

FICHE N°3

Cartographie sonore d'un territoire en devenir : le quartier de l'Union à Roubaix-Tourcoing-Wattrelos.

Rachid Sadaoui, académie de Lille

Niveau et thème du programme

Troisième.

Thème 1 – Dynamiques territoriales de la France contemporaine [Les espaces productifs et leurs évolutions]

Thème 2 – Pourquoi et comment aménager le territoire ? [Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français à toutes les échelles]

Place et thème du thème dans la scolarité

Les élèves sont initiés à la géoprospective dès la classe de sixième (« Habiter la ville de demain »). En seconde, ils abordent ensuite l'aménagement des villes sous l'angle du développement durable avec une « dimension prospective forte ».

Problématique

Comment appréhender le devenir d'un territoire à l'aide de la webradio ?

Objectifs de contenu (Notions, vocabulaire)

Espace productif industriel, espace productif de services, reconversion, aménagement urbain, conflit d'usage, acteurs, écoquartier, échelle, développement durable, territoire de proximité.

Capacité/Compétences mobilisées

Se repérer dans son espace proche.

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.

S'informer dans le monde numérique.

Écrire et pratiquer l'oral.

Réaliser des productions graphiques et cartographiques ; coopérer et mutualiser.

Outils et ressources numériques utilisées

Outils : salle multimédia, enregistreurs numériques pour la captation sonore, logiciel de montage *Audacity*, webzine YoLAu.

Ressources : site Internet de l'Union (<http://www.lunion.org/>).

Cadre de référence des compétences numériques

1.1 Mener une recherche d'information.

1.3 Traiter des données.

2.2 Partager et publier.

2.3 Collaborer.

Déroulé de la séquence

1. La découverte du projet d'aménagement de l'Union.

2. La sortie de terrain.

3. La séance d'écoute et d'analyse.

Pistes d'évaluation

Évaluation finale en fin de chapitre pour vérifier l'acquisition du vocabulaire géographique et la compréhension des enjeux de l'aménagement du territoire.

Édubase

Atelier FIG 2015 : De l'espace imaginé à l'espace vécu, une cartographie sonore de la ville de Casablanca

<http://eduscol.education.fr/edubase/notices/5210>

Déroulement des séances

TEMPS TOTAL : 9H

À travers cette séquence pédagogique sur le quartier de l'Union, il s'agit de montrer comment la webradio constitue un outil pertinent qui permet aux élèves d'appréhender le devenir d'un territoire de leur environnement proche, de s'appropriier des notions et des concepts géographiques. Elle est également le moyen de travailler la compétence « raisonner » en géographie. Le territoire étudié est le quartier de l'Union, au croisement des communes de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos qui fait l'objet d'un projet d'aménagement urbain (2007-2022).

Ce projet, a été mené dans le cadre du LéA Debeyre (<http://ife.ens-lyon.fr/lea/le-reseau/les-differents-lea/reseau-de-colleges-et-lycees-debeyre>). Il s'agit d'un groupe de réflexion, en lien avec l'Ifé (Institut français de l'Éducation), sur l'introduction d'une dimension prospective dans l'enseignement de la géographie, rassemblant une quarantaine d'enseignants de l'académie de Lille et piloté notamment par Michel Lussault. La démarche prospective a pour but d'amener les élèves à travailler l'« habiter » ou l'« aménager » de leurs territoires de proximité (du local immédiat à la région) tout en ancrant les pratiques de classe dans une pédagogie active et avec un objectif citoyen. La démarche prospective se fait donc en trois phases : poser un diagnostic territorial, ce qu'on appelle l'enquête de terrain ; la phase de distanciation, du questionnement géographique ; enfin l'élaboration du scénario prospectif.

Mise en œuvre

Séance 1 : La découverte du projet d'aménagement de l'Union

Temps prévu : 2 heures

Problématique

Comment un espace productif industriel est-il reconverti en espace productif de services ?

Objectifs de la séance

En salle multimédia, à partir du site Internet de l'Union, il s'agit de découvrir les objectifs d'un projet d'aménagement né en 2007 sur une superficie de 80 hectares : la reconversion d'un espace marqué par le passé industriel textile en un écoquartier mêlant habitations et pôle d'excellence économique. Il s'agit aussi de repérer les différents secteurs d'aménagement d'après la carte du site (cf. document 1).



Carte interactive des secteurs d'aménagement de l'Union.
Source : Capture écran Rachid Sadaoui d'après le site www.lunion.org

Démarche pédagogique

Les élèves ont repéré quelques lieux importants de ce quartier dans le but de préparer des interviews de certains acteurs du projet :

- visite de la maison du projet avec une représentante de la SEM Ville renouvelée (société d'économie mixte de la métropole lilloise chargée de mener des projets d'aménagement urbain) pour découvrir la maquette du projet d'aménagement et visiter le chantier de l'Union (secteur de la Tossée) ;
- rencontre avec le propriétaire du café « Chez Salah », situé en face des locaux de l'entreprise Kipsta et menacé d'expropriation (secteur du parc de l'Union) ;
- visite du centre européen des textiles innovants (CETI) et interview de son directeur.

Séance 2 : La sortie de terrain

Temps : 4 heures

Problématique

Quels sont les divers acteurs d'un projet d'aménagement ?

Objectifs de la séance

Découvrir le projet d'aménagement à travers certains de ses acteurs, publics ou privés grâce à une sortie de terrain organisée sur une après-midi.

Démarche pédagogique

La classe est répartie en trois groupes encadrés par des collègues d'histoire-géographie et le professeur documentaliste. Chaque groupe est muni d'un enregistreur numérique (Zoom H2, H4N). Un preneur de son est nommé par groupe tandis que les autres élèves posent les questions. Les preneurs de son savent qu'ils doivent capter à la fois le témoignage mais aussi l'ambiance sonore dès qu'ils le peuvent. À l'issue des interviews, toute la classe se réunit pour faire, sous la conduite de la représentante de la SEM Ville renouvelée, la visite du chantier en passant devant un futur immeuble d'habitations baptisé « Urban Harmony » dans le projet.



Source : Photographie Julie Maresq.

Séance 3 : La séance d'écoute et d'analyse

Temps : 3 heures

Problématique

À quelles notions géographiques renvoient les différents témoignages des acteurs rencontrés ? Quels scénarios prospectifs peuvent être élaborés à partir de ces témoignages ?

Objectifs de la séance

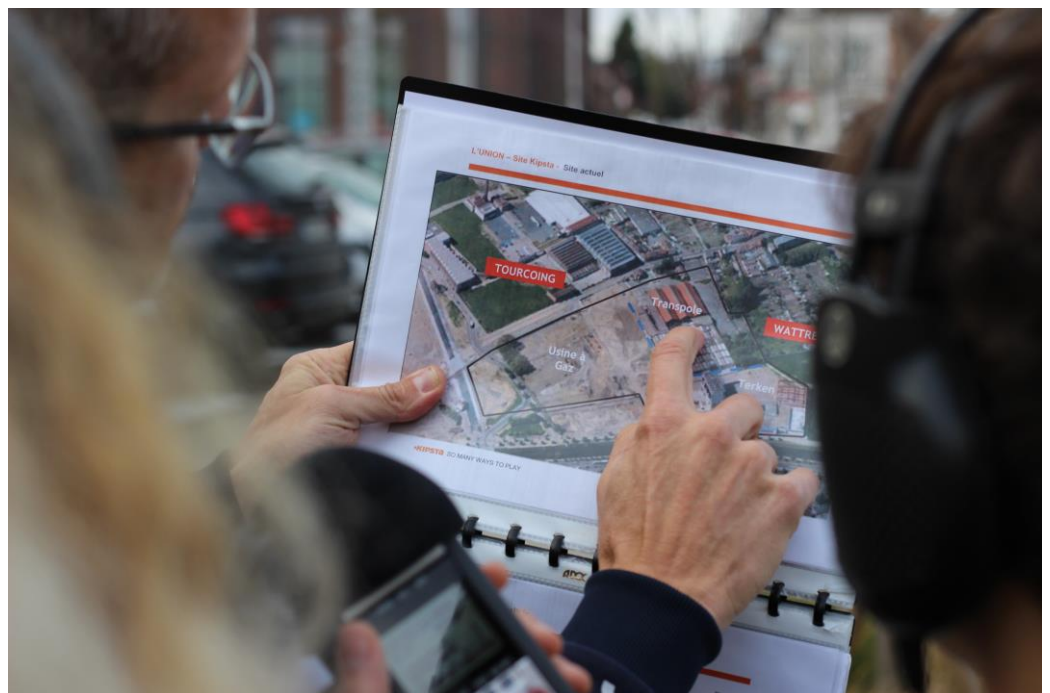
Comprendre la notion de conflit d'usage, le rôle des acteurs, publics ou privés, d'un projet d'aménagement. Proposer un scénario prospectif en le justifiant.

Démarche pédagogique

Nous entrons ici dans la phase de distanciation et d'élaboration d'un scénario prospectif. Cette séance est très attendue par les élèves car ils vont écouter leurs reportages. Le montage des différents reportages est réalisé par des professeurs. Durant la séance d'écoute, d'une quinzaine de minutes au total, les élèves prennent des notes pour s'approprier le projet d'aménagement. Avec l'interview de la représentante de la SEM Ville renouvelée, ils réalisent des cartes mentales à partir de son explication de la maquette de l'Union. Certaines cartes mentales reprennent les codes couleur de la maquette (par exemple le jaune pour les bâtiments aux fonctions économiques, le rose pour l'habitat, le blanc pour l'existant). Mais c'est le reportage réalisé chez le propriétaire du café qui a suscité le plus de réactions car il illustre un conflit d'usage entre des acteurs différents. Menacé d'expropriation car son café se situe dans un secteur où les aménageurs ont prévu la création d'un parc, celui-ci refuse de céder et devient un symbole médiatique. C'est d'ailleurs par voie de presse que les élèves apprennent, quelques semaines après le reportage, que celui-ci a gagné son combat.

Passée l'empathie pour le combat d'un vieil homme, un débat s'est instauré dans la classe pour savoir quel avenir pouvait avoir ce café dans le projet d'aménagement, certains élèves proposant de conserver le café, d'autres de le transformer en musée comme témoignage du passé industriel du quartier, d'autres au contraire de changer en le transformant en boîte de nuit.

L'année scolaire suivante, le quartier de l'Union est à nouveau choisi comme objet d'étude de cas avec une nouvelle classe de troisième. Après avoir fait écouter aux élèves, les reportages de leurs aînés, les nouveaux élèves de troisième ont préparé à leur tour de nouveaux reportages. Le but était alors de questionner de nouveaux acteurs en axant le questionnement sur l'avenir (Comment imaginez-vous ce quartier dans 25 ans ?). Ils rencontrèrent ainsi : le directeur de Kipsta (qui a fait le choix d'implanter à l'Union, le siège de cette entreprise internationale), un compagnon charpentier et couvreur (qui a racheté et réaménagé l'ancienne église Saint-Louis) et les nouveaux habitants des logements de « Urban Harmony ».



**Le fondateur de l'entreprise explique l'implantation de Kipsta aux élèves.
Source : Photographie Mathieu Asseman.**

Au final, c'est bien une cartographie sonore du quartier de l'Union que les élèves ont réalisé durant deux années consécutives. Chaque son produit aurait pu être relié à l'une des cartes interactives (cf. document 1) réalisée sur le site Internet de l'Union. La demande formulée aux services communication du projet qui avait élaboré ces cartes n'a pas été retenue. Un autre outil, le webzine *YoLau* du collège, administré par le professeur documentaliste, a permis de visualiser sur une même page le lieu de la captation sonore, des photographies et un lien vers la webradio pour l'écoute du reportage. La webradio *Luciesphère* du collège est une webradio pédagogique dont le but est de diffuser des reportages, interviews, débats, documentaires ou émissions réalisés par les élèves en lien avec les apprentissages d'une ou de plusieurs disciplines. Sa spécificité repose donc sur le fait que les élèves ne font pas de la radio dans des ateliers, hors les cours mais au sein de la classe.

Les apports du numérique dans les apprentissages

La plus-value pédagogique de la webradio est ici de relier l'enseignement de la géographie à sa dimension citoyenne, en permettant par exemple aux élèves de comprendre le rôle joué par les acteurs politiques ou économiques dans un projet d'aménagement. Ils appréhendent les diverses notions géographiques car ce sont eux qui récoltent, par leurs captations sonores, la matière qui est ensuite utilisée en classe. Ils deviennent véritablement les acteurs de leurs apprentissages. La webradio place les élèves dans une démarche de pédagogie active : ils sont devenus des passeurs de la démarche prospective.

La publication de leurs reportages ou interviews sur la webradio ou le webzine donne du sens aux apprentissages. Ce projet a ainsi fédéré l'ensemble de la classe, même les élèves décrocheurs se sont impliqués dans toutes ces séances.