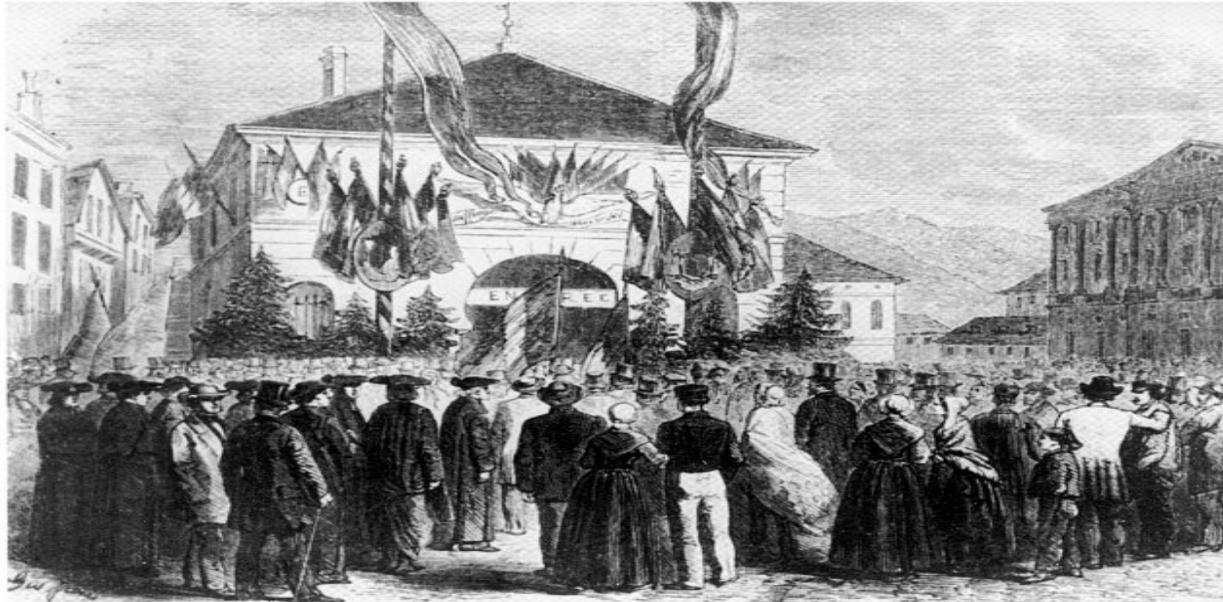


Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870



Le vote à la Grenette de Chambéry. Gravure du monde illustré, avril 1860

*Une réflexion sur les droits du citoyen et leur
progressive acquisition qui s'intègre dans le
Parcours citoyen*

Que dit le programme ?

Le droit de vote, une progressive acquisition ancrée dans les bouleversements sociaux et culturels d'une époque

Thème 3

Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle

- » Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870.
- » La Troisième République.
- » Conditions féminines dans une société en mutation.

De 1815 à 1870, des Français votent : qui vote ? pour élire qui ? comment vote-t-on ? La question du vote, objet de débats politiques, permet de rendre compte des bouleversements politiques du siècle et de voir comment les Français font l'apprentissage d'un « suffrage universel » à partir de 1848.

Après les événements de 1870 et 1871, l'enjeu est de réaliser l'unité nationale autour de la République : l'école, la municipalité, la caserne deviennent des lieux où se construit une culture républicaine progressiste et laïque. Mais de son installation à la loi de Séparation des Églises et de l'État, la République est encore discutée et contestée.

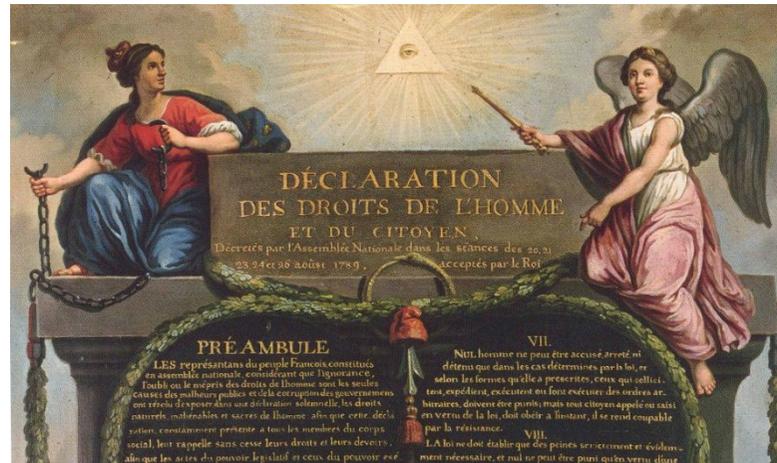
Quel statut, quelle place, quel nouveau rôle pour les femmes dans une société marquée par leur exclusion politique ? Femmes actives et ménagères, bourgeoises, paysannes ou ouvrières, quelles sont leurs conditions de vie et leurs revendications ?

Le terme « politique » ne vient qu'en 3^{ème} lieu : les changements politiques sont à lier aux transformations sociétales et culturelles

Le mot clef de tout le thème : les différents régimes politiques sont appréhendés à partir de cet apprentissage.

Un sous-thème qui met en perspective les connaissances acquises dans le thème 1

Comment concilier deux notions issues des Lumières et proclamées par la DDHC de 1789 : la souveraineté nationale et l'égalité ?



Une exigence d'égalité : un citoyen = un vote

Vs une exigence de rationalité: donner sa place à la raison alors que les élites jugent pour la plupart la masse des électeurs incapable de voter sur des bases rationnelles.

Un thème qui permet de croiser les regards de l'histoire et de l'EMC: la construction d'une culture démocratique

Connaissances, capacités et attitudes visées	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
<p>Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Les responsabilités individuelles et collectives face aux risques majeurs. » La sécurité des personnes et des biens : organisations et problèmes. 	<p>Semaine citoyenne à l'occasion de l'élection des élèves délégués : procédure des candidatures, rédaction des professions de foi, règles du vote.</p> <p>Instances participatives associant les représentants des élèves.</p> <p>Les citoyens face aux risques naturels : à partir d'exemples de séismes, mener un travail sur les parts respectives des aléas naturels, des contextes sociaux et politiques, des responsabilités individuelles et collectives.</p>
<p>Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.</p> <ul style="list-style-type: none"> » L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie (conquête progressive, droits et devoirs des citoyens, rôle du vote, évolution des droits des femmes dans l'histoire et dans le monde...). » L'engagement politique, syndical, associatif, humanitaire : ses motivations, ses modalités, ses problèmes. 	<p>À l'occasion du recensement des élèves âgés de 15 ans, faire comprendre le sens de cette opération, son lien avec la JDC et le rôle des citoyens dans la Défense nationale.</p> <p>Étude d'une action militaire dans le cadre de l'Onu.</p> <p>Création et animation de club ou d'association dans l'établissement, participation au foyer socio-éducatif et à l'association sportive.</p>
<p>Connaître les principaux droits sociaux.</p>	
<p>Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement.</p> <ul style="list-style-type: none"> » Le rôle de l'opinion dans le débat démocratique. 	

Des questions toujours actuelles

- Qui peut voter et pourquoi? Quelles sont les fonctions et le sens du vote?
- le vote est-il une condition suffisante pour garantir la démocratie ?

=> Il est important de montrer que le vote est un droit en constante évolution, de connaître les étapes majeures de sa diffusion et les modalités de son exercice, de comprendre qu'il peut être détourné ou instrumentalisé, qu'il a été et est toujours l'objet de débats et que s'il est une condition nécessaire à la démocratie, il n'est pas suffisant.

**Une proposition pédagogique pour le thème3 :
« Comment la France devient-elle
progressivement une démocratie au cours du
XIX^e siècle ? » (12H)**

- I. Des Français qui apprennent à devenir des citoyens (4H, évaluation comprise)
- II. Des Français qui apprennent à devenir des républicains (4H, évaluation comprise)
- III. Et les Françaises ? (4H, évaluation comprise)

Quelles compétences ?

Un exemple de grille d'évaluation pour les élèves (compétences C5 et C3)

	Je n'ai pas réussi	J'ai réussi mais j'ai eu des difficultés	J'ai réussi
J'arrive à comprendre le sens général d'un document.			
Je sais extraire des informations pertinentes pour répondre à des questions portant sur un ou plusieurs documents.			
Je fais preuve d'esprit critique et sais utiliser mes connaissances pour expliquer un document.			
Je sais poser des questions et me poser des questions à propos de situations historiques			

Quelle mise en œuvre ? Comment poser la problématique avec les élèves ?

1. Poser la problématique :

Faire comprendre aux élèves, en partant de l'exemple des élections de délégués que voter est un acte qui fait partie de leur quotidien et qui paraît « banal »



élections des délégués

COLLEGE ETIENNE-DE-FLACOURT
Rue Refotaka BP 227 - TULEAR - MADAGASCAR. Tél : 94 426 68 / Fax : 94 426 68
Adresse de messagerie : cfulear@noov.ma / site internet du collège : <http://collegeulear.fr>
Année scolaire 2011-2012

du 26 au 30 septembre 2011

S'INFORMER
SE PRESENTER
VOTER
ÊTRE CITOYEN



Toute l'année, j'ai le droit d'être
représenté.
Aujourd'hui, j'ai le devoir de bien
CHOISIR MES DELEGUES.

2. Établir une passerelle avec le thème 1: « Révolution française... nouvel ordre politique »

Extrait de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789

Art. 3. - Le principe de toute Souveraineté réside essentiellement dans la Nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément

1. D'après la DDHC, à qui appartient le pouvoir de décider ?

la Nation, une entité abstraite, un peu vague ;

le mot « peuple » n'est pas employé

=> la souveraineté populaire n'est pas affirmée par la DDHC mais le concept va être construit progressivement au cours du XIX^e siècle.

2. Qui peut voter ?

Les hypothèses des élèves vont être vérifiées dans la suite du cours.

A. La Restauration et la Monarchie de Juillet : une difficile mise en œuvre des acquis révolutionnaires (1815-1848) - 1H

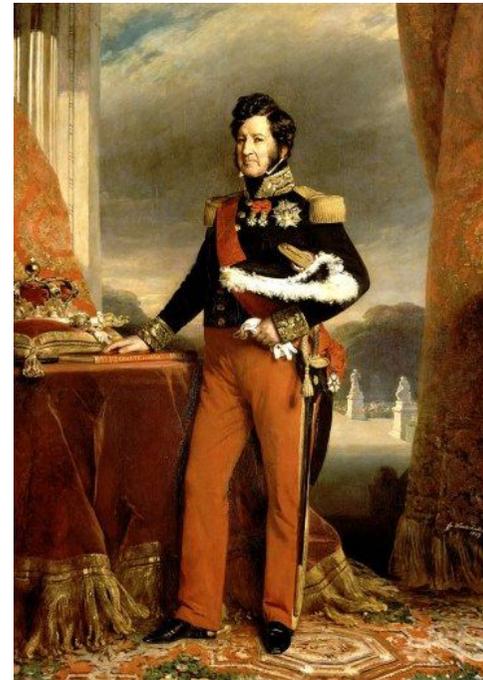
Problématique : Comment cette période a-t-elle été une première tentative de conciliation entre les acquis révolutionnaires et le retour à la monarchie ?

C5 : comprendre et analyser un document

C3 : poser des questions et formuler des hypothèses à propos de situations historiques.

S'appuyer sur les acquis du thème2: Analyser une image, faire preuve d'esprit critique et formuler des hypothèses

L'étude de la Restauration permet de réinvestir des connaissances et d'interroger les modalités du progressif partage de la souveraineté (**extension** progressive du droit de vote, **limitations**, place peu assurée encore...). La confrontation d'images et de schémas d'organisation des pouvoirs permettra également de faire comprendre aux élèves que celles-ci (ci-dessous notamment) sont parfois trompeuses. Le récit du professeur sera important pour faire percevoir les évolutions et les enjeux de la période (notamment la lutte pour le respect de la souveraineté nationale).



Source: histoire-image.org

Remarques à destination des professeurs :

- Le roi doit composer avec l'avis d'un parlement.
- **La charte refuse d'admettre la souveraineté nationale** en déclarant dans son préambule que l'autorité tout entière réside dans la personne du roi.
- **Loi électorale du 5 février 1817** : seuls les hommes de trente ans payant une contribution directe de 300 francs ont le droit de vote.
- **Loi électorale du 29 juin 1820**: « **double vote** », les électeurs les plus imposés de voter deux fois.
- **Le suffrage est direct**, et non à degrés.
- **Etre électeur est davantage perçu comme « fonction ».**

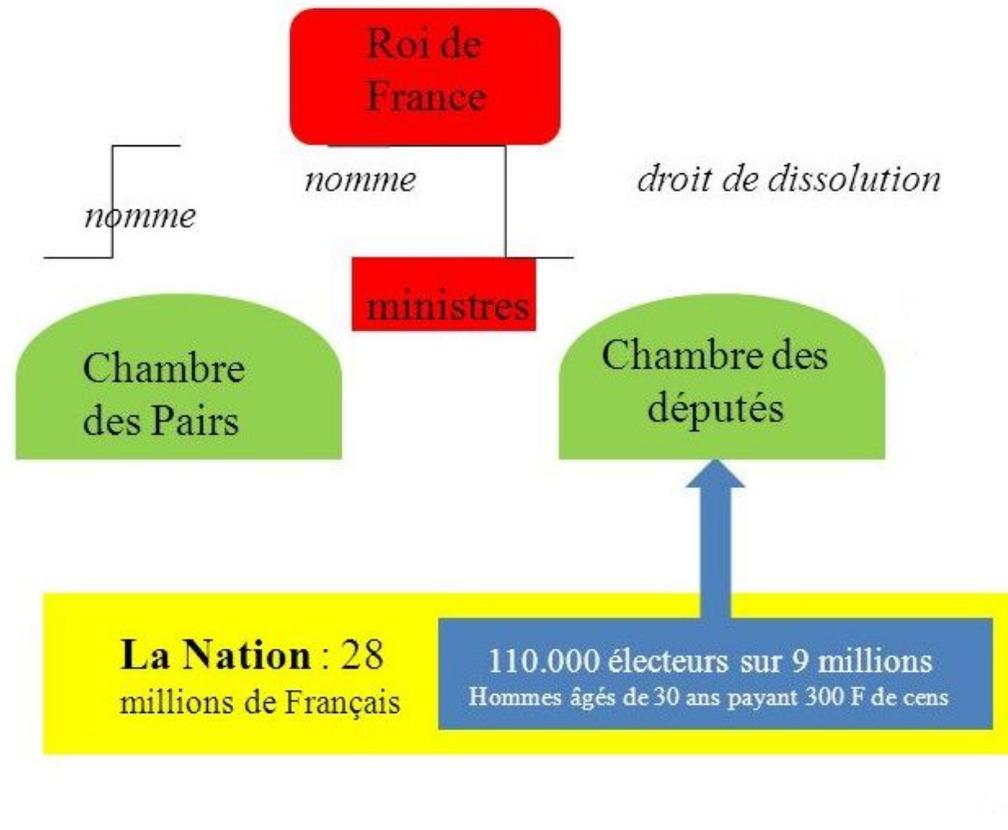
=> Des tensions apparaissent donc rapidement entre les tenants de la monarchie absolue et les héritiers de la Révolution française qui se réclament de la DDHC et souhaitent un corps électoral élargi.

Remarques à destination des professeurs :

La monarchie de Juillet prétend réconcilier toutes les mémoires de la nation, unir l'Ancien Régime et la Révolution. Louis-Philippe rétablit le drapeau tricolore et, héritier fidèle de la conception de la souveraineté nationale, est désigné comme « roi des Français ».

La loi municipale de 1831 élargit le droit de vote. Le suffrage est toujours censitaire, mais **le cens passe de 300 à 200 francs** (ou 100 francs pour des cas particuliers) et de 1 000 à 500 francs pour être élu (loi du 19 avril 1831). De même, **l'âge minimum pour voter est abaissé de 30 à 25 ans** et celui pour être élu de 40 à 30 ans. **La loi du double vote est supprimée**.

L'utilisation de schémas simples ou de textes (Charte...) permet par exemple de vérifier les hypothèses des élèves : la monarchie restaurée (ici Louis XVIII) respecte-t-elle l'article 3 de la DDHC ?



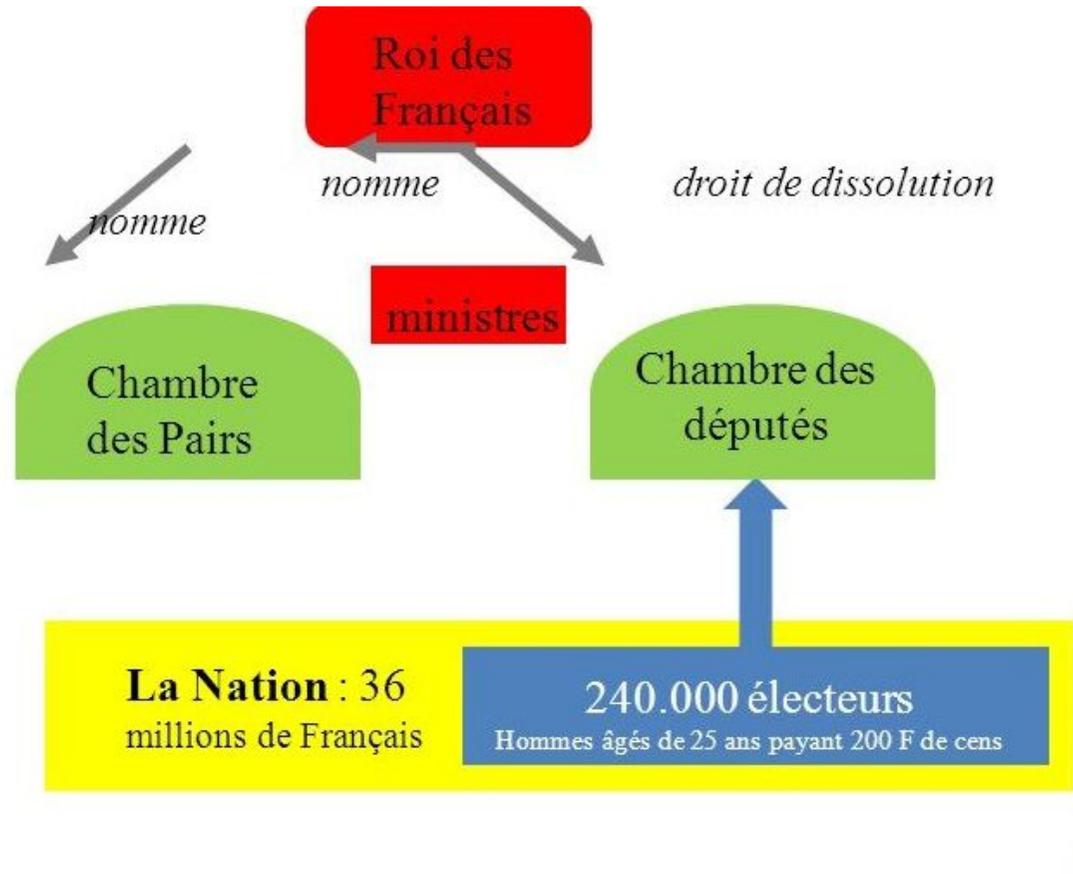
Pouvoir exécutif

Pouvoir législatif

http://www2.univ-paris8.fr/sepo/spip/IMG/pdf/docs_01_se-po_9X2010.pdf

	Pouvoir exécutif		Pouvoir législatif	
	1815	1830	1815	1830
A qui appartient le pouvoir ?				
Rôle				
Comment vote-t-on pour désigner ce pouvoir ?				
Qui vote ?				

L'utilisation de schémas simples ou de textes (Charte...) permet par exemple de vérifier les hypothèses des élèves : la monarchie restaurée (ici Louis-Philippe Ier) respecte-t-elle l'article 3 de la DDHC ? La confrontation permet de mesurer rapidement les évolutions essentielles.



	Pouvoir exécutif		Pouvoir législatif	
	1815	1830	1815	1830
A qui appartient le pouvoir ?				
Rôle				
Comment vote-t-on pour désigner ce pouvoir ?				
Qui vote ?				

Un exemple d'évaluation formative dans le cadre de l'AP



L'analyse de l'œuvre de Delacroix peut être inscrite dans la problématique générale avec profit.

Une évaluation formative pourra permettre de vérifier :

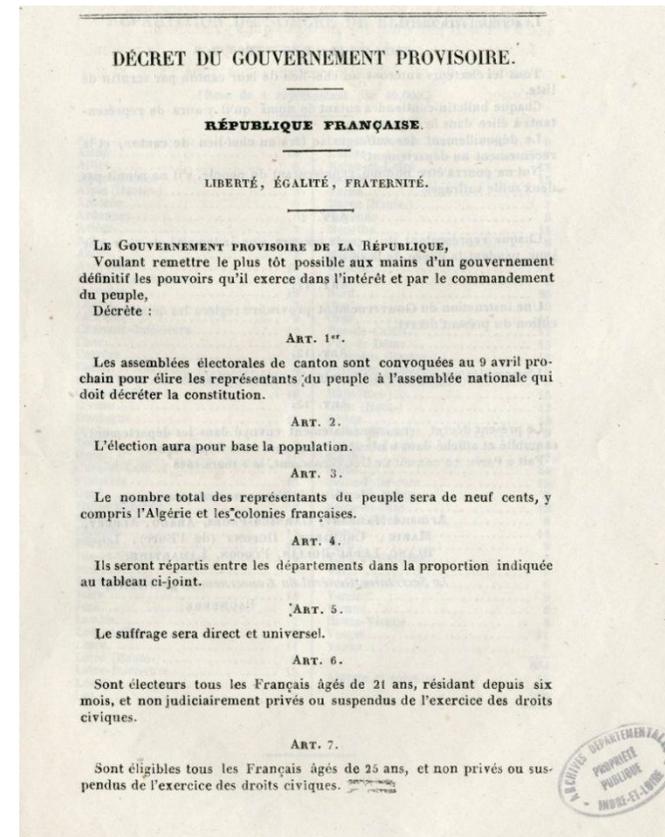
- la maîtrise par les élèves de repères historiques,
- la capacité à décrire la scène et à l'expliquer, en lien avec la problématique étudiée,
- la capacité à mesurer la distance entre la vision présentée par Delacroix et la réalité.

Il s'agit d'évaluer les besoins et acquis des élèves. On peut, à l'issue du regard, proposer un questionnement plus fermé (qui est représenté ? que font-ils ? où cela se passe-t-il ?...) et/ou apporter des indices : « regarde les vêtements, les bâtiments... » de façon à ce que chacun réalise l'activité.

B. La II^{ème} République de 1848 : un tournant dans l'apprentissage de la démocratie (2H)

« Enfin il faut bien la mentionner cette grande mesure, cette nouveauté sans exemple qui n'a pas cessé de faire de la France un spectacle pour le monde, et qui semble gagner l'Europe et l'avenir. Un arrêté du 5 mars sur les assemblées électorales portait : "Art. 5 : Le suffrage est direct et universel." C'est là le fait capital de l'année 1848. Il a survécu à la révolution et à la république. S'il doit durer, il vaudra à ses auteurs une immortalité de haine et d'amour. Mais durera-t-il ? C'est peut-être la plus grande question du siècle. »

Charles de Rémusat

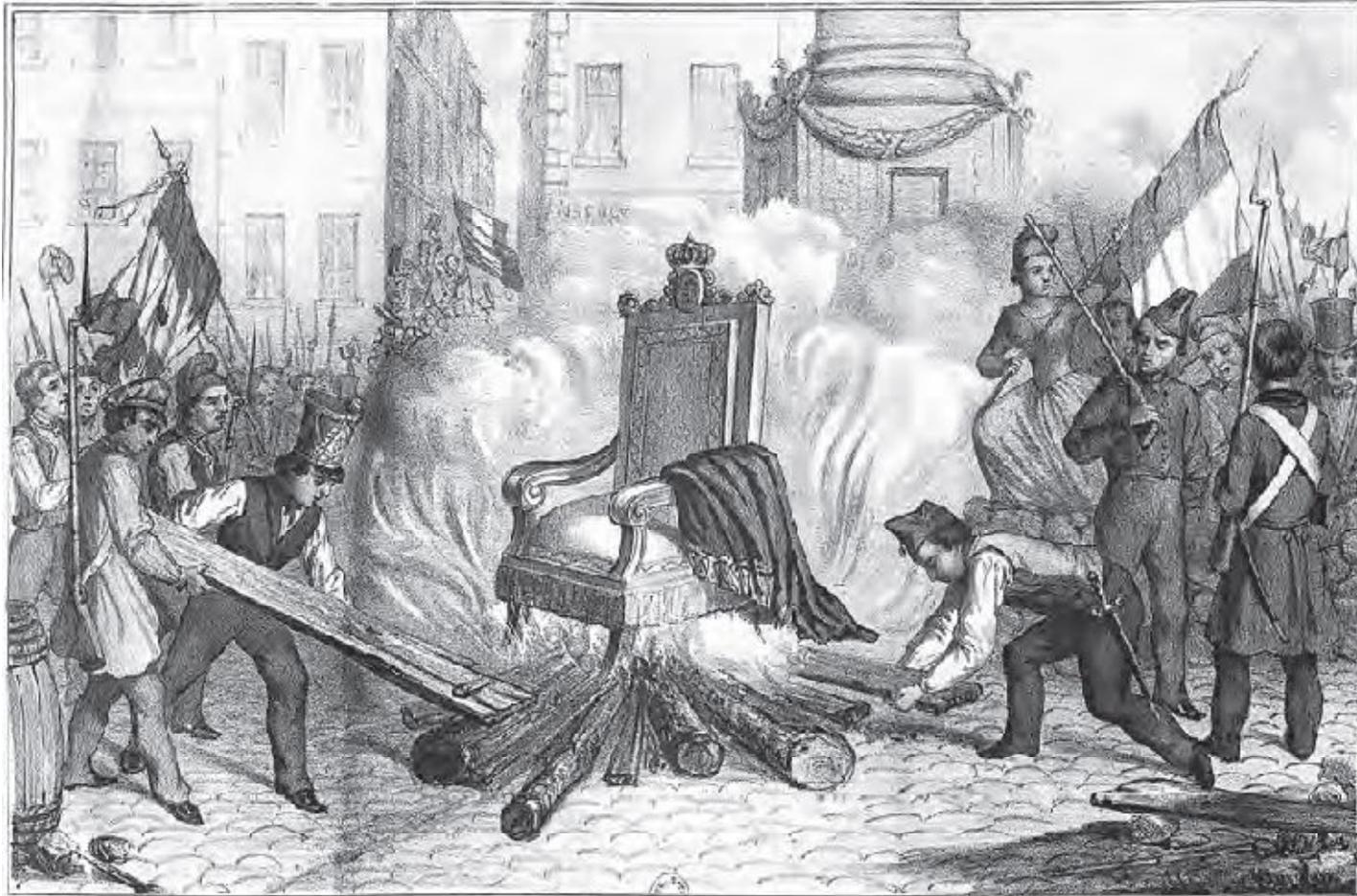


Remarques pour les professeurs : Qu'entend-on par « suffrage universel » en 1848 ?

« *Le suffrage universel ? Mais il est une énigme et il cache un mystère* »
(Lamartine, Histoire de la révolution de 1848, Paris, Perrotin, 1849).

- En 1848, le **suffrage universel est avant tout un symbole** : celui d'une société qui veut mettre fin aux clivages politiques et sociaux (« l'esprit de 1848 ») et qui voit dans l'égalité politique le moyen d'y arriver. Mais le suffrage universel n'est pas perçu comme une technique électorale déterminée.
 - **Le décret du 5 mars 1848 apporte une réponse inédite** en décidant d'inclure le peuple dans des limites et sous des formes jusque-là encore inconnues avec à la fois un suffrage universel et direct.
- => Lente construction de la souveraineté populaire: un droit mais dont les citoyens vont devoir s'emparer.

1ere étape : le récit de la Révolution de 1848 permet de caractériser l'esprit de 1848 et de faire comprendre aux élèves le tournant constitué par l'instauration de la IIe République



Le peuple parisien brûle le trône du roi Louis-Philippe, le 24 février 1848. Lithographie, XIXe siècle. BNF, Paris.

2^e étape : L'analyse des premières élections présidentielles de 1848 afin de caractériser les modalités du vote.



Décrivez la façon dont se déroulent les premières élections présidentielles en 1848 : qui vote, la façon dont on vote...

Un droit de vote qui s'exerce, en principe, de manière individuelle et secrète, mais...

une pratique collective par un appel nominal, en présence des notables : chaque villageois remet, à l'appel de son nom, le bulletin, imprimé ou manuscrit, qu'il a amené avec lui

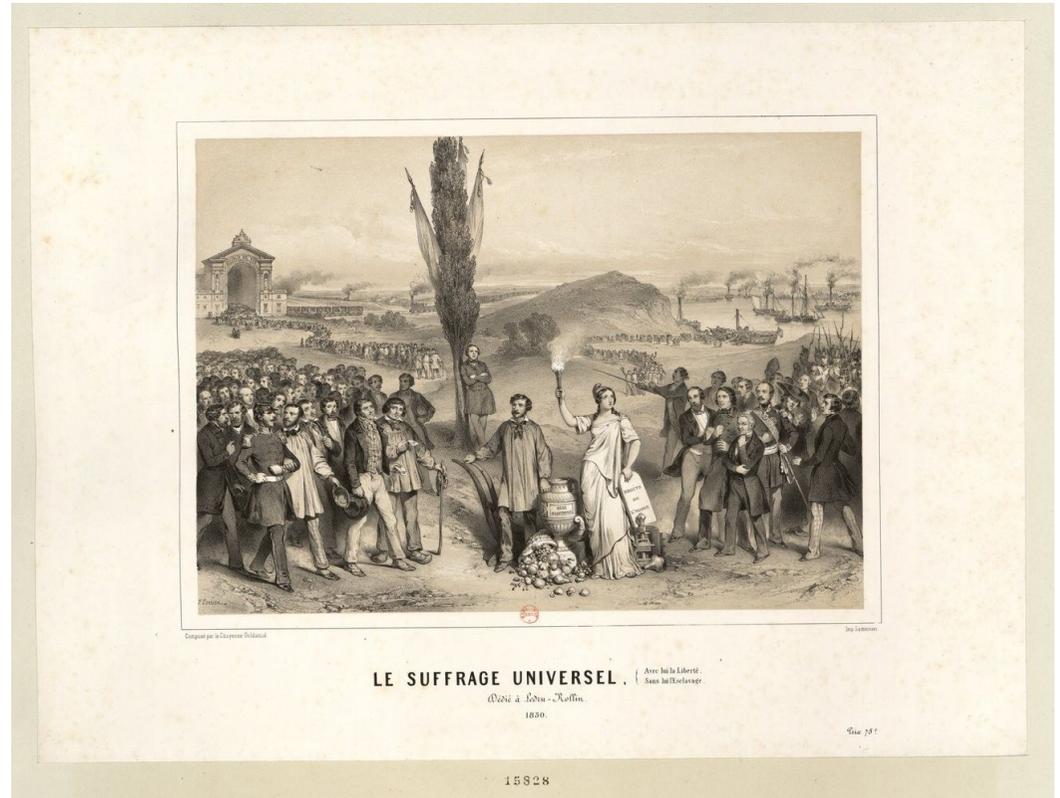


Le président et non l'électeur insère le bulletin dans l'urne

Retour sur l'image: un citoyen un peu décontenancé par ce droit nouveau



**3^e étape : le vote, une pratique qui n'est pas habituelle:
comment convaincre le peuple d'aller voter ? L'analyse
d'images invite ici à en éclairer le sens.**



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source: Gallica

Le vote, une pratique qui n'est pas habituelle: comment convaincre le peuple d'aller voter ?



Deux étapes:

-Décrire l'image

- quel argument est utilisé pour convaincre la population d'aller voter?

=> On trouve l'ouvrier des barricades de 1830 peint par Delacroix

=> le vote, représenté par l'urne, est montrer comme une alternative à la violence des révolutions

Source: Gallica

Le vote, une pratique qui n'est pas habituelle: comment convaincre le peuple d'aller voter ?



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Deux étapes:

- Décrire l'image
- quel argument est utilisé pour convaincre la population d'aller voter?

=> On trouve l'ouvrier et les bourgeois des barricades de 1830

=> le vote, représenté par l'urne et la République par Marianne, est le moyen de réconcilier la nation

Ledru-Rollin, présenté comme père fondateur du suffrage universel, appuyé contre un arbre de la liberté, symbolisant l'héritage révolutionnaire

Source: Gallica

Explications du professeur : le suffrage universel, une condition qui n'est pas suffisante pour que le citoyen puisse véritablement décider

« [En mars 1848, la IIe République instaure le suffrage universel masculin]. *Ce mode de participation à la vie politique nationale pose à Louis-François Pinagot deux sortes de problèmes. L'exercice du nouveau droit suppose une connaissance de la société globale et une bonne compréhension du déroulement des débats nationaux. En ce qui concerne la pratique même du vote, la rédaction du bulletin et sa vérification supposent que l'analphabète ait une totale confiance en celui ou ceux auxquels il s'adresse [...]. Plus qu'un autre, il se sent soumis aux influences.* »

D'après Alain Corbin, *Louis-François Pinagot sur les traces d'un inconnu, 1798-1876*, chapitre X, Le paroissien, le garde, l'électeur, Flammarion, 1998

Transition: des craintes qui se matérialisent

L'OMBRE DE NAPOLEON

OU

LE SERMENT A LA CONSTITUTION.



A LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Air de la Citoyenne.
Quand de l'électorale arène
Ton nom vient de sortir vainqueur,
Du grand martyr de Sainse-Bélédoo
Deviens le digne successeur :
Le peuple de sa voix magique
S'écrie, en proclamant ton nom :
Vive la République!
Vive Napoléon !

A tes serments reste fidèle :
En parant le trône !
Quand la République t'appelle,
Deviens son premier défenseur !...
Le peuple de sa voix magique
S'écrie, etc.
Respecte la triple devise
Qui doit sauver l'humanité :
Conditions, sans qu'en nous divise,
Au temple de l'égalité !...
Le peuple de sa voix magique
S'écrie, etc.
De l'exil rappelle nos frères,
Rend-les au foyer paternel,
Et pour toi les vœux de leurs mères

Monteront près de l'Éternel !...
Le peuple de sa voix magique
S'écrie, etc.
Afin que la classe ouvrière
Ait par tes soins des jours meilleurs,
Deviens l'étoile populaire
Qui brille au ciel des travailleurs !...
Le peuple de sa voix magique
S'écrie, etc.
A ton nom l'espoir se rallie,
Ton pouvoir sera glorieux,
Pour la Pologne et l'Italie
Se lève un soleil radieux !...
Le peuple de sa voix magique
S'écrie, etc.
L'amour du peuple se secoude,
En châtiant l'orgueil des rois,
Rends la France reine du monde,
Grande et forte comme autrefois !...
Le peuple de sa voix magique
S'écrie en proclamant ton nom :
Vive la République !
Vive Napoléon !

DURAND.

Air : le Peuple est roi.
Napoléon, méprise les outrages
Dont t'abreuvèrent les faux républicains ;
Te, tu n'es pas mené par les suffrages,
Laisse l'instigateur aux héros africains.
Qui, dédaignant toute trompeuse amorce,
Le jour seul le nomme président,
Sache toujours rendre hommage à sa force,
Seul son pouvoir un jour te fera grand.
Que ton nom grand comme le monde
Brave les préjugés moqueurs,
Et bientôt qu'une ère féconde
Bannisse la jais dans les cœurs.
Malgré ces gens dont les tristes injures
Ont combattu contre l'élection,
Tu braveras les trois candidatures,
Toujours le peuple est sa conviction.
S'il a voté, sois-en sûr, qu'un homme,
Un sergent a gardé son esprit,
Napoléon fait le nom d'un grand homme,
La République appelle le présent...
Que ton nom, etc.

De l'univers qu'un noble et saint baptême
Sanctifia sous le feu du canon.
Sache toujours respecter le système :
Il bénira ta voix comme ton nom.
Lais d'oublier que son vote te place
Au premier rang ; montre-toi généreux,
Ne jette pas l'insulte à sa besace ;
Soyez toujours à l'honneur malheureux,
Que ton nom, etc.
Puisse ton nom grand comme le monde
Vont confier un immense avenir
A ton savoir, si le grand quelque orage,
Fais que ton bras sache le prévenir.
En protégeant notre sainte doctrine,
Rappelle-toi qu'en tout temps, en tout lieu,
Le vote du peuple est une voix divine,
Laisse accomplir la justice de Dieu !
Que ton nom, etc.

DURAND.

Chez DURAND, éditeur, rue Rambuteau, 32.
Bis et MAISON, imp. rue Jacques de Breton, 7.

P33859

Source: Gallica

15370

Évaluation formative : comparer deux prises de position sur l'adoption de la loi de 1850



Un projet de loi est adopté le 31 mai 1850 qui impose, pour être électeur, de résider trois ans au même endroit. La loi a pour effet de réduire le nombre des électeurs de près de trois millions.

Avant le vote de cette loi, ces deux députés s'expriment pour donner leur avis. Comparez ces deux textes : quelles positions expriment-ils sur le suffrage universel ?

AP

- 1. A qui doit appartenir, d'après l'auteur, la souveraineté nationale ? Justifiez votre réponse par des expressions du texte ;*
- 2. A quel type de suffrage l'auteur est-il favorable ? Relevez les arguments qu'il donne pour le justifier.*

« Méditez ceci, en effet : sur cette terre d'égalité et de liberté, tous les hommes respirent le même air et le même droit. Il y a dans l'année un jour où celui qui vous obéit se voit votre pareil, où celui qui vous sert se voit votre égal (...). Il y a un jour dans l'année où le gagne-pain, le journalier, le manoeuvre, l'homme qui traîne des fardeaux, l'homme qui casse des pierres au bord des routes, juge le Sénat, prend dans sa main, durcie par le travail, les ministres, les représentants, le Président de la République, et dit : La puissance, c'est moi ! Il y a un jour dans l'année où le plus imperceptible citoyen, où l'atome social participe à la vie immense du pays tout entier, où la plus étroite poitrine se dilate à l'air vaste des affaires publiques ; un jour où le plus faible sent en lui la grandeur de la souveraineté nationale, où le plus humble sent en lui l'âme de la patrie ! »

*Victor Hugo, discours prononcé le 21 mai 1850 à l'Assemblée législative
(extraits)*

« Nous avons exclu cette classe d'hommes dont on ne peut saisir le domicile nulle part. Il faut tout faire pour le pauvre, excepté cependant de lui donner à décider les grandes questions où s'agitent le sort et l'avenir du pays [...].

Mais ces hommes que nous avons exclus, sont-ce les pauvres ? Non, ce n'est pas le pauvre, c'est le vagabond. Ce sont ces hommes qui forment, non pas le fond, mais la partie dangereuse des grandes populations agglomérées ; ce sont ces hommes qui méritent ce titre, l'un des plus flétris de l'histoire, entendez-vous, le titre de multitude. Les vrais républicains redoutent la multitude, la vile multitude, qui a perdu toutes les républiques. [...] »

*Adolphe Thiers, discours prononcé le 24 mai 1850 à l'Assemblée législative
(extraits)*

C. Le Second Empire, une citoyenneté sans démocratie (1852-1870) (1H)

« *L'Empereur n'est pas un homme, c'est un peuple.* »

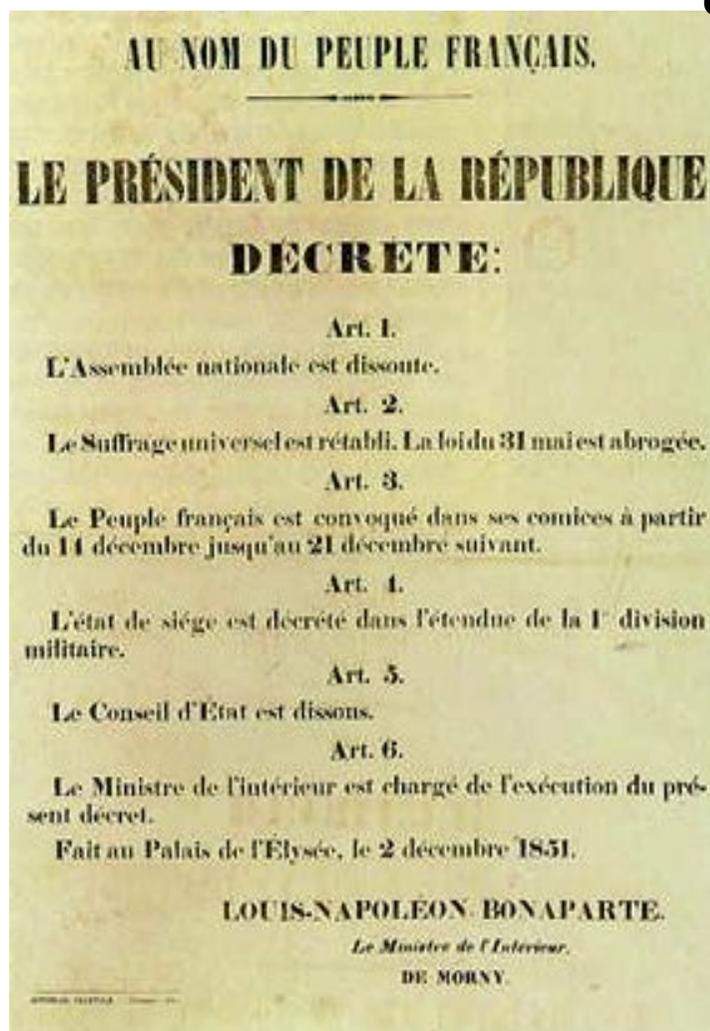
Arthur de La Guéronnière, 1853



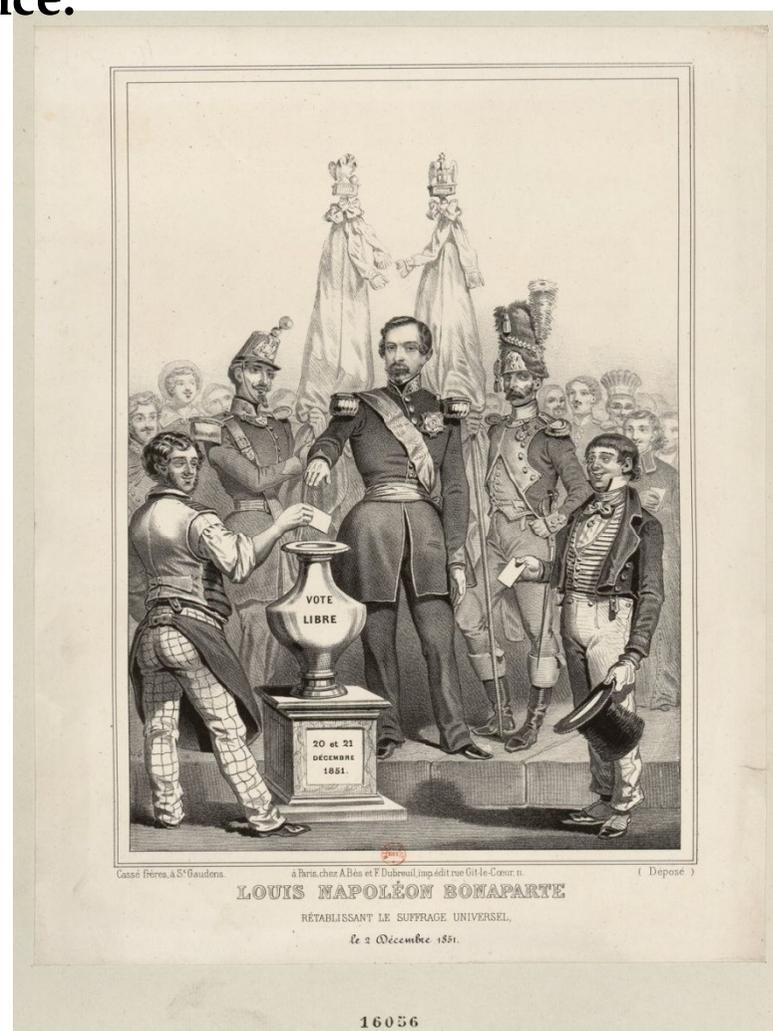
Le Second Empire est un moment contradictoire :

- le suffrage universel est confisqué au profit de l'empereur : le « césarisme démocratique »;
- mais c'est aussi un moment où la pratique s'enracine au sein de la population française

1ere étape : Récit du professeur - Poser la problématique et expliquer la place du Second Empire dans la diffusion du « voter » en France.



Affiche du coup d'Etat de 1851

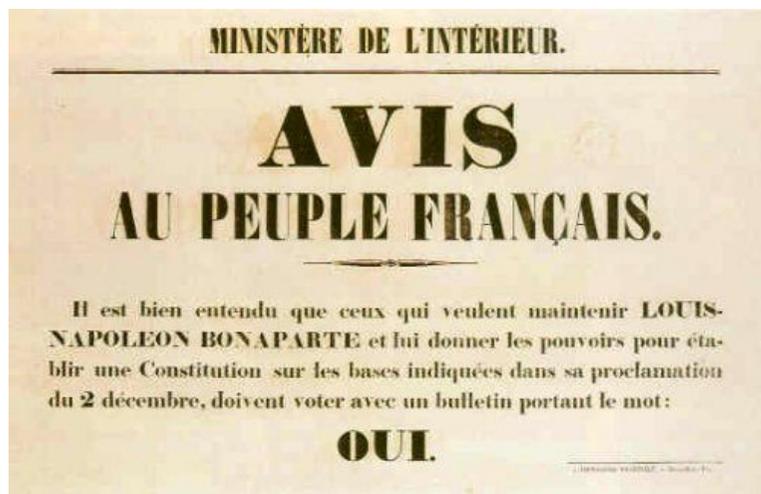


Lithographie annonçant le rétablissement du suffrage universel

Source: Gallica

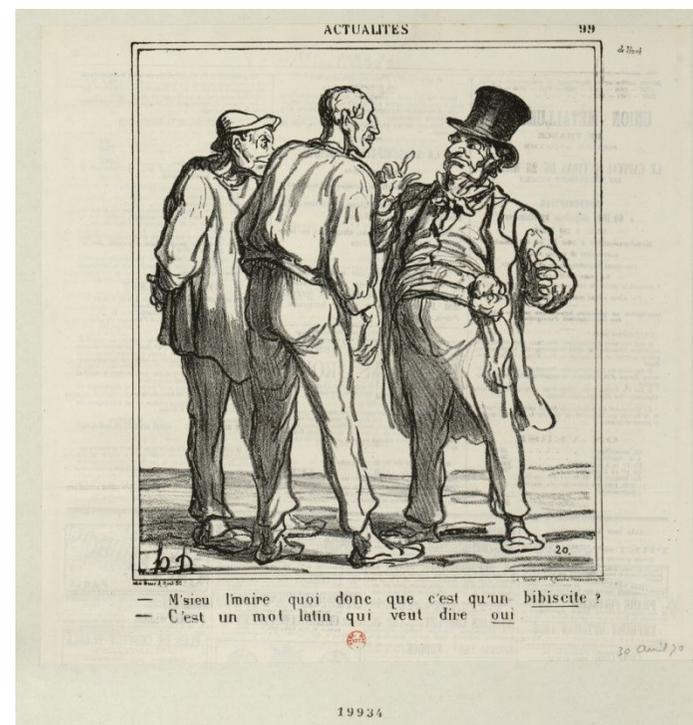
2^e étape : Un exemple de travail en groupe :
 A l'aide des documents, expliquez comment l'Empereur parvient à
 détourner le suffrage universel à son profit.

Compétence C7 : Coopérer, collaborer



Commune de Stains
 Section des 20 et 21 Décembre 1851

Bulletins portant pour la liste	71
Electeurs absents pendant les 2 jours de scrutin (3 bulletins en blanc; 2 bulletins en blanc pour affirmer)	8
Electeurs présents, ayant tous leur parti au vote	59
Bulletins portant OUI	54
Bulletins portant NON	0
Bulletins portant OUI sans le mot	2
ni OUI sans	2
Bulletins portant OUI sans le mot	2
Impartiaux, ou OUI sans le mot	2
Bulletins portant le mot NON, ou	1
autres à une protestation	1
Total Scrit. 65	



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Source: Gallica et archives.seine-et-marne.fr

L'objectif est de faire réfléchir les élèves au fait que des élections ne garantissent pas la démocratie. Il ne suffit pas qu'on puisse voter, mais les élections doivent aussi respecter plusieurs critères qui permettent une information complète des citoyens et une compétition libre et sincère :

- le pluralisme des candidatures (les personnes ou les partis politiques qui le souhaitent peuvent librement présenter leur candidature)
- l'anonymat du vote (c'est le rôle de l'isoloir)
- l'accès aux moyens d'information pendant la campagne électorale
- l'absence de pressions (politiques, policières, judiciaires...)



Commune de Standy
Scrutin du 20 et 21 Janvier 1851

Élections directes par le suffrage universel	71
Élections indirectes par le 2 ^e degré de scrutin (5 sections au scrutin, 2 sections à scrutin absolu pour le 2 ^e degré)	8
Élections indirectes par le 2 ^e degré de scrutin	13
Bulletins positifs	58
Bulletins négatifs	0
Bulletins positifs et négatifs du 2 ^e degré	2
Bulletins positifs et négatifs du 2 ^e degré	2
Bulletins positifs et négatifs du 2 ^e degré	1
Total	63



Source: Gallica et archives.seine-et-marne.fr

Synthèse du chapitre : construction d'une frise chronologique

Articulant l'histoire et l'EMC, elle est proposée en conclusion du cours avec pour titre « Comment les Français sont devenus des citoyens ? » et permet de faire la synthèse des avancées depuis la DDHC de 1789 jusqu'à la III^e République et montrer comment l'on est passé d'un citoyen individu doté de droits civils au citoyen source de légitimité politique.

Une frise vierge est donnée aux élèves, commençant en 1789 afin de pouvoir faire le lien avec le thème 2.

On propose d'abord un temps de réflexion individuel en proposant aux élèves de sélectionner, à l'aide de leur cahier et de leur manuel, les dates et périodes qui leur semblent importantes de retenir pour montrer les étapes mais aussi les difficultés rencontrées dans l'acquisition de la citoyenneté par tous les Français.

Une mise en commun permet ensuite de discuter de la pertinence des choix effectués et d'aboutir à une frise commune.

Prolongement possible : un exemple de travail de réflexion en EMC

Proposition n°1: niveau 1

Vous êtes membre d'un groupe d'experts chargé de réfléchir à la façon dont encourager les citoyens à exercer leur droit de vote. En vous appuyant sur des exemples historiques, réalisez un tract, une affiche expliquant pourquoi le suffrage universel est important aujourd'hui dans une démocratie.

Proposition n°2: niveau 2

Vous êtes membre d'un groupe d'experts chargé de réfléchir à la façon dont les citoyens pourraient exercer pleinement leur souveraineté. Proposez, au format de votre choix (rapport, affiche, diaporama...) vos solutions pour faire évoluer le suffrage universel.