

## Thème 3 : Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle.

### Sienna au XIII<sup>e</sup> siècle

(Noëlle Célerier, Agnès Baron, Vincent Lelièvre, Daniel Vanhaezebrouck)

#### En quoi la ville de Sienna permet-elle d'illustrer l'essor et le renouveau urbain au Moyen-âge ?

L'exemple de Sienna sert de fil conducteur à l'étude des sociétés et cultures urbaines, proposée dans le thème 3. Un diaporama vient appuyer la démonstration et les activités menées en classe.

#### **Introduction : (1h)**

Sienna en Toscane : localisation à partir de fonds de cartes.

##### Documents repères:

Une carte pour localiser Sienna en Italie (Hatier page 136)

#### **Activité 1 : quelques repères chronologiques.**

Une petite frise chronologique ([voir Fiche élève n°1](#)) à compléter avec quelques dates majeures de l'histoire de Sienna.

##### Document d'étude:

« Les effets du bon gouvernement en ville et à la campagne », fresque d'Ambrogio Lorenzetti, réalisée en 1338-1340, dans la salle des Neuf, Palais communal de Sienna.

**Activité 2 :** à partir de l'observation de la fresque de Lorenzetti, « le bon gouvernement » relevez les éléments montrant la prospérité de Sienna, en complétant un tableau à double entrée.

[Voir Fiche élève n°1](#), pour analyse rapide de la fresque (tableau à 2 entrée avec correction en annexe 1)

#### **I) Sienna une ville prospère : (2h)**

##### **A) Des activités économiques dynamiques :**

Reprise rapide sous forme de paragraphe :

- l'artisanat et le commerce (analyse: « les effets du bon gvt »)
- des artisans et des marchands organisés en métiers : une comparaison peut être menée avec la ville de Bruges à travers un travail demandé aux élèves à la maison - [Fiche élèves n°2](#)

(cf. doc sur Bruges pour définir un métier : Nathan Cote doc 4 p139 +et 5 : sceau des tailleurs)

##### **B) Des liens étroits avec les campagnes environnantes: analyse: « les effets du bon gvt »**

- approvisionnement
- contrôle d'une partie des terres
- circulation des hommes

##### **C) Une grande place commerciale en Europe:**

**Activité 3 :** analyse d'une carte et d'un texte, sur les activités de marchands siennois pour aboutir à :

- un schéma de synthèse sur un fond de carte (ex Hatier p.141), légende donnée : les élèves devront localiser choisir les figurés
- un paragraphe argumenté et structuré :

##### **(Voir fiche élève n°3)**

Documents: carte des routes commerciales Hatier p.137, avec l'exemple de la compagnie de marchands Gallerani, ou carte Magnard p.111

Lettre d'un marchand siennois aux foires de Champagne Hatier p.137, et texte 5 p. 143 Nathan Cote (Version plus complète Nathan Le Quintrec p.133)

Faire constater la vigueur de la prospérité commerciale et financière de l'Europe au XIII<sup>e</sup> siècle.

**Proposer l'étude de Bruges sur ce thème, en autonomie, avec un travail à la maison.**

**Questions : documents Nathan LQ p.140, 5 p.141, 10 p.143).**

## **II) La société urbaine : (2h30 avec la partie III)**

### **A) Une société hiérarchisée**

- étude de la fresque de Lorenzetti pour dégager les composantes de la société
  - + Exploitation de la première partie de l'étude ; **reprise de la fiche élèves 2**
  - pour aboutir à la réalisation d'un schéma avec les élèves  
(cf Hatier sur société urbaine médiévale p 135)
- plan de Sienne (*Hatier doc 2 p.136*) pour mettre en évidence la présence d'un clergé puissant (régulier\* et séculier\*)

**Petite recherche documentaire sur les ordres mendiants: Franciscains et Dominicains (travail en autonomie, ou travail à la maison).**

### **B) Mais des solidarités urbaines**

- entrée dans le thème par *une vidéo sur Sienne, les contradas et le palio* :  
Mise en évidence des corporations, du rôle des familles puissantes, des quartiers et paroisses, des confréries
- le clergé : rôle non négligeable dans l'enseignement et la charité.

### **C) Dans une ville qui s'agrandit et se transforme**

Documents: *la fresque de Lorenzetti,*

*Hatier doc 1 et 2 p.136 (ou Belin 1 p.138, p.142-143)*

*Photos et vidéos*

- croissance urbaine et enrichissement
- le Campo: le cœur monumental de la ville
- les palais des grandes familles (où domine le gothique): l'affirmation de la richesse, de la puissance et du pouvoir

**Extrait de texte de Heers : l'essor d'un nouvel urbanisme : [Fiche élèves n°4](#)**

## **III) La ville, siège du pouvoir politique et des tensions liées au pouvoir.**

### **A) L'émancipation avec le mouvement communal**

- L'émancipation du pouvoir seigneurial : la naissance de la Commune.

**[Fiche élèves n°5](#)**

- Qui a le pouvoir ?
- les institutions de la commune de Sienne.

### **B) La ville est aussi un lieu de tensions**

- sur *la fresque*, 9 danseurs symbolisent l'harmonie due au bon gouvernement des 9.
- mais de fortes tensions sont toujours souterraines entre : (*utiliser un fragment du mauvais gouvernement*)
  - bourgeoisie et noblesse,
  - bourgeoisie et clergé,
  - popolo minuto et popolo grasso

*Il est possible de poursuivre sur la partie religieuse du thème 3 par un travail complémentaire s'appuyant sur la Maesta de Duccio di Buoninsegna, initialement présentée dans la cathédrale de Sienne et actuellement conservée au Museo dell'Opera Metropolitana del Duomo (Musée de l'Œuvre de la Cathédrale) (voir document en annexe 2).*