

| | | |
|--|---|--|
|  | Lille | Inscrire le nom de l'académie |
| | COMMENTAIRES DES CONCEPTEURS DE L'ACADEMIE obligatoire | COMMENTAIRES DES TESTEURS DE L'ACADEMIE BINOME facultatif |
| TITRE DU SCENARIO : Evaluer à l'oral avec le numérique : l'exemple d'une évaluation sur les espaces productifs en troisième | | |
| OBJECTIFS | | |
| Cycle | Cycle 4 | |
| Niveau et insertion dans la programmation | Classe de troisième Thème : Les espaces productifs et leurs évolutions | A compléter si le test est dans un autre contexte. |
| Durée et insertion dans la séquence pédagogique | Une heure, en évaluation du cours portant sur les espaces industriels. | A compléter si le test est dans un autre contexte. |
| Problématique de la leçon | Comment les espaces industriels français s'adaptent-ils à la mondialisation ? | A compléter si le test est dans un autre contexte. |
| Compétences cycle 3 au lycée | Pratiquer différents langages en Histoire et en Géographie. | A compléter si le test est dans un autre contexte. |
| PIX | D.3.2 Développer des documents multimédia D.3.2.2. Capture son, image et vidéo et numérisation. | |
| MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE | | |
| Ressources et outils numériques mobilisés | Salle pupitre Casque-micro Logiciel Audacity | |
| Description pratique de la mise en œuvre | Les élèves sont avertis qu'une évaluation orale sera organisée au cours suivant sur les dernières heures de classe portant sur les espaces productifs industriels. Le jour venu, la classe est en salle pupitre, chaque élève dispose d'un poste et d'un casque micro. | |
| Action des élèves - mise en apprentissage | Les consignes sont très rapides à donner : « vous devez commenter à l'oral une vidéo muette portant | |

| | | |
|--|--|---|
| | sur Airbus » puis indication du chemin pour trouver le dossier dans lequel se trouve la vidéo, du dossier dans lequel il faudra enregistrer le travail et du format de l'enregistrement. | |
| Action de l'enseignant | S'agissant d'élèves de troisième, l'environnement de la salle pupitre était maîtrisé et l'enseignant n'a eu en classe qu'un rôle assez effacé : quelques petits problèmes de casques qu'il a fallu changer, de son à augmenter ou de dossier d'enregistrement à trouver. | |
| BILAN ELABORE COLLABORATIVEMENT [auteur / professeur testeur] | | [groupe académique / professeur testeur] |
| Rappel de l'hypothèse de départ. | L'outil informatique, la salle pupitre en particulier, favorise l'oral en classe | |
| Plus-value du numérique ? | Chaque élève peut – et doit – s'exprimer à l'oral. Il peut reprendre et améliorer son oral autant de fois qu'il le veut. Il n'y a pas le regard des autres. | |
| Commentaires éventuels des élèves | L'activité a plu, et les quelques commentaires recueillis sont positifs. Dans chaque classe, il y a pourtant eu une certaine réticence à s'enregistrer, ou plutôt à s'écouter parler. Globalement, les élèves se sont assez facilement mis au travail. | |
| Ce qui ne fonctionne pas | Pas d'oral sans écrit dit-on : tous les élèves sont donc passés par l'écrit avant de « se lancer ». Le temps prévu initialement était d'une heure de classe ; les élèves ont consacré cette première heure à l'écriture de leur commentaire et la seconde heure a été celle de l'enregistrement proprement dit. | |
| Ce qui serait à modifier ou autre situation de classe possible | La vidéo proposée (près de deux minutes) était certainement un peu trop longue, mais elle présente l'intérêt de donner le temps aux élèves de s'exprimer. Peut-être qu'une vidéo d'une minute seulement aurait été plus adaptée. Cette démarche pourrait être facilement déclinée en utilisant les vidéos « un jour, une question », par exemple, sur la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. | |

