



TraAM >>

Histoire - Géographie

Fiche présentation du scénario

Intitulé du scénario numérique	Développer le travail collaboratif et l'oral en étudiant une série de monuments aux morts de la ville de Lille à partir du site : monumentsmorts.univ-lille3.fr
Capacité (s)	Organiser son travail de manière autonome et prendre part à une recherche collective. Prélever, hiérarchiser et confronter des informations en fonction d'un corpus documentaire. Lire un document et en exprimer à l'oral les parties essentielles.
Cycle	Lycée
Niveau	Première STL
Place dans le programme	Thème 3 : Histoire du quotidien Sujet d'étude : Vivre et mourir en temps de guerre
Compétences travaillées	S'informer dans le monde numérique
Problématique de la leçon	Comment la Première guerre mondiale a-t-elle été vécue par les civils ? Quelles traces a-t-elle laissées sur les sociétés européennes ?
Outils /ressources numériques	monumentsmorts.univ-lille3.fr site des archives départementales / cahiers pédagogiques : Lille envahi 1914-1918.
Ressources Éduthèque éventuellement	<input type="checkbox"/> oui Ressource (s) : <input checked="" type="checkbox"/> non
Modalité dominante	<input type="checkbox"/> Travail en autonomie <input checked="" type="checkbox"/> Travail collaboratif <input checked="" type="checkbox"/> Synchrone <input type="checkbox"/> Asynchrone
Temps	3 heures
Hypothèse de départ : en quoi le numérique est-il un facilitateur d'apprentissage et d'acquisition de la compétence ?	Ce « moment numérique » permet une pédagogie active et favorise le travail collaboratif. Il facilite également la prise de parole des élèves.
Auteur (s)	Vanessa Larvent

Scénario numérique testé en classe (estimation)	<input type="checkbox"/> octobre <input type="checkbox"/> novembre <input type="checkbox"/> décembre <input type="checkbox"/> janvier	<input checked="" type="checkbox"/> février <input type="checkbox"/> mars <input type="checkbox"/> avril <input type="checkbox"/> mai
--	--	--