (1 heure)

- L'organisation des premiers Etats (Code de loi, armée, fonctionnaires, la nécessité de l'impôt...).
- En Mésopotamie, création par les Sumériens de petites cités-Etats dirigés par des rois. Présenter cette forme d'organisation politique à partir d'un site ou d'un monument.
- En Egypte, un véritable empire unifié dirigé par un roi, le pharaon (pouvoir divin ce qui permet de comprendre la construction des tombeaux, des pyramides afin de préserver son image d'immortalité)

Notions abordées : pouvoir royal, religion, loi, composition de la société (armée, fonctionnaire, paysan), croissant fertile.

Docs possibles : Un site sumérien comme Ur ou Akkadien comme Mari ou un site Egyptien (Saqqarah, Gizeh, Thèbes,...). Identification des différents bâtiments à partir d'un site archéologique, objets découverts dans les tombes (étendard d'Ur), les textes (Code d'Ammurabi).

Traces écrites en lien avec les repères :

- Vers – 3500, sur les rives de l'Euphrate et du Tigre, les premières cités-états apparaissent. Elles sont formées d'une ville et de la campagne qui l'entoure. Elles sont dirigées par un roi qui assure l'ordre et la sécurité en imposant ses lois avec l'aide d'une armée et de fonctionnaires. Les habitants, pour la plupart agriculteurs sont polythéistes.

Placer Les civilisations mésopotamiennes et égyptiennes sur la frise des quatre temps historiques. On peut envisager également la construction du frise portant uniquement sur l'Antiquité, frise qui sera complétée au fur et à mesure de l'année

Etude en lien avec le PEAC : l'étendard d'Ur

II. Pourquoi l'écriture apparaît-elle ? Quels changements cela implique-t-il ? Au choix l'Egypte ou la Mésopotamie (1 heure)

- Les premières formes d'écriture.
- Le rôle de l'écriture : pour le commerce (quantités, impôt), Religion (La naissance des mythes), la fixation par écrit des lois.

Notions abordées : Naissance de l'écriture, son évolution, son rôle.

Docs possibles : les premières tablettes (pictogrammes) puis écriture cunéiforme ; hiéroglyphes en Egypte (du pictogramme à l'alphabet).

Traces écrites en lien avec les repères :

- Vers 3 500, l'écriture apparaît en Mésopotamie. Au départ, il s'agit de simples dessins (les pictogrammes) gravés sur des tablettes d'argile. Ils sont peu à peu remplacés par l'écriture cunéiforme (« en forme de clous ») plus simple et plus rapide à tracer. À la même époque, les hiéroglyphes apparaissent en Egypte. Au départ utilisée simplement pour tenir des comptes, l'écriture permet de plus en plus de transmettre des informations sur la religion (mythe), le pouvoir royal (lois) et le commerce. Elle est pratiquée par des spécialistes, les scribes. Vers -1 200, l'alphabet dont les signes correspondent à des sons est inventé par les Phéniciens.

Evaluation : Les premiers Etats et les premières formes d'écriture (30 minutes)

Comment travailler l'AP ?

Les compétences travaillées.

- Se repérer dans le temps : Construire des repères historiques :
 - Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
 - Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque où une période donnée.
 - Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.
 - Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.
 - Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.

Les modalités de fonctionnement : Construction des trois frises chronologiques.

Au fur et à mesure de l'avancement du cours ou à l'issue d'une séquence ou sur une heure dédiée en AP à la fin du thème 1, trois frises chronologiques sont proposées aux élèves.

- Une première frise consacrée à l'histoire de la Terre et de la vie terrestre. Quelques grands repères sont ici placés : le Big Bang (15 milliards d'années), la naissance de la Terre (4,5 milliards d'années), les premières formes de vie ? (3,8 milliards d'années), les premiers mammifères ? (170 millions d'années), les dinosaures (60 millions d'années), les premiers hommes (2,5 millions d'années).
- Une deuxième frise sur la préhistoire permet de distinguer les deux grandes périodes : le Paléolithique et le Néolithique ainsi que les repères suivants : les Australopithèques et Toumai (7 millions d'années), (Lucy, 3 millions d'années), l'homo habilis et les premiers outils (2,5 millions d'années), l'homo erectus et les migrations vers l'Europe (1,9 millions d'années), le feu (-400 000), l'homo sapiens et l'homme de cro-magnon (-100 000), la maîtrise de l'art (-35 000), l'apparition de l'agriculture et de l'élevage (-8000), l'écriture (-3000)
- Une troisième frise consacrée à l'histoire. On place les quatre grandes périodes historiques : Antiquité (-3000 à 476), Moyen-Age (476 à 1492), Epoque moderne (1492 à 1789), Epoque contemporaine (1789 à aujourd'hui).

Tâches pour les élèves :

- La première frise est donnée par le professeur et est construite rapidement en cours avec les élèves.
- La deuxième frise est construite à la fin de chaque séance, à la maison ou dans le cadre spécifique de l'AP. Elle est abordée à la fin du Paléolithique et du Néolithique. Au vue de la difficulté de construction, le support frise est donné aux élèves avec les bornes déjà situées. L'élève doit à l'aide de son cours, doit replacer les principaux repères. Ce travail peut être effectué seul ou en groupe. Pour aider à la mémorisation, des vignettes servant de repères sont distribuées, identifiées, associées aux événements et collées sur la frise. La trace écrite du cours donne, quant à elle, sens aux événements.
- La troisième frise est construite sur le même principe. Elle permet de revoir quelques repères abordés à l'école élémentaire : l'Antiquité, le Moyen-Age, les Temps moderne et l'époque contemporaine. Les élèves sont invités, pour

chacune des quatre périodes à se rappeler d'un événement abordés dans les classes précédentes et à les placer sur la chronologie sous forme imagées.

A prévoir :

- Une frise vierge
- Des vignettes
- Des dates
- Des événements

Pour une pédagogie différenciée au sein de l'AP, on peut proposer selon le niveau des élèves :

- Plus ou moins de vignettes.
- Des dates déjà associées aux événements ou pas.
- Des dates, vignettes et événements déjà associées ou pas.
- Un travail de groupe ou seul.
- Un travail réalisé avec le cahier ou sans le cahier

Pour construire la frise, un site possible : <http://frisechronologie.fr>

