

la question de l'identification du document

Au sujet de l'étude de documents en seconde...

Le document a différent statut dans notre enseignement : il est parfois la base d'un travail préparatoire ; il peut être un document d'accroche ; il est aussi la source du cours, son analyse amenant les notions à enseigner ; il peut être aussi un document à analyser en évaluation.

L'analyse du document consiste bien à le comprendre, c'est-à-dire sélectionner les informations amenées par le document, les interpréter, mais c'est aussi les rendre intelligibles, compréhensibles en utilisant des connaissances.

Quelle que soit sa place, il semble acquis aux membres du groupe que l'analyse du document sera davantage guidée en début de seconde : des questions aident à faciliter repérage d'informations et analyse en début de seconde.

L'analyse est donc guidée en début d'année ; Elle doit devenir de plus en plus synthétique en cours d'année : une question qui vient à la fin d'une analyse linéaire que l'élève a su mener au préalable de manière autonome.

Dans une 3^{ème} étape, la question posée peut être de demander aux élèves de trouver la consigne la plus adaptée pour analyser le document : la consigne est ainsi construite par les élèves. Cela suppose néanmoins que les élèves aient eu connaissance des modalités de l'exercice type bac d'étude critique de document. Mais peut-on aborder cela dans tous les types de classe...

Pour analyser le document, il est souvent nécessaire de maîtriser le vocabulaire : tous les collègues s'accordent pour convenir que c'est une des principales difficultés relevées chez nos élèves : la non-maîtrise du vocabulaire. Construire un lexique au fur et à mesure du cours... ou donner d'emblée en début de chapitre une listes de mots et de définition à maîtriser... différentes pratiques sont possibles. Mais maîtriser le vocabulaire est souvent un préalable à l'analyse de docs.

Pour analyser un document, il faut d'abord savoir l'identifier, le présenter

Pour montrer l'importance de l'identification, les groupe propose une activité.

Elle peut être constituée à partir d'un travail autour d'un document aveugle (voir diaporama en annexe) : on ne peut comprendre et analyser un document sans un minimum d'information, sans avoir vraiment présenté le document. L'objectif de l'activité est donc de faire apparaître la nécessité de l'identification... et de mettre en place avec les élèves une fiche méthode.

Activité : De l'analyse à l'identification... ([voir diaporama annexe](#) présentant les documents utilisés)

1. L'enseignant face à un document iconographique « aveugle » sans informations périphériques, demande aux élèves durant plusieurs minutes : "analysez le document"
Sans autre commentaire. Il note au tableau ce qui est dit dans une technique type Brain Storming
2. Au bout de 5 minutes, le professeur stoppe (au vu d'une discussion qui est partie dans tous les sens) et propose une méthode dans l'observation du document, de cette photographie par plan : du 1^{er} plan à l'arrière-plan. La classe reprend l'observation en l'organisant.

3. Dans un 3^{ème} temps le professeur propose un tri entre ce qui relève de l'observation et ce qui relève de l'identification (exemple « c'est une photographie »). Mais il en tire un 1^{er} bilan avec la classe : vos observations vous permettent-elles de comprendre l'image ? le sens de l'image ?
4. De quoi aurait-on besoin pour le faire, quels seraient les éléments d'identification ? Les élèves formulent des hypothèses ; l'enseignant les vérifie ou les infirme et c'est l'occasion d'amener un point (ou une fiche méthode) sur ce que c'est qu'identifier ;

Que l'on parle de « SANDI » ou d'ANDI, de « DANS » ou de « TORNAD », identifier, présenter un document, c'est s'intéresser à :

- **sa source, son auteur ou son type d'auteur**
- **sa date et son contexte historique ou spatial**
- **sa nature et son ou ses destinataires : il faudra fournir aux élèves du vocabulaire pour définir la « nature » d'un document, s'il s'agit d'un texte, on exigera plus de précisions : récit, témoignages, discours, article de journal...**

5. Les éléments d'identification sont amenés au fur et à mesure autour de cette photographie de migrants africains à Tenerife. Cela permet ou non de confirmer les premières observations ; parfois cela élimine des hypothèses mais parfois toutes les interrogations ne sont pas levées.

- Ici l'auteur est inconnu : hypothèse, un témoin touriste ; un reporter journaliste ? Cela montre aux élèves que le type d'auteur change le sens à donner à la photo plus ou moins « fabriquée »
- A qui est destinée cette image ? Ya-t-il eu commande ? Quel cadrage ? Pourquoi ?

6. Les éléments d'identification ayant permis de préciser et de trier les observations, on demande ensuite aux élèves de donner un titre à ce document : on aborde ainsi la question de l'idée générale du document et on peut compléter le point méthode (l'idée générale faisant partie des éléments d'identification attendus)

Il faut envisager enfin un travail d'écriture : pour demander aux élèves de bâtir un paragraphe qui fasse la présentation du document en utilisant la fiche méthode.

7. Reste que la compréhension du document reste incomplète car on s'aperçoit qu'on n'a pas répondu à la question du « pourquoi ? ». Il y a lieu de faire comprendre aux élèves que pour analyser un document on a besoin de connaissances ou de documents complémentaires : on amène ainsi une carte des migrations à l'échelle de l'Afrique du nord pour mieux comprendre les flux de migrants et leur inscription dans un contexte plus large.

Un tableau est ainsi construit et il vient répondre à la définition du terme « analyser un document ». On reprend d'un côté les observations toujours au tableau dans la classe ... de l'autre on amène les informations, connaissances qui permettent d'expliquer le document

Je repère (je puise les informations dans le document)	Si nécessaire, j'amène le vocabulaire et les éléments du cours qui permettent de préciser l'explication :

D'autres exercices à d'autres moments de l'année viendront compléter cette réflexion sur l'analyse du document.

Une fiche méthode sur « analyser un document » doit aussi être établie autour des 4 étapes définies :

- **présenter le document**
- **sélectionner les informations dans le document**
- **interpréter (traduire ce que dit le document avec son propre vocabulaire), expliquer (avec ses connaissances personnelles)**
- **Critiquer, voir les limites...**

– --> Une idée d'exercice pour prolonger la réflexion : demander aux élèves sur un texte de bâtir le questionnement ou la consigne permettant l'analyse et la compréhension d'un document.