

V. CODRON

S. LAMBERT

Formation « Nouveaux programmes » – septembre 2016

Académie de Lille

# Shrinkings cities ! 4<sup>ème</sup>

*« (...) On insiste ensuite sur la connexion des villes aux grands réseaux de la mondialisation et aux différences que cela crée entre les villes connectées et bien intégrées à une mondialisation qu'elles entraînent et des villes plus à l'écart, voire confrontées à des phénomènes de « rétrécissement » (les shrinking Cities, comme Detroit) ».*

*Extrait du nouveau programme de 4<sup>ème</sup>.*



Cette photographie est le premier document projeté dans la *séquence pédagogique*.

Puisque ce phénomène heurte la compréhension et la représentation classique de nos élèves, persuadés d'une extension pérenne et illimitée de la ville (les jeux de simulation type « simcity » sont pour beaucoup dans l'élaboration de ces « *images mentales* »), **des images fortes seront utiles**. Il appartiendra au professeur **de mettre à distance et de contextualiser ces documents** (images fixes comme mobiles !)



Une photographie que l'on trouve dans plusieurs manuels. On distingue le renaissance center (tour GM), le ford field (stade de football américain), le CBD... mais aussi les blocs de maisons détruites, les usines désaffectées, les « prairies urbaines » ...



Mais avant de rentrer dans la proposition pédagogique ....

**Quelle ville retenir ?**

**Le choix d'une ville nord-américaine s'impose t-il ?**

**Pourquoi pas une ville allemande, japonaise ?**

L'étude du phénomène de décroissance urbaine est préconisée dans les programmes. Le choix d'une ville américaine semble s'imposer. Pourrait-on choisir, pour autant, une ville européenne ou une ville japonaise ?

Les géographes qui ont étudié la question mettent en avant une grande différence entre le phénomène de rétrécissement observé aux Etats-Unis, en Europe ou au Japon. Le déclin démographique national est prééminent en Allemagne et au Japon pour expliquer l'ampleur du phénomène qui touche certaines de leurs villes. Aux Etats-Unis, la connexion mondiale ou plutôt la dévitalisation de ce rapport à la mondialisation est plus affirmée dans l'explication du phénomène. C'est pourquoi, choisir une ville Etats-Unienne permettra vraiment de s'inscrire sous le prisme du chapitre II – Partie 1. Au-delà de ces considérations géographiques, l'exemple de Détroit « parlera » certainement plus à nos élèves (une *notoriété* médiatique liée à l'annonce de sa faillite en 2013).

Les manuels choisissent en priorité Détroit : il y a aussi Cleveland, Pittsburgh, Flint (cas particulier = scandale de l'eau potable : canalisation abîmée par l'eau chargée de plomb ...). De façon plus anecdotique : Youngstown dans l'Ohio (difficultés liées au départ de la sidérurgie).



## Une définition des shrinking cities peut retenir l'attention :

*« des espaces urbains qui ont connu des pertes de population, un retournement économique, un déclin de l'emploi et des problèmes sociaux, symptômes d'une crise structurelle ».*

Sources :

<https://cybergeogeo.revues.org/26136>

Cette définition a le mérite d'identifier divers aspects à mobiliser dans l'étude ....



Une définition du phénomène ...  
**Des documents  
incontournables ??**

Un graphique  
montrant la  
baisse de population.

Un graphique  
montrant le déclin  
de l'emploi industriel.

Une définition des  
shrinking cities peut retenir  
l'attention :  
*« des espaces urbains qui ont  
connu des pertes de  
population, un retournement  
économique, un déclin de  
l'emploi et des problèmes  
sociaux, symptômes d'une  
crise structurelle ».*

L'évolution du tissu  
économique

Inscription  
de l'étude dans une approche  
pluri-décennale.

Quelques liens internet pour se renseigner sur la *dimension scientifique* du « rétrécissement urbain ».

### **Géoconfluences :**

- <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/shrinking-city>

### **La revue européenne de géographie :**

- <https://cybergeog.revues.org/26136>

### **Hypergéogé :**

- <http://www.hypergeo.eu/spip.php?article592>



Je partage mon « pearltrees » sur la « décroissance urbaine »...

<https://lc.cx/oUpd>

pour retrouver de la documentation en ligne

## Sur Détroit et la décroissance urbaine



Silambert

septembre 2016

31 perles

1 vue

Eminem - Letter to Detroit HD - (2009 Special)



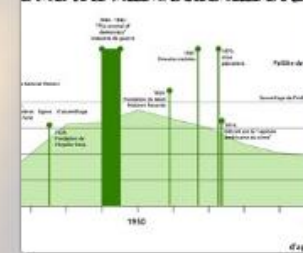
Detroit, ville Sauvage - Un film de Florent Tillon 1/4



La population de Détroit (1850 - 2013)



Détroit: une ville industrielle en crise



Détroit dans la mondialisation - présentation

Détroit dans la mondialisation: la « créativité » face à une crise multiforme?

309. "Imported from Detroit". Vivre dans une ville rétrécissante...



« Déclin urbain » et Shrinking Cities : une évaluation critique des approches...



La reconversion verte de Détroit avec les fermes urbaines



Détroit : la chute de "Motor-City"



Jardins, débrouille, partage : comment Detroit redémarre



Outils



# Les écueils possibles dans le traitement de la question

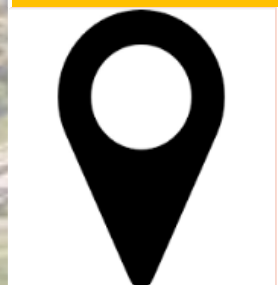
Sortir du discours médiatique ou des représentations associées...

- aborder le thème sans en épouser pour autant les thèses déclinistes** : voir dans cette crise urbaine des symptômes du déclin d'un modèle urbain occidental.
- vouloir traiter la question dans tous ses aspects**. La situation de Détroit est issue de tant de facteurs différents, que par souci de clarté, il faut en écarter certains (quid du « maire hip-hop » et de la « corruption municipale »...). Il ne faut pas perdre de vue la question de la connexion « mondiale ».
- donner une prééminence aux crises récentes (2007, 2008)** alors que le problème de Détroit est structurel ; la crise a une « assise » pluri décennale.



diverses et de difficultés croissantes.

## Les compétences travaillées :



Se repérer dans l'espace :  
construire des repères  
géographiques

Nommer et localiser les grands repères géographiques : Amérique du nord, Région des grands lacs.  
Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.  
Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes : Rust belt, ceinture de la rouille.



S'informer dans le  
monde numérique

Usages des systèmes d'information géographique et des globes virtuels (type Google Earth)



Pratiquer différents  
langages

Du texte au schéma ou l'organigramme  
De l'organigramme au texte  
L'organigramme ou le schéma comme stockage de  
l'information pour une appropriation pérenne

# Une proposition pédagogique, ... parmi d'autres, mue par divers objectifs !

Slim Shady  
alias  
Marshall Matthers  
alias  
**EMINEM**



- Susciter de l'intérêt en partant d'une figure connue des élèves – **incarner la démarche.**
- La volonté de concrétiser le phénomène en prenant appui sur des **documents géographiques ... mais pas que !**
- Travailler la compréhension du phénomène ... et vérifier la bonne compréhension de ce phénomène.

On associe Eminem à Détroit et Détroit à Eminem. Les musiques urbaines ont cette faculté particulière de créer des représentations géographiques (la ville et ses difficultés). On pense aux rappeurs de la west-coast, ceux de la east-coast. Assurément, Eminem s'associe à sa ville et au Michigan.



Cette démarche convoquant la musique et la culture peut se justifier par l'interrelation entre les vicissitudes économiques et les influences musicales nées dans la métropole.

D'une certaine façon, la ville est *pionnière* du funk, de la soul, de la house, de la techno et du rap.



*Berry Gordy  
producteur célèbre  
de la Motown  
(ou Motor – Town)*

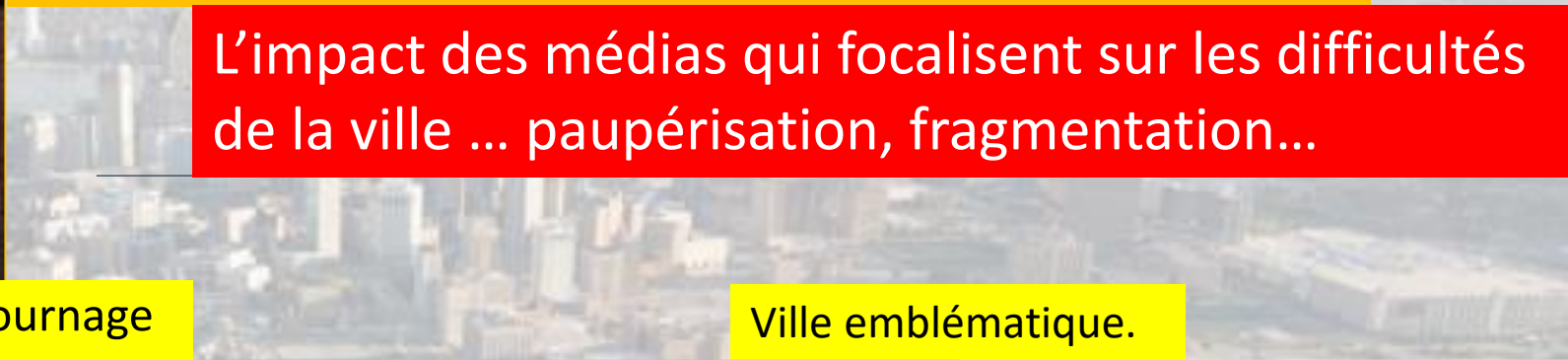


# Détroit, archétype de la shrinking city ?

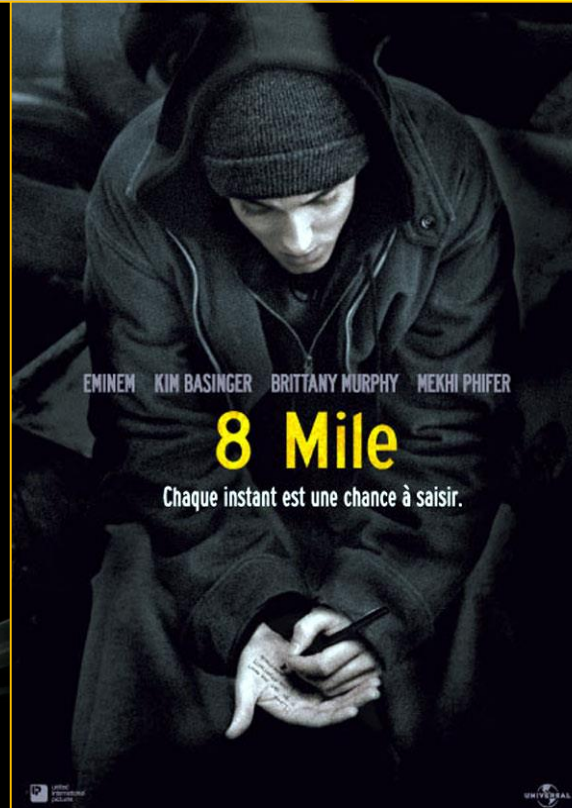
L'impact des médias qui focalisent sur les difficultés de la ville ... paupérisation, fragmentation...



Lieux de tournage



Ville emblématique.





# Détroit, archétype de la shrinking city ?

≡ 🔍 Slate<sup>FR</sup>

L'impact des médias qui focalisent sur les difficultés

## Detroit, ville en ruine et nouvelle attraction touristique

Alexandra Le Seigneur | Economie | Monde | 26.12.2013 - 10 h 05, mis à jour le 27.12.2013 à 10 h 19



La situation de Détroit, et d'une façon générale, la situation si-particulière des shrinkings cities américaines (Détroit comme Cleveland...) attirent de nouveaux touristes, photographes amateurs, venus chercher les clichés post-apocalyptiques que certains quartiers de la ville promettent sans retouche d'image. Le « tourisme de ruine », et son *obscénité* réelle, fait vivre des habitants de Détroit, organisateurs de Tours » ...



# Partir du cinéma, des séries TV, de la musique, des photographies ...

- **La shrinking city** a pour avantage de mettre en avant un paradoxe possible : déclin économique (à nuancer depuis 2015) et richesse culturelle inhérente aux difficultés ...

La ville de Détroit est tout de même riche des influences culturelles qu'elle entretient sur le monde.

- **La ville américaine**, prospère comme en déclin, connectée ou déconnectée, permet des études pluridisciplinaires (géographie, arts plastiques, éducation musicale, anglais ...) qui peuvent prendre cadre dans un EPI ou l'enseignement partagé d'histoire des arts ....

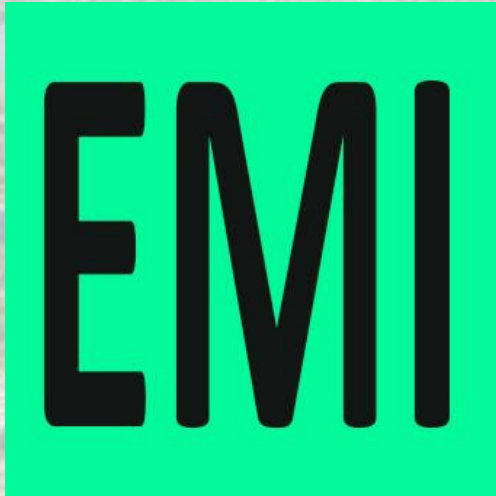


# LA PROPOSITION PEDAGOGIQUE





# 1/ Entrée par le clip « Beautiful » du rappeur Eminem



« Education aux médias  
et à l'information »  
Lecture critique de l'image



<http://viewpure.com/lqT1AidzRWM?start=0&end=0>

Ou taper dans google : « beautiful eminem »

Le but de cette partie est de décrypter un clip, peut-être connu des élèves, en rattachant un habitant au destin de sa ville. Incarner, lire une intention.



# Voir le clip....

Plus de 3 minutes  
Un montage  
peut être  
réalisé ...

<http://viewpure.com/lgT1AidzRWM?start=0&end=0>

Lors d'une première lecture, on ne donne pas de commentaires. On laisse les élèves découvrir. On peut cependant les inviter à repérer les personnes que croise Eminem. Elles sont de précieux indices pour cerner les lieux (réels) du tournage.

Eminem croise notamment : une femme qui voyage (!), des ouvriers dans un pick-up, des enfants qui jouent au base-ball ...  
Tous semblent errer sans but...

# ⛶ Court photogramme du clip « beautiful » EMINEM - 2009



**1<sup>er</sup> carton introductif :**  
« en 1950, le Michigan était l'un des huit États d'Amérique qui ont collectivement produit 36 % du PNB du monde »



**2ème carton introductif :**  
« Détroit était la plus grande ville industrielle dans le monde »



**L'un des derniers plans du clip**



**1<sup>er</sup> lieu : l'ancienne gare centrale.** Gare principale de Détroit au 20<sup>ème</sup> siècle, Abandonnée depuis 1988, suite au départ de la compagnie ferroviaire AMTRAK



**2ème lieu : l'usine de Packard.** Abandonnée depuis la fin des années 60.



**3ème lieu : Tiger stadium.** Détruit en 2009.



## Quelques éléments sur le clip :

### Court photogramme du clip « beautiful » EMINEM - 2009

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                  |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           |                                 |  |
| <b>1<sup>er</sup> carton introductif :</b><br>« en 1950, le Michigan était l'un des huit États d'Amérique qui ont collectivement produit 36 % du PNB du monde »                           | <b>2<sup>ème</sup> carton introductif :</b><br>« Détroit était la plus grande ville industrielle dans le monde » | <b>L'un des derniers plans du clip</b>                                             |
|                                                                                                           |                                 |  |
| <b>1<sup>er</sup> lieu : l'ancienne gare centrale.</b> Gare principale de Détroit au 20 <sup>ème</sup> siècle, Abandonnée depuis 1988, suite au départ de la compagnie ferroviaire AMTRAK | <b>2<sup>ème</sup> lieu : l'usine de Packard.</b> Abandonnée depuis la fin des années 60.                        | <b>3<sup>ème</sup> lieu : Tiger stadium.</b> Détruit en 2009.                      |

Eminem arpente différents lieux dont les plans sont entrecoupés (technique habituelle de montage du vidéoclip).

Paradoxalement, les images sont travaillées pour *sublimer* les ruines dans lesquelles il circule ... un peu à l'image de ces photographes, amateurs du « tourisme de ruine », phénomène alimentant un grand nombre de blogs sur internet.

Le premier visionnage du clip doit permettre de camper une atmosphère : des lieux désertés et des habitants (rares) semblent rappeler la vocation première de ces lieux sinistrés. Passant successivement par la gare centrale, puis l'usine Packard et enfin le Tiger stadium, cette déambulation du rappeur rappelle la diversité fonctionnelle d'une ville qui semble ne plus rendre de services à ses habitants ... Dans les derniers plans du clip, quelques visages d'habitants vivant dans une certaine précarité. Enfin apparaît l'ombre du rappeur face au drapeau américain, que l'on reconnaît même s'il est dans une pénombre crépusculaire.

## Extrait des paroles :

### « Verse 1 Couplet 1

**I'm just so fucking depressed** *J'suis juste complètement déprimé*  
**I just cant seem to get out this slump** *Je ne vois pas comment me sortir de cette crise*  
**If i could just get over this hump** *Si seulement je pouvais surmonter cette obstacle*  
**But i need something to pull me out this dump** *Mais j'ai besoin d'une ruse qui m'aiderait à me libérer*  
**I took my bruises took my lumps** *J'ai pris des coups, je suis tombé en morceaux*  
**Fell down and i got right back up** *Je me suis écroulé mais je me suis relevé*  
**But i need that spark to get psyched back up** *J'ai besoin de cette étincelle pour retrouver toute ma tête*  
**And in order for me to pick the mic back up** *Et pour que je puisse à nouveau m'approprier le micro*  
**I dont know how or why or when** *Je ne sais pas comment ou pourquoi ni quand*  
**I ended up this position im in** *J'ai fini dans la situation où je me trouve...*  
**I'm started to feel dissin again** *J'ai recommencé à me sentir confiné*  
**So i decided just to pick this pen** *Donc j'ai décidé de reprendre ce stylo*  
**Up and try to make an attempt to vent** *Et essayé de mettre en image cette situation (...)*

Le texte du rap montre que Eminem confond ses états d'âme avec l'atmosphère de la ville qu'il arpente et connaît si bien. Le texte est donc à double lecture : un homme perdu et/ou une ville « perdue ». Le choix des lieux vus dans le clip, loin d'être anecdotiques, sert à renforcer cette confusion entre l'homme et son espace de vie .... Même si le nom de la ville n'est jamais prononcée, on ne peut pas croire qu'Eminem n'ait pas fait exprès d'entretenir cette ambiguïté des paroles d'autant que les « twins crisis – crise des subprimes+crise de l'immobilier » viennent à peine d'affecter terriblement sa ville. Les deux cartons introductifs ne laissent aucun doute sur les intentions d'Eminem.







Construire des repères géographiques.

## **2/ Contextualiser le clip, localiser et situer les lieux**

Le but de cette partie est de comprendre que ces paysages sont le fruit d'une déconnexion au monde, d'une déprise industrielle et d'un déclin démographique.

Le professeur peut utilement mettre à profit des ressources existantes sur internet ...

-Le projet « **Detroiturbex** » :

<http://detroiturbex.com/content/ba/feat/index.html>

Ce site permet une approche diachronique. Il envisage les dynamiques urbaines de Détroit du XIXème siècle au début du XXIème siècle et permet de montrer l'évolution de paysages urbains entre hier et aujourd'hui.

**Detroit:  
Evolution of a City**

An interactive look at the growth, decline, and revival of the city of Detroit through historic and present-day pictures.

[About this page](#)

A project of **DETROITURBEX.COM**

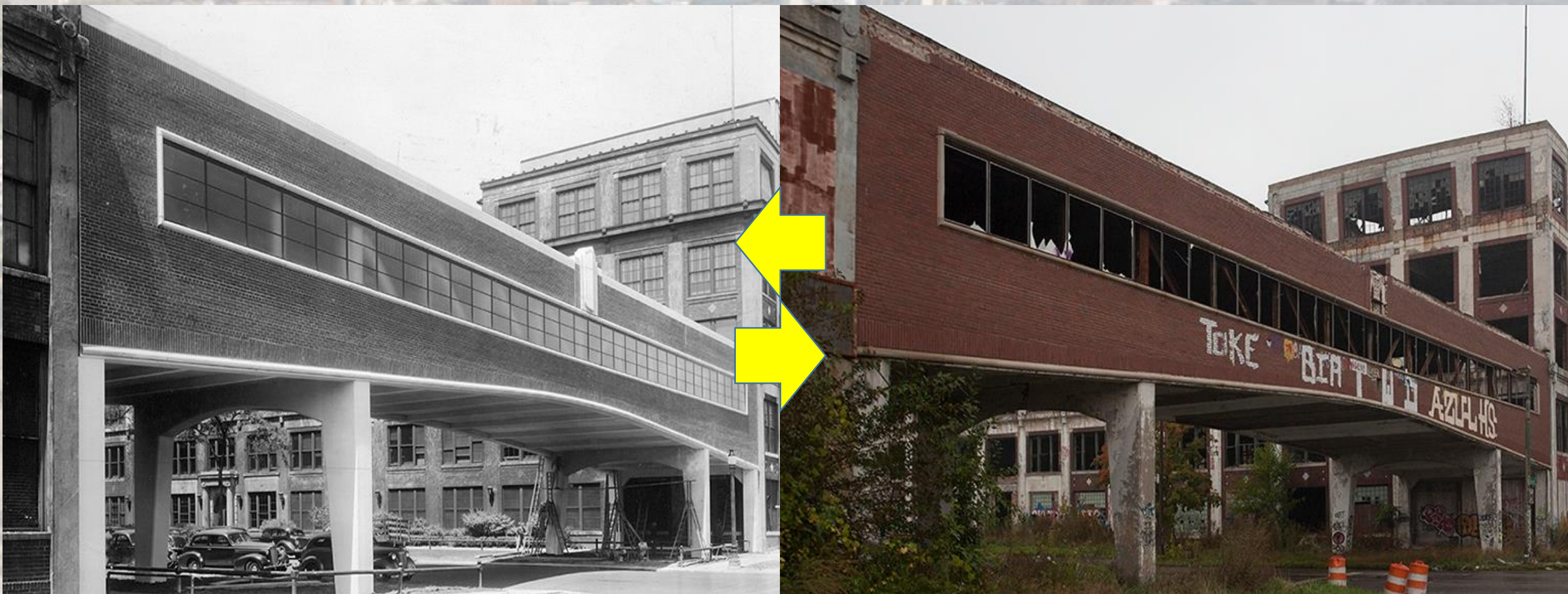
|                    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1880 -<br>1950     |    | <b>Intro - A Growing City</b><br>From its roots as a turn of the century industrial boomtown, Detroit grew into a thriving metropolis almost overnight.                                                                                        |
| 1950 -<br>2000's   |    | <b>Deindustrialization</b><br>Starting in the late 1940's, factories and jobs began moving out of the city into the suburbs. The loss of industry would be one of the key factors in Detroit's decline.                                        |
| 1940's -<br>1970's |   | <b>Unrest</b><br>The migration of southern blacks and whites to Detroit during the First and Second World Wars to work in the factories sparked racial conflicts, the consequences of which are still felt today.                              |
| 1970's -<br>Today  |  | <b>Decay</b><br>As the population of the city has fallen from nearly 2 million people in 1960 to less than 700,000 today, large parts of the city have lost many residents, resulting in vacant homes, churches, schools, and civic buildings. |
|                    |  | <b>Revival</b><br>In spite of the difficulties that the city faces, Detroit's                                                                                                                                                                  |



Le professeur peut utilement mettre à profit des ressources existantes sur internet ...

-Le projet « **Detroiturbex** » :

<http://detroiturbex.com/content/ba/feat/index.html>





# Google Earth manipulé par le professeur en configuration dialoguée, ou manipulé par les élèves en classe pupitre ....

exemple: Reparation ordinateur a proximite de Saint Brieuc

Itinéraire Historique

8 Mile Rd



## Lieux

- ☒ Mes lieux préférés
  - ☒ Clip-lieu1 / Tiger stadium - Detroit
  - ☒ Clip-lieu2 / Usine Packard - Detroit
  - ☒ Clip-lieu3 / Gare centrale - Détroit
  - ☐ Un quartier de forte déprise urbaine résiden...
  - ☐ Là où Eminem a grandi
  - ☐ 8 mile road
- ☒ Lieux temporaires



## Calques

Galerie Google Earth >>

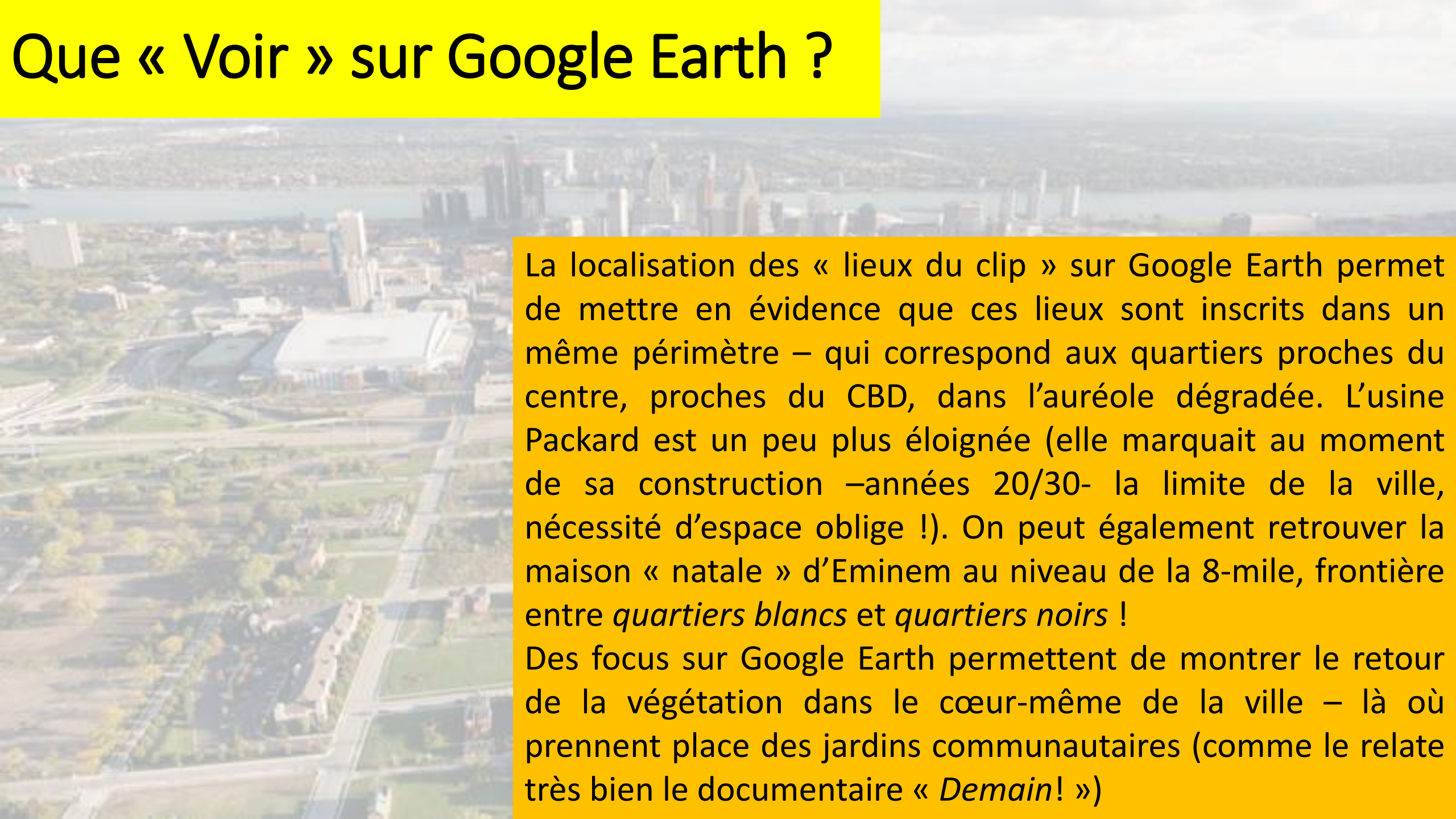
- ☒ Base de données primaire
  - ☐ Voyager
  - ☐ Frontières et légendes
  - ☐ Lieux
  - ☐ Photos
  - ☐ Routes
  - ☒ Bâtiments 3D
  - ☐ Océan
  - ☐ Météo

Les 3 lieux se retrouvent aisément par une simple requête.  
On peut aussi réaliser un fichier KMZ.





# Que « Voir » sur Google Earth ?

An aerial view of a city, likely Detroit, Michigan, showing a large stadium (Spartan Stadium) in the foreground, surrounded by greenery and parking lots. In the background, the city skyline is visible across a body of water (the Detroit River).

La localisation des « lieux du clip » sur Google Earth permet de mettre en évidence que ces lieux sont inscrits dans un même périmètre – qui correspond aux quartiers proches du centre, proches du CBD, dans l’auréole dégradée. L’usine Packard est un peu plus éloignée (elle marquait au moment de sa construction –années 20/30- la limite de la ville, nécessité d’espace oblige !). On peut également retrouver la maison « natale » d’Eminem au niveau de la 8-mile, frontière entre *quartiers blancs* et *quartiers noirs* !

Des focus sur Google Earth permettent de montrer le retour de la végétation dans le cœur-même de la ville – là où prennent place des jardins communautaires (comme le relate très bien le documentaire « *Demain!* »)



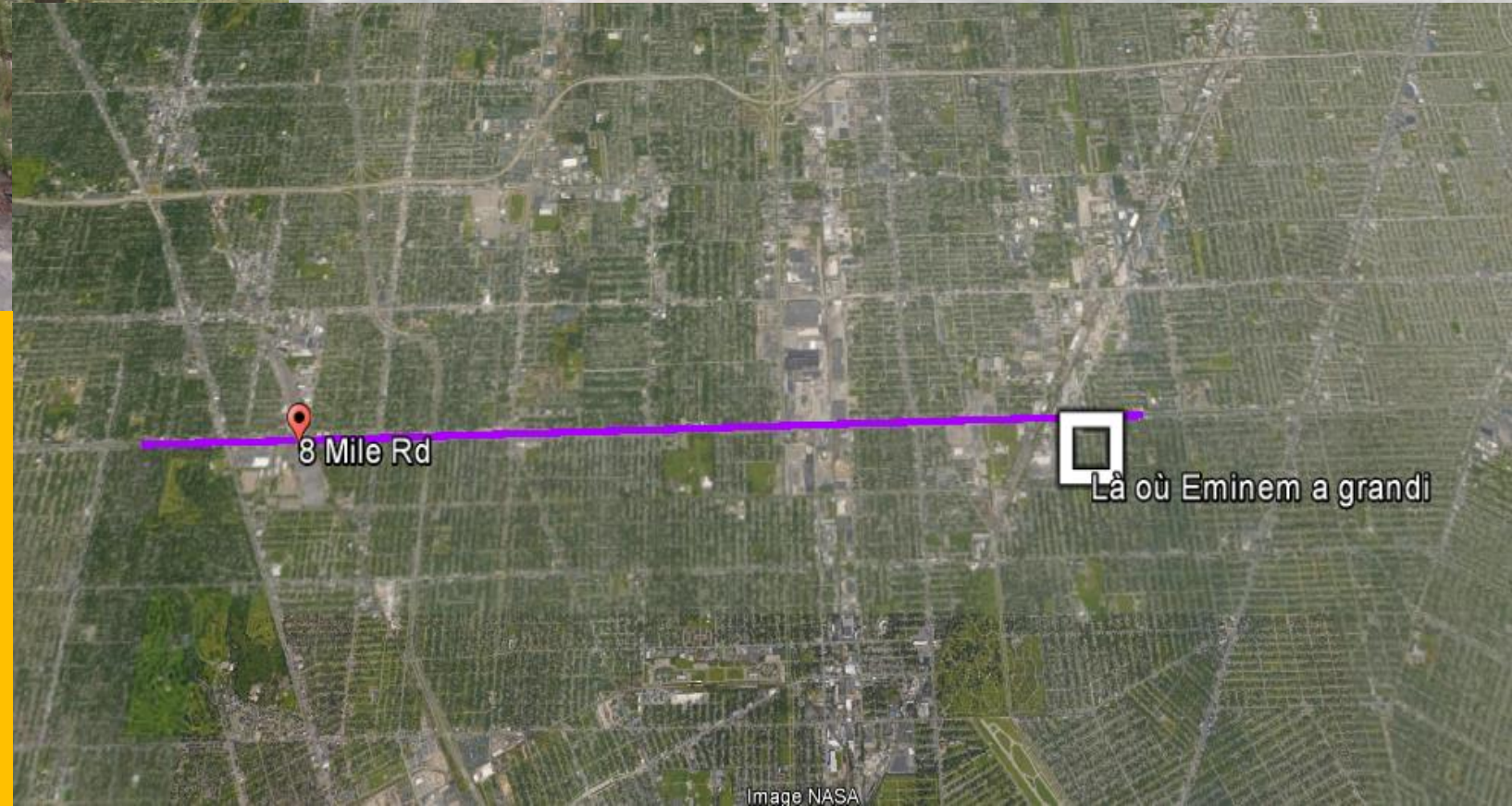


## « La maison où Eminem a passé son enfance » : 19946 Dresden Street à *Detroit*, près de la 8 Mile Road

Cette illustration peut montrer que le phénomène de décroissance urbaine est assez récent dans son ampleur. Il y a 20 ans – quand Eminem était adolescent-, ce quartier était, certes plutôt pauvre, mais « plein de vie ». 8 mile Rd a donné son nom au « seul » film d'Eminem...

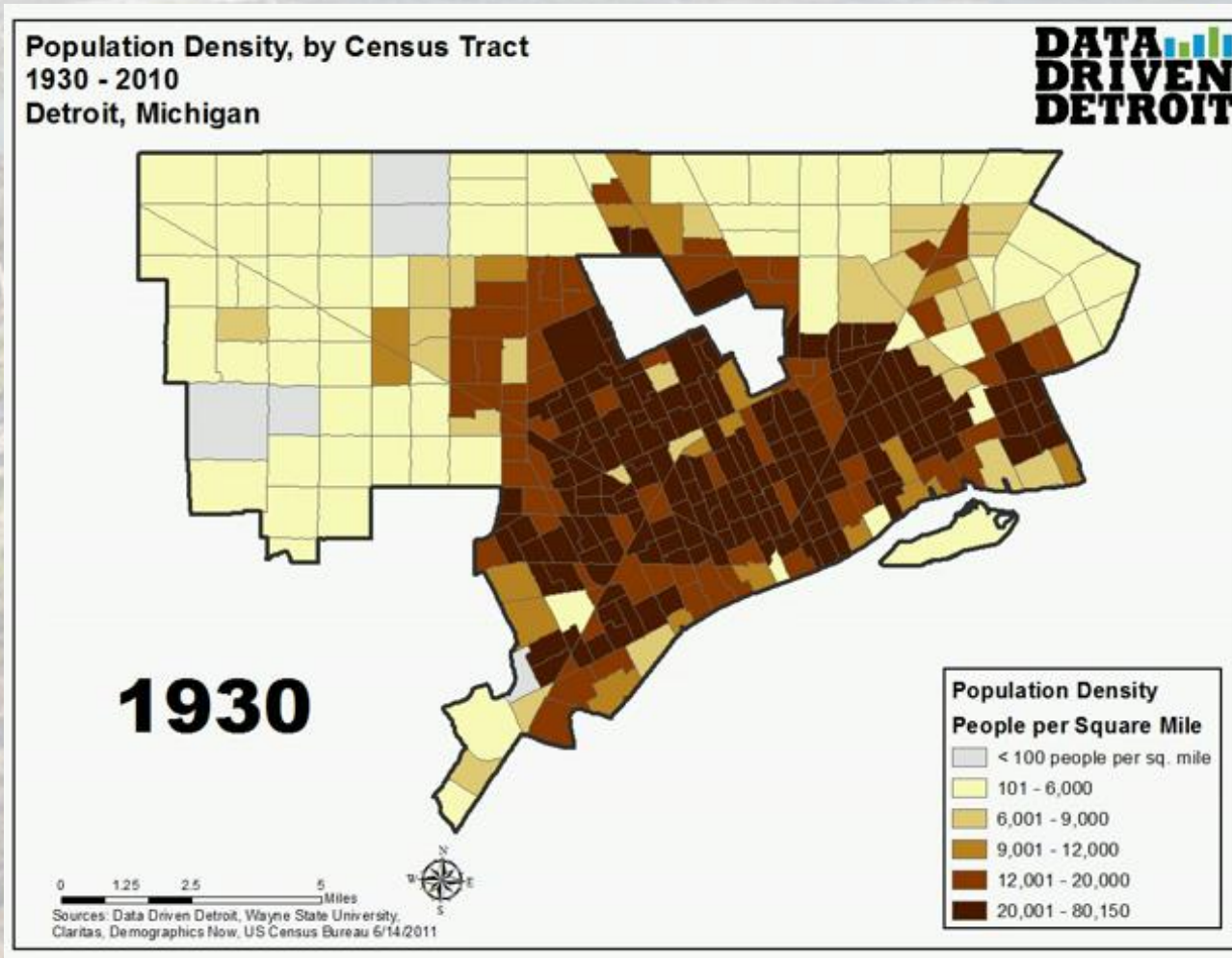
**À noter :** cette maison a été incendiée volontairement comme de nombreuses autres ... dans des secteurs désertés de Motor City.

Il est possible de rattacher ce fait à la question d'une insécurité liée au rétrécissement urbain.





Cette animation, que l'on peut déclencher, montre la perte de densification dans l'agglomération de Détroit.



Le rétrécissement est moins un rétrécissement qu'une perte en terme de densité ...ce que les élèves ont sûrement du mal à concevoir.

Pour l'habitant, certaines distances au centre restent réelles, alors que la disparition des services de transports l'handicape davantage ....

Source : <http://datadrivendetroit.org/>



**Raisonner.**

**3/ Mener un travail d'investigation  
pour expliquer la situation de Détroit**

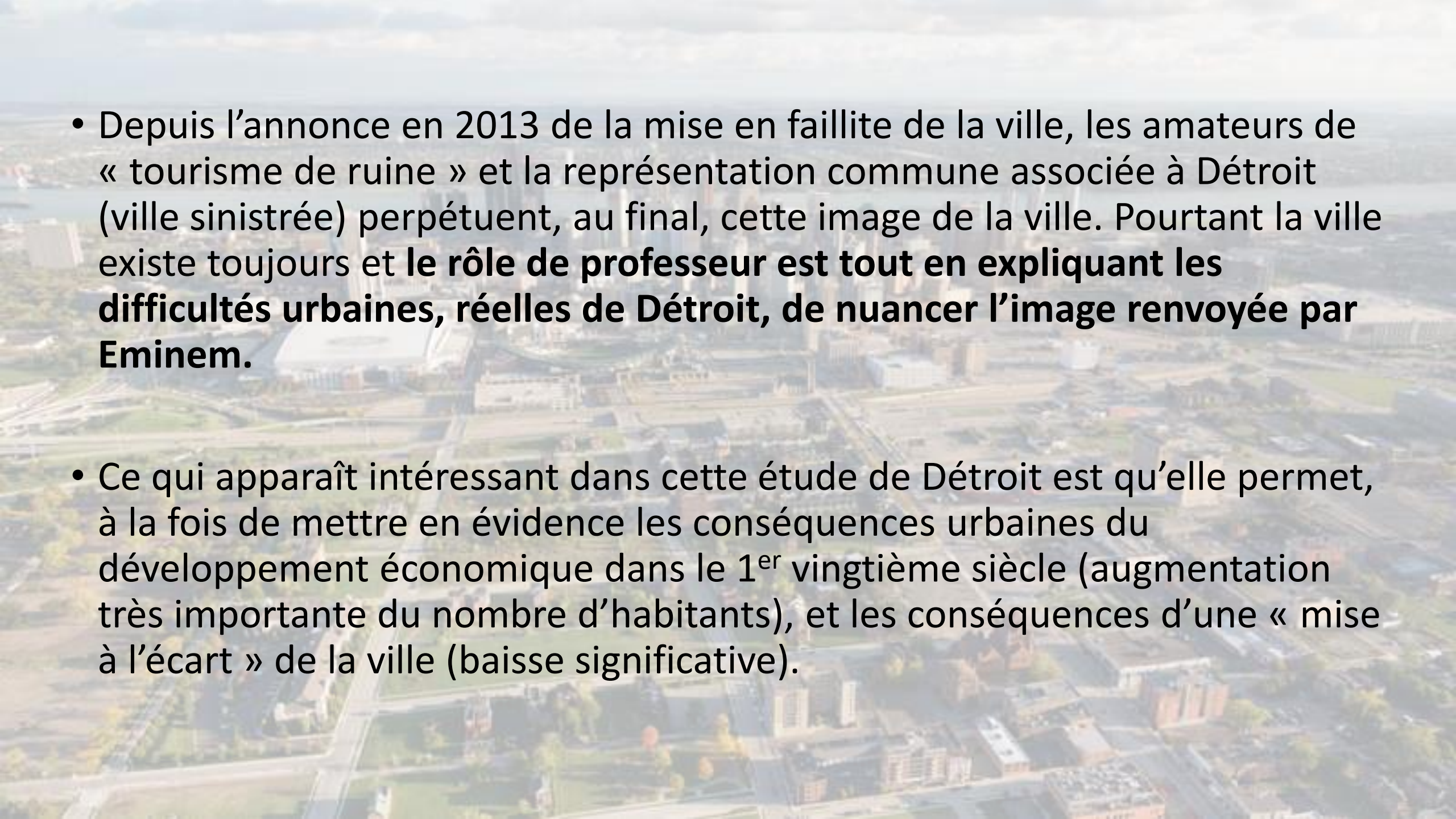


**Pratiquer différents  
langages.**

**Comprendre et synthétiser**

Le but de cette partie est de contribuer à la réalisation collective d'un « système » permettant de comprendre (schématiquement) la situation actuelle de Détroit .

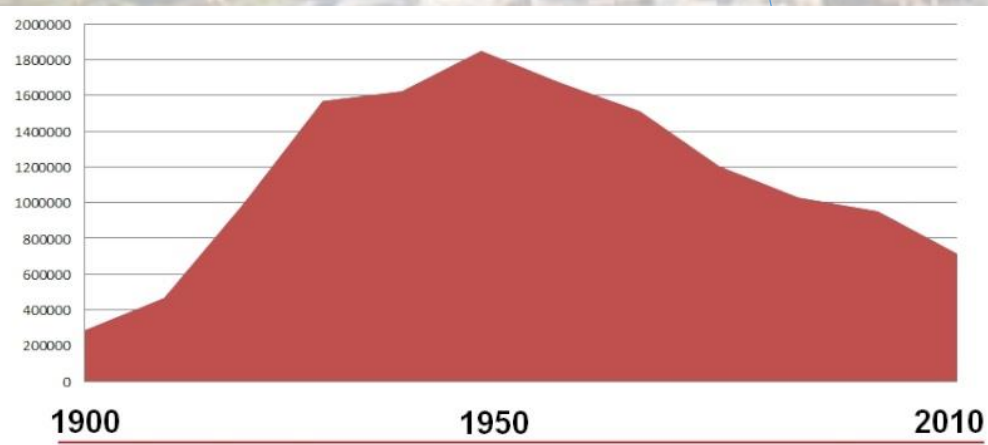


- 
- Depuis l'annonce en 2013 de la mise en faillite de la ville, les amateurs de « tourisme de ruine » et la représentation commune associée à Détroit (ville sinistrée) perpétuent, au final, cette image de la ville. Pourtant la ville existe toujours et **le rôle de professeur est tout en expliquant les difficultés urbaines, réelles de Détroit, de nuancer l'image renvoyée par Eminem.**
  - Ce qui apparaît intéressant dans cette étude de Détroit est qu'elle permet, à la fois de mettre en évidence les conséquences urbaines du développement économique dans le 1<sup>er</sup> vingtième siècle (augmentation très importante du nombre d'habitants), et les conséquences d'une « mise à l'écart » de la ville (baisse significative).

En classe entière, on travaille d'abord sur

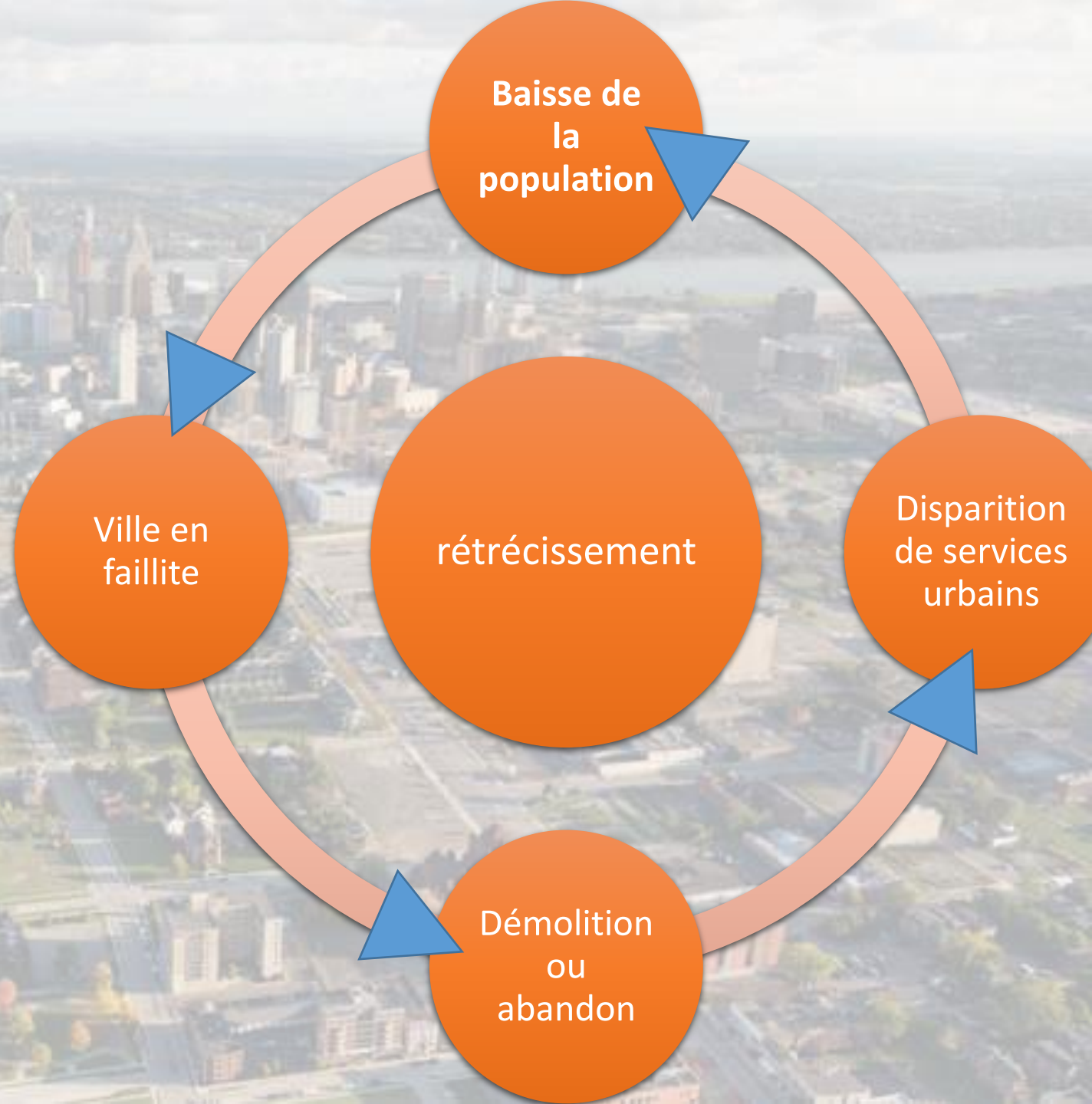
# Les conséquences de la baisse démographique ...

Deux documents peuvent suffire pour mettre en évidence un cercle vicieux ...



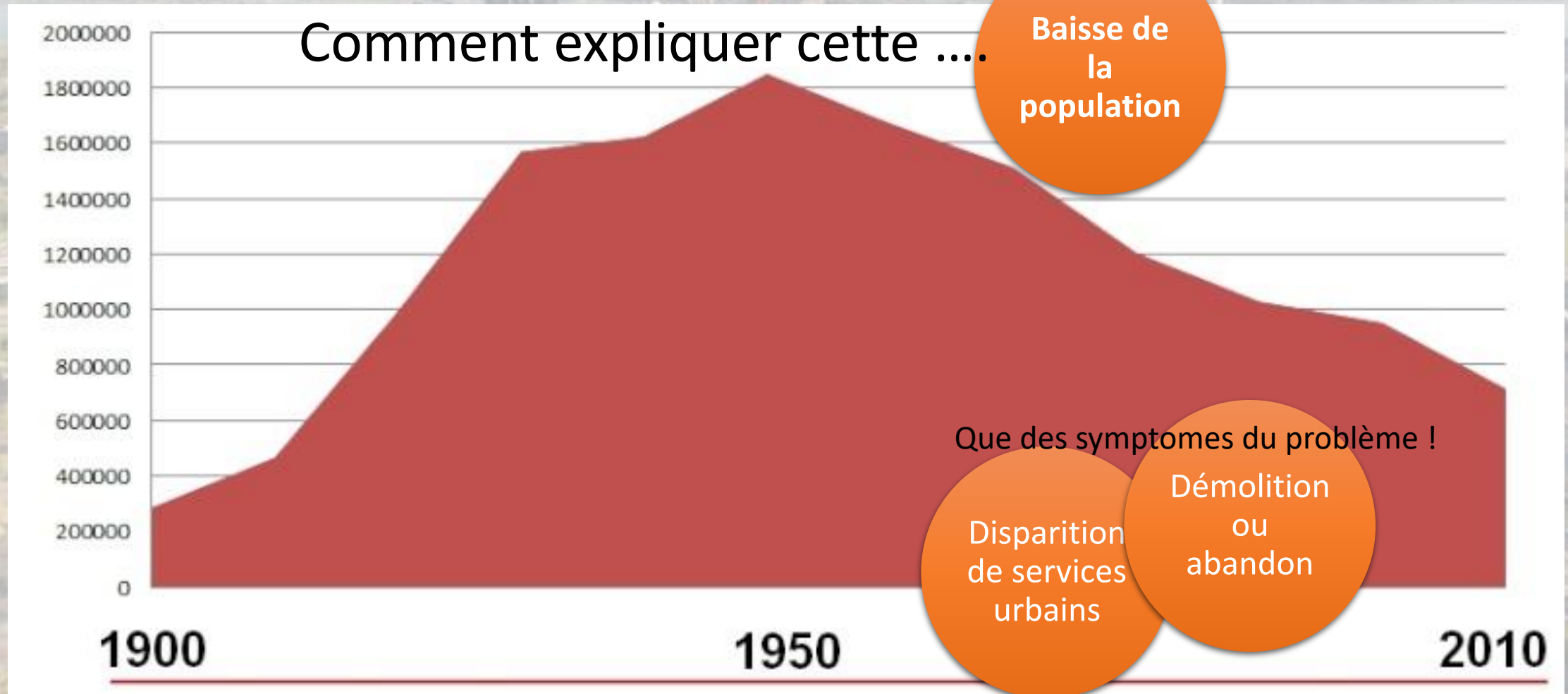
Graphique démographique

+ 1 texte évoquant la faillite et ses conséquences





# Mais la question importante est ... ?



En groupe, les élèves travaillent sur les  
**Raisons du déclin démographique**

Deux dossiers documentaires  
peuvent suffire pour mettre en  
évidence 2 facteurs !

Mise en place d'un  
travail de groupe

**2 documents sur  
la désindustrialisation**  
(départ de l'industrie  
automobile, augmentation  
du chômage ...)

**2 documents sur  
la ségrégation** issue des  
tensions des années 60 qui  
a eu des conséquences  
(émeutes de 1967, départ  
des classes moyennes).

Tous les manuels offrent des documents utiles sur Détroit !



Justification du travail en 2 groupes ....

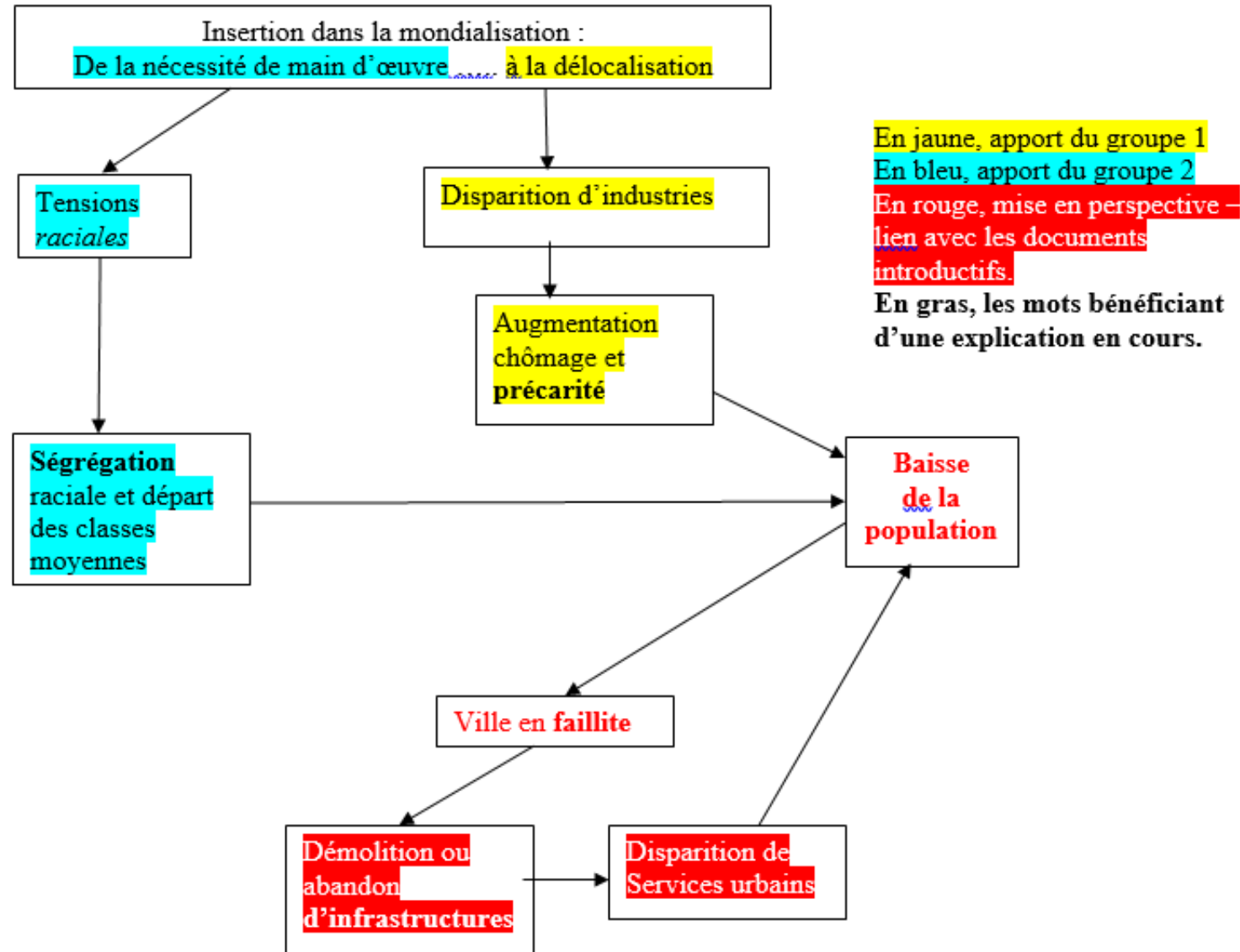
## Chacune des deux thématiques aborde un aspect fondamental de la crise structurelle de Détroit !

-La désindustrialisation précoce de la ville soumise à une forte concurrence internationale et l'absence d'activités de substitution. Des documents permettront de souligner la prééminence de l'industrie automobile et les conséquences dramatiques du départ des grands de cette industrie (General Motors, Chrysler, Ford...).

-Les tensions entre communautés ont, dans le passé, été fortes à Détroit (arrivée de main d'œuvre noire américaine). Elles expliquent la ségrégation spatiale et la ghéttoisation de l'agglomération. Le centre dégradé et ghettoisé s'explique par le départ vers les suburbs des classes bourgeoises et moyennes. C'est aujourd'hui, cette 1<sup>ère</sup> auréole qui est la plus touchée par le phénomène de « shrinking cities » ....

# Restitution de la compréhension de l'étude

On propose de synthétiser l'étude de cas sous la forme d'un schéma !



Ci-contre, une réalisation possible.

On peut envisager des degrés différents de difficulté.

**Voir page suivante !**



# Différencier, adapter .... amender

**Niveau 1 : Facile** Toutes les cellules sont placées correctement – les élèves rétablissent le sens des interactions. La correction sur VPI permet de considérer chacune des cellules et de laisser les élèves imaginer la bonne interaction possible (cause=> effet) avec la suivante.

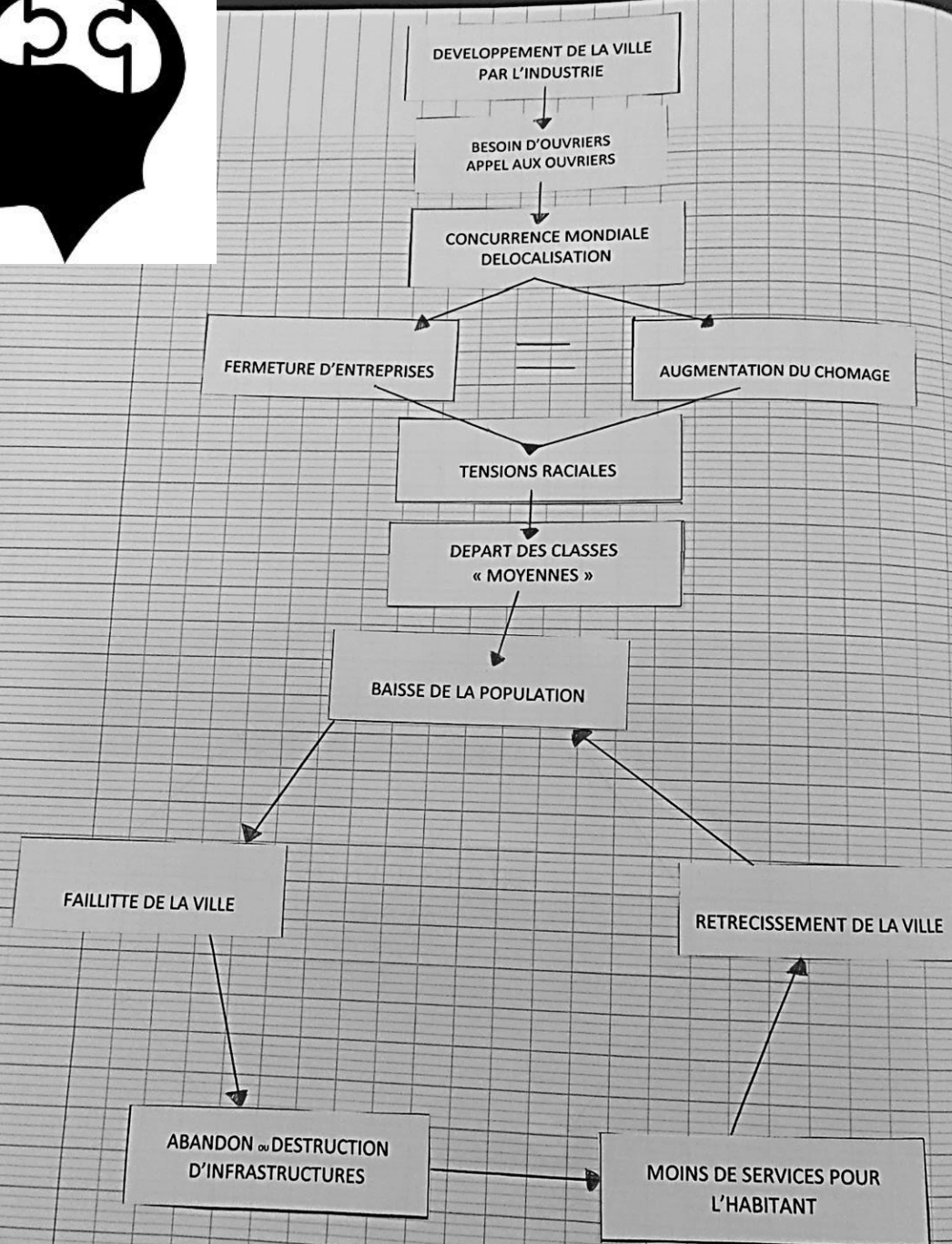
## **Niveau 2 : assez difficile**

Toutes les cellules issues de la mise en perspective sont placées correctement (rouge). Le clip d'Eminem était une assez bonne illustration visuelle de ces aspects – l'amorce peut -être réalisée au fur et à mesure de la mise en perspective. Restent à placer, sur les conseils des groupes d'élèves y ayant travaillé, les cellules (bleues et jaunes) issues de l'analyse des corpus documentaires.

**Niveau 3 : Très difficile.** Donner l'ensemble des cellules, sous la forme d'étiquettes. Aux élèves de proposer un système cohérent avec bonne place des éléments et bon choix d'interaction ....

Ces 3 possibilités mobilisent, de toute façon, la capacité de raisonnement des élèves. L'exercice leur semblera difficile si, jamais, au cours du cycle 4, la trace écrite ne s'est opérée de cette façon.





## Une solution hybride :

-on dit aux élèves de coller au milieu de la page l'étiquette « Baisse de la population »

-On dit ensuite de positionner toutes les étiquettes, au-dessus ou au-dessous de « baisse de la population ». On distingue ainsi « causes » et « conséquences » du phénomène de baisse démographique.

-Une fois, cette distinction opérée, on demande aux élèves de positionner l'ensemble des étiquettes pour former un organigramme cohérent.

-on colle le tout quand le professeur est satisfait !



# Mettre en perspective : expliquer pourquoi une telle situation est possible. Comment une ville peut-elle dans le contexte mondial connaître une telle crise urbaine ?

- la mise en concurrence des territoires (désindustrialisation, délocalisation ...)
- la vulnérabilité d'une ville liée à sa mono-activité (rien n'a vraiment remplacé l'automobile).
- l'équilibre rompu des finances et l'endettement de la municipalité (liée aussi au départ des classes moyennes du centre de l'agglomération) ....



Renaissance center :  
Renaissance pérenne ?

La ville est officiellement  
sortie de la faillite ...

Et si le temps vous le permet,  
projection de :

## « **Detroit VS Everybody** »

Un hymne à la ville, un appel à  
se sortir des difficultés ...

## Un clip résilient ?



Un collectifs de rappeurs rassemblés par Eminem ....

V. CODRON

S. LAMBERT

# Formation « Nouveaux programmes » – septembre 2016

Académie de Lille