



Site disciplinaire : <http://heg.discipline.ac-lille.fr/>

Nom du professeur référent : **Frank Gilson**

---

## 1 – Rappel de la thématique

Les nouveaux programmes entrés en vigueur à la rentrée 2016 ont introduit la nouvelle compétence « s’informer dans le monde du numérique » spécifique à l’histoire et à la géographie qui s’ajoute aux autres compétences déjà présentes dans les anciens programmes (se repérer dans le temps, dans l’espace, pratiquer différents langages, etc.). Cette compétence se décline en différentes capacités et est présente en cycle 3 comme en cycle 4.

Comment apprendre à s’informer dans le monde du numérique ? C’est-à-dire, quelles capacités mettre en œuvre pour construire une véritable pratique de l’information, propre à l’histoire et à la géographie ? Quels outils mettre en place pour évaluer la maîtrise de cette compétence et la progressivité de celle-ci sur les cycles 3 et 4 ? Quelle continuité avec le lycée général, technologique et professionnel ?

## 2 – Membres de l’équipe

<b>Responsabilité pédagogique :</b>		Stéphane Henry, IA-IPR Histoire-Géographie <a href="mailto:stephane.henry@ac-lille.fr">stephane.henry@ac-lille.fr</a>	
<b>Coordination des TraAM :</b>		Frank Gilson, Collège Paul Duez, Cambrai <a href="mailto:frank.gilson@ac-lille.fr">frank.gilson@ac-lille.fr</a>	
<b>Trois enseignants de collège</b>		<b>Trois enseignants de lycée général, technologique et professionnel</b>	
<b>Lucie Boussebart</b> <a href="mailto:lucie.boussebart@ac-lille.fr">lucie.boussebart@ac-lille.fr</a>	Collège Roger-Salengro, Saint-Martin-Boulogne	<b>Gilles Clara</b> <a href="mailto:gilles.clara@ac-lille.fr">gilles.clara@ac-lille.fr</a>	Lycée professionnel François Mansart, Marly
<b>Philippe Deldalle</b> <a href="mailto:philippe.deldalle@ac-lille.fr">philippe.deldalle@ac-lille.fr</a>	Collège François-Villon, Walincourt-Selvigny	<b>Vanessa Larvent</b> <a href="mailto:vanessa.larvent@ac-lille.fr">vanessa.larvent@ac-lille.fr</a>	Lycée Valentine-Labbé, La Madeleine
<b>Jérôme Meurisse</b> <a href="mailto:jerome.meurisse@ac-lille.fr">jerome.meurisse@ac-lille.fr</a>	Collège Léo Lagrange, Lillers	<b>Frédéric More</b> <a href="mailto:frederic.more@ac-lille">frederic.more@ac-lille</a>	Lycée Faidherbe, Lille

### 3 – Présentation des travaux

L'usage du numérique a profondément transformé le métier de l'historien et du géographe. En travaillant la compétence « s'informer dans le numérique », les élèves abordent donc des sciences renouvelées. Dans cette perspective, trois orientations de travaux ont été choisies. Chacune se rapporte à une nouvelle pratique des historiens et des géographes :

#### **Orientation 1 : faire utiliser des sources primaires numérisées**

Aujourd'hui, de nombreux centres d'archives ou des bibliothèques publient en ligne des sources primaires. En géographie, des sites fournissent aussi des données publiques et l'offre des systèmes d'information géographique, nationaux ou régionaux, est aussi très riche. Le deuxième axe de travail permet de confronter les élèves au « vrai » document numérisé pour montrer un autre aspect des nouvelles pratiques des historiens et des géographes.

#### **Orientation 2 : faire utiliser des sources secondaires en ligne**

La recherche et l'écriture scientifiques s'appuient de plus en plus sur les très nombreuses ressources numériques. L'historien et le géographe consultent nécessairement des revues ou des ouvrages en ligne. Ils utilisent des catalogues bibliographiques qui leur permettent de trouver plus aisément des références précises. Ils vérifient des informations dans des encyclopédies ou des dictionnaires spécifiques en ligne. Un premier axe propose donc de s'inspirer de ces pratiques et de demander aux élèves de faire rechercher et d'utiliser des sources secondaires. De véritables compétences informationnelles sont alors travaillées. Elles passent nécessairement par un apprentissage du lire numérique ; l'enjeu est aussi d'apprendre à sélectionner et à s'interroger sur l'autorité des documents.

#### **Orientation 3 : générer des interactions et échanger numériquement**

Les scientifiques utilisent aussi les outils numériques pour favoriser les interactions, développer des communautés de travail et d'échanges et collaborer ainsi entre eux. Un troisième axe de travail vise donc à inscrire les élèves dans une double posture de producteurs et de lecteurs-relecteurs d'informations transitant par le numérique. Des élèves comme des historiens ou des géographes créent des ressources qui sont ensuite échangées, amendées ou complétées par d'autres jusqu'à élaborer des documents coconstruits et plus aboutis.

<b>Orientation (s) :</b>	<b>Cycle/niveau/discipline/thème :</b>	<b>Titre</b>	<b>Objectif :</b>	<b>Auteur :</b>
Orientation 1 : faire utiliser des sources primaires numérisées	CAP maçonnerie, 1 <sup>ère</sup> année ; CAP installateur thermique, 1 <sup>ère</sup> année, Géographie, Sujet d'étude 3 : Les sociétés face aux risques	Comprendre les sociétés face aux risques à partir du site <i>géorisques</i>	Découvrir la diversité des risques qui existent près de chez soi en se repérant et en collectant des informations sur le site <i>géorisques</i> .	Gilles Clara
Orientation 2 : faire utiliser des	Cycle 4, Cinquième, Histoire, Thème 3 :	Découvrir et faire découvrir la	Utiliser le <i>Sitety</i> et le <i>Panorama de l'Art</i>	Jérôme Meurisse

sources secondaires en ligne	Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIème et XVIIème siècles, sous-thème 2 : Humanisme, réformes et conflits religieux.	Renaissance	pour rédiger un magazine illustré en ligne à partir de l'éditeur en ligne Madmagz.	
Orientation 2 : faire utiliser des sources secondaires en ligne	Seconde, Histoire, thème 2 : L'invention de la citoyenneté dans le monde antique. Citoyenneté et Empire à Rome, Ier-IIIème siècles.	Réaliser une étude des Tables claudiennes	Rendre plus abordable l'étude des Tables claudiennes en mettant en relation le document avec les informations contenues dans des encyclopédies en ligne et réaliser un Padlet collectif.	Vanessa Larvent
Orientation 3 : générer des interactions et échanger numériquement	Cycle 4, Sixième, Géographie, Thème 2 : Habiter un espace de faible densité, sous-thème 1 : Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou/et de grande biodiversité.	Collaborer sur le thème de géographie : habiter un espace de faible densité	Répondre à un questionnaire sur des documents en utilisant l'éditeur de texte collaboratif Framapad puis faire commenter, corriger et annoter le travail par d'autres élèves.	Philippe Deldalle
Orientation 1 : faire utiliser des sources primaires numérisées. Orientation 2 : faire utiliser des sources secondaires en ligne. Orientation 3 : générer des interactions et échanger numériquement.	Cycle 4, Cinquième, Histoire, Thème 2 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XIème-XVème siècle), sous-thème 2 : L'émergence d'une nouvelle société urbaine. Seconde, Histoire, Thème 3 : Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XIème au XIIIème siècles, Sociétés et cultures urbaines.	Peut-on créer une liaison collège-lycée à distance ?	Utiliser des ressources primaires et secondaires disponibles en ligne et élaborer un questionnaire à destination d'une classe de cinquième sur un thème d'histoire commun.	Lucie Boussemart et Frédéric More

## 4 – Analyse

### 4.1. Plus-values pédagogiques

#### A – Favoriser la motivation et l'implication des élèves

Plusieurs scénarios ont montré qu'une activité pédagogique menée pour un destinataire précis et bien identifié constituait un ressort très efficace pour développer la motivation des élèves et accentuer leur implication. Ces travaux s'inscrivaient dans une démarche collaborative visant à mettre en œuvre des interactions entre des établissements et à créer des échanges de pratiques permettant de mettre les élèves dans une double position de producteurs et de lecteurs-relecteurs d'informations numériques. La liaison à distance mise en place entre un collège de Boulogne-sur-Mer et un lycée de Lille autour du thème de la croissance urbaine au

Moyen Age à travers l'exemple de Bruges a suscité l'adhésion générale des deux classes concernées. La réalisation conjointe d'une vidéo à destination de l'autre classe dans laquelle les élèves se présentaient, expliquaient leur démarche et adressaient un message d'encouragement a permis de mieux incarner le destinataire et de favoriser la motivation. La volonté de bien faire de la part des collégiens et des lycéens lors des différentes étapes de la réalisation de l'activité a pu attester de leur investissement et de leur enthousiasme.

Un travail mené à partir de données qui concernent l'environnement proche et personnel des élèves favorise également leur implication. La visualisation d'une photographie aérienne de son domicile et la consultation des informations concernant les risques auxquels ils sont directement exposés ont ainsi permis de donner davantage de sens aux apprentissages et de mieux susciter l'intérêt des élèves.

Par ailleurs, l'utilisation d'un outil numérique personnel comme le téléphone portable a aussi permis d'accentuer la motivation et l'implication des élèves. Les recherches requises dans le travail mené sur les Tables claudiennes ont ainsi pu être facilitées.

### **B – Responsabiliser les élèves**

L'inscription dans un projet collectif qui engage sa classe vis-à-vis d'une autre dans un autre établissement comme ce fut le cas dans le scénario mettant en œuvre une liaison entre une classe de cinquième de Boulogne-sur-Mer et des lycéens de Lille responsabilise davantage les élèves. Ceux-ci participent chacun à la réussite du projet et veulent se montrer à la hauteur de l'enjeu. Dans le cadre du travail mené en sixième sur les espaces à forte(s) contrainte(s) naturelles et/ou de grande biodiversité au cours duquel la posture du relecteur-correcteur doit être adoptée, certains élèves ne se contentent pas d'annoter simplement le document ; ils proposent une démarche ou orientent la réflexion de leurs camarades pour qu'ils puissent progresser.

### **C – Développer l'esprit critique des élèves**

En utilisant des sources secondaires pour réaliser une activité, les élèves ont été confrontés à la critique et au choix des documents. Que ce soit pour élaborer un questionnaire à destination des élèves de cinquième ou pour sélectionner des œuvres d'art sur un site ressource pour réaliser un magazine numérique, les élèves ont effectué un tri réfléchi en fonction du destinataire et d'une consigne qui leur était imposée. Ils ont donc dû nécessairement interroger le statut et la pertinence des documents. Par ailleurs, ils ont pu porter un regard nouveau sur des ressources en ligne en comprenant qu'avoir un esprit critique ne signifie pas forcément refuser d'utiliser des sites mais de les consulter différemment en sachant les exploiter utilement dans une plus grande intelligibilité. La compréhension des Tables claudiennes a ainsi permis de porter un regard différent, parce que d'abord méfiant, sur l'encyclopédie en ligne Wikipédia. Le travail mené permet ainsi aux élèves de transposer leur perception pour tous les sujets et d'être ainsi plus responsables et avertis face aux ressources numériques.

## 4.2. Leviers, difficultés ou obstacles rencontrés

### A – Des contraintes techniques et matérielles

Si les salles pupitre des établissements demeurent des lieux privilégiés pour mettre en œuvre des productions pédagogiques, elles peuvent aussi poser des difficultés aux enseignants qui les utilisent. Parfois anciennes, elles peuvent aussi être mal gérées voire dégradées. Leur accès est parfois difficile et nécessite de les réserver très longtemps à l'avance. Leur réservation n'est pas toujours très aisée et ne se fait pas systématiquement à partir des environnements numériques de travail des collèges ou des lycées. L'insuffisance des réseaux informatiques et de leur débit a aussi été contraignante ; la connexion simultanée à une plateforme en ligne comme *géorisques* a été rendue difficile et a pu entraver l'investissement des élèves dans l'activité proposée. L'usage des tablettes peut permettre de dépasser ces contraintes, mais elles ne sont pas toujours rechargées lors du jour de leur utilisation ou ne sont pas en nombre suffisant. Juste avant la mise en œuvre du travail sur les Tables claudiennes, les tablettes ont été volées et l'enseignante a finalement choisi d'utiliser les téléphones portables de ses élèves. Dans le cadre de la liaison mise en place entre les deux établissements distants, une autre contrainte technique a été soulevée : comment faire communiquer les élèves et, surtout, comment échanger les documents coconstruits par les classes ? Par commodité, la solution a finalement résidé dans l'utilisation des messageries des enseignants et des outils sécurisés en ligne créés pour l'échange de fichiers volumineux. Pour éviter certaines dérives, l'utilisation de Framapad et de son chat intégré a aussi nécessité de rappeler l'existence aux élèves de l'historique et de la possibilité d'un contrôle sur les écrits échangés entre les élèves.

### B – Des difficultés cognitives

Une des difficultés auxquelles ont été confrontés plusieurs enseignants lors de la mise en œuvre de leur scénario a aussi résidé dans l'inégale familiarité des élèves avec l'outil numérique. En sixième, le travail sur les espaces de faibles densités a nécessité d'initier préalablement les élèves au travail demandé et au fonctionnement de la salle pupitre. Trois séances ont permis d'apprécier la maîtrise de l'ordinateur de tous les élèves. Prenant aussi en compte leur niveau scolaire, l'enseignant les a alors répartis en deux groupes de niveaux. Cela l'a conduit à donner un dossier plus conséquent au meilleur d'entre eux. L'utilisation des ordinateurs a été rendue plus difficile encore lors de la mise en œuvre du scénario proposé dans la voie professionnelle ; certains élèves, allophones, n'en avaient jamais utilisé auparavant. Même lorsque les élèves étaient plus à l'aise avec l'outil numérique, d'autres difficultés sont apparues. La sélection des informations présentes sur les sites et notamment dans les encyclopédies en ligne n'a pas été aisée au lycée et, *a fortiori*, au collège. S'il peut favoriser la compréhension de certaines sources, le numérique ne résout cependant pas toutes les difficultés cognitives des élèves. Lors de la rédaction de notices à partir d'informations disponibles sur les sites, le « copier-coller » a été largement et simplement pratiqué par les élèves. Par ailleurs, lors de la correction croisée des travaux des élèves en sixième, la posture du correcteur a été préférée, mais elle n'a pas toujours été correctement adoptée ; les commentaires de ceux qui corrigent n'ont pas toujours été très utiles à ceux qui voulaient progresser.

### **C – La gestion du temps**

Si les contraintes techniques et matérielles n'ont pas permis à l'activité d'être organisée dans les meilleures conditions et ont pu freiner sa réalisation, l'enseignant n'a pas toujours terminé ce qu'il avait envisagé initialement parce qu'il a aussi été confronté aux différentes difficultés des élèves telles qu'elles viennent d'être évoquées. Lors de la consultation du site *géorisques*, certains élèves ont mis beaucoup de temps à trouver leur habitation pour pouvoir ensuite explorer et exploiter les différents onglets disponibles sur le site. Dans ce contexte, l'activité n'a donc pas pu être totalement mise en œuvre. Les élèves devaient rédiger un courrier électronique à destination de la mairie de sa commune pour demander l'accès aux données des Plans de Prévention des Risques (PPR) pas toujours disponibles en ligne ; ils n'ont pas pu réaliser cette phase du travail. Dans le cas du scénario visant à découvrir et faire découvrir un grand bouleversement européen de la Renaissance, le temps prévu a été dépassé mais l'activité a été menée à son terme.

### **4.3. Transformation dans le temps et dans l'espace et de la relation enseignant/élève**

#### **A – Sur le temps**

Même si globalement la programmation prévue pour les moments numériques avec les élèves a été respectée, certains travaux ont nécessité davantage de temps. Encore une fois, les difficultés et les contraintes techniques ont obligé l'enseignant à dépasser les horaires établis initialement. L'initiation des élèves aux solutions numériques comme Framapad ou Madmagz a obligé les enseignants à prévoir ce temps nécessaire à la bonne réussite des activités. Le temps de la création des vidéos permettant de mieux incarner le destinataire dans le cadre de la liaison mise en place entre les classes de collège et de lycée a aussi dû être pensé et intégré. La recherche et la lecture préalables des sites ont requis un investissement particulier pour le professeur. La rédaction des questionnaires, la création des comptes d'accès aux plateformes logicielles ou de ressources, la récupération des documents échangés entre les classes ont réclamé un investissement plus conséquent des enseignants.

#### **B – Sur l'espace**

Lors d'une mise en œuvre d'un scénario dans une salle pupitre, chaque élève est présent derrière un ordinateur. Le déploiement spatial de la situation pédagogique est alors classique et plutôt figé. L'enseignant circule entre les postes informatiques pour répondre aux questions. Lors d'une correction croisée, une circulation d'informations numériques a cependant lieu entre les élèves et vient rompre le fonctionnement frontal de la salle. Les groupes mis en place dans les salles de classe classiques ont modifié et organisé différemment l'espace de travail. Ils ont nécessairement favorisé les échanges entre les élèves. La liaison mise en place entre un collège et un lycée s'est développée dans un espace nouveau et élargi, dépassant un environnement proche et suscitant la curiosité des élèves.

## C - Sur la relation enseignant/élève

Dans le cadre des scénarios proposés, le professeur accompagne l'autonomie des élèves. S'il explicite certaines consignes, il peut aider aussi à mieux faire le lien entre les informations disponibles et celles qui doivent être collectées pour réaliser le travail. Une relation plus personnalisée et plus différenciée se crée alors. L'enseignant doit aussi veiller au bon fonctionnement de l'activité en résolvant aussi des questions plus techniques. Plus généralement, il est une personne ressource vers lequel les élèves se tournent pour faire avancer, relancer et faire aboutir leur travail.

### 4.4. Compétences nécessaires à l'enseignant pour mener à bien son projet

Les enseignants qui ont mis en œuvre des productions n'ont pas tous le même niveau de compétence numérique. En fait, leurs compétences disciplinaires sont restées premières pour imaginer et construire leur scénario. Celui-ci a conditionné le choix des outils ou des ressources utilisés. Une fois déterminés, les enseignants ont pris le temps de les découvrir et de les maîtriser au mieux. En créant des dossiers nominatifs pour permettre aux élèves d'accéder à une plateforme en ligne ou en déposant des consignes sur le réseau, les enseignants impliqués ont aussi pris le soin de bien préparer en amont leur activité. Ils ont tenté d'anticiper au mieux les difficultés techniques ou cognitives susceptibles d'être rencontrées. Ces professeurs ne sont pas forcément des experts des nouvelles technologies. Ils ont simplement déployé les efforts nécessaires à la mise en place d'outils qu'ils ont vus comme des facilitateurs didactiques.

### 4.5. Compétences numériques acquises par les élèves

<b>B2I Collège</b>	
Domaine 1 : s'approprier un environnement informatique de travail	Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition, utiliser les périphériques et les logiciels mis à disposition
Domaine 2 : adopter une attitude responsable	Connaître et respecter les règles d'utilisation des outils informatiques, protéger ses données (authentification, confidentialité), faire preuve d'esprit critique, participer à des travaux collectifs en respectant les règles
Domaine 3 : créer, produire, traiter et exploiter des données	Saisir et mettre en page des documents, traiter des images
Domaine 4 : s'informer, se documenter	Utiliser des moteurs de recherche, savoir faire des requêtes avec les bons mots clés, chercher, trier et sélectionner l'information
Domaine 5 : communiquer et échanger	Participer à des travaux collaboratifs
<b>B2I Lycée</b>	
Domaine 1 : travailler dans un environnement numérique évolutif	Paramétrer les applications et les services en ligne, gérer et contrôler ses traces
Domaine 2 : être responsable	Etre responsables de toutes ses publications, utiliser les ressources du web en respectant le

	droit d'auteur et la propriété intellectuelle
Domaine 4 : organiser la recherche d'informations	Structurer un travail de recherche, utiliser des filtres de recherche
Domaine 5 : communiquer, travailler en réseau et collaborer	Choisir des types de présentation adaptés au mode de communication, participer à une production numérique collective

#### 4.6. Productions des élèves et publications

Au cours des différentes activités menées par les élèves, leurs productions ont été très diverses. Ils ont créé des documents sur des applications en ligne. Dans le cas du travail mené sur les Tables claudiennes, les élèves ont collaboré et collecté des informations sur un mur Padlet. Une autre fois, ils ont utilisé des « pad », des éditeurs de texte collaboratif en ligne. Cette production a été progressivement annotée au cours de sa correction croisée. Framapad permet en outre, grâce à son historique, de voir les différentes évolutions du travail. Il s'agit ici d'une autre production plus dynamique qui permet de voir le processus d'écriture à l'œuvre. Les élèves ont aussi répondu à des questionnaires. Dans le cas de la liaison entre le collège de Boulogne-sur-Mer et le lycée de Lille, les élèves ont écrit à destination d'un autre groupe d'élèves. La responsabilité que cela représentait pour eux les a conduits à s'interroger sur la nécessaire qualité de leur travail. Dans un autre scénario, ils ont utilisé la ressource Madmagz et publié des articles en ligne ; ils ont ainsi pu restituer des connaissances de manière plus ludique.

Des évaluations de compétences permettant de mesurer le degré d'autonomie ou la capacité à coopérer des élèves ont alors été réalisées.

#### 5 – Configurations requises pour optimiser ces pratiques pédagogiques

La réalisation des différentes productions a permis de mettre en lumière les nombreuses difficultés techniques et logistiques auxquelles sont confrontés les enseignants qui mettent en place des moments numériques dans leur classe. Si la salle pupitre reste un lieu utile, il n'en demeure pas moins que cette solution n'est pas forcément la plus satisfaisante et qu'un plus grand nombre d'outils nomades faciliterait davantage la mise en œuvre d'une pédagogie fondée sur le numérique. Pour autant, ceux-ci requièrent malgré tout une maintenance et un soin particulier pour les rendre efficaces en permanence. Le travail mené sur les Tables claudiennes a montré tout l'intérêt que pouvait revêtir un usage du téléphone portable des élèves. La question du contrôle de cet outil demeure néanmoins cruciale et délicate.

#### 6 – Partenaires

Les travaux académiques mutualisés de l'Académie de Lille ont reçu le soutien et l'aide de nombreux partenaires que nous remercions vivement :

- Monsieur Philippe Leclercq, Délégué académique au numérique éducatif (DANE)
- Monsieur Laurent Duhaupas, Conseiller académique Recherche et Développement en Innovation et en Expérimentation (CARDIE)
- Monsieur Lucas Gruez, représentant du CARDIE auprès du groupe TraAM

- Monsieur Sébastien Lambert, Interlocuteur académique au numérique pour l'histoire-géographie (IAN)

**Adresse du site académique où est mis en ligne le bilan :**

**<http://heg.discipline.ac-lille.fr/enseigner/ressources-usages-du-numerique/traam/les-traam-en-histoire-geographie-2017-2018>**