



Site disciplinaire : <http://heg.discipline.ac-lille.fr/>

Nom du professeur référent : **Frank Gilson**

---

## 1 – Rappel de la thématique

Les nouveaux programmes entrés en vigueur à la rentrée 2016 ont introduit la nouvelle compétence « s’informer dans le monde du numérique » spécifique à l’histoire et à la géographie qui s’ajoute aux autres compétences déjà présentes dans les anciens programmes (se repérer dans le temps, dans l’espace, pratiquer différents langages etc.). Cette compétence se décline en différentes capacités et est présente en cycle 3 comme en cycle 4.

Comment apprendre à s’informer dans le monde du numérique ? C’est-à-dire, quelles capacités mettre en œuvre pour construire une véritable pratique de l’information, propre à l’histoire et à la géographie ? Quels outils mettre en place pour évaluer la maîtrise de cette compétence et la progressivité de celle-ci sur les cycles 3 et 4. Quelle continuité avec le lycée général, technologique et professionnel ?

## 2 – Membres de l’équipe

<b>Responsabilité pédagogique :</b>		Stéphane Henry, IA-IPR Histoire-Géographie <a href="mailto:stephane.henry@ac-lille.fr">stephane.henry@ac-lille.fr</a>	
<b>Coordination des TraAM :</b>		Frank Gilson, Collège Paul Duez, Cambrai <a href="mailto:frank.gilson@ac-lille.fr">frank.gilson@ac-lille.fr</a>	
<b>Quatre enseignants de collège</b>		<b>Trois enseignants de lycée général, technologique et professionnel</b>	
<b>Lucie Boussebart</b> <a href="mailto:lucie.boussebart@ac-lille.fr">lucie.boussebart@ac-lille.fr</a>	Collège Roger-Salengro, Saint-Martin-Boulogne	<b>Gilles Clara</b> <a href="mailto:gilles.clara@ac-lille.fr">gilles.clara@ac-lille.fr</a>	Lycée professionnel Pierre-Joseph Laurent, Aniche
<b>Philippe Deldalle</b> <a href="mailto:philippe.deldalle@ac-lille.fr">philippe.deldalle@ac-lille.fr</a>	Collège François-Villon, Walincourt-Selvigny	<b>Vanessa Larvent</b> <a href="mailto:vanessa.larvent@ac-lille.fr">vanessa.larvent@ac-lille.fr</a>	Lycée Valentine-Labbé, La Madeleine
<b>Jérôme Meurisse</b> <a href="mailto:jerome.meurisse@ac-lille.fr">jerome.meurisse@ac-lille.fr</a>	Collège Léo Lagrange, Lillers	<b>Frédéric More</b> <a href="mailto:frederic.more@ac-lille">frederic.more@ac-lille</a>	Lycée Faidherbe, Lille
<b>Julien Ruffinatto</b> <a href="mailto:julien.ruffinatto@ac-lille.fr">julien.ruffinatto@ac-lille.fr</a>	Collège Jean-Monnet, Grand-Fort-Phillipe		

### 3 – Présentation des travaux

Constatant à quel point le numérique a récemment changé les métiers de l'historien et du géographe et considérant que la compétence « s'informer dans le monde du numérique » permet *de facto* d'enseigner des disciplines intégrant les nouvelles mutations, **trois orientations de travail** ont été définies. Chacune correspond à trois nouvelles pratiques des historiens et des géographes :

#### **Orientation 1 : faire utiliser des sources secondaires en ligne**

La recherche et l'écriture scientifiques s'appuient de plus en plus sur les très nombreuses ressources numériques. L'historien et le géographe consultent nécessairement des revues ou des ouvrages en ligne. Ils utilisent des catalogues bibliographiques qui leur permettent de trouver plus aisément des références précises. Ils vérifient des informations dans des encyclopédies ou des dictionnaires spécifiques en ligne. Un premier axe propose donc de s'inspirer de ces pratiques et de demander aux élèves de faire rechercher et d'utiliser des sources secondaires. De véritables compétences informationnelles sont alors travaillées. Elles passent nécessairement par un apprentissage du lire numérique ; l'enjeu est aussi d'apprendre à sélectionner et à s'interroger sur l'autorité des documents.

#### **Orientation 2 : faire utiliser des sources primaires numérisées**

Aujourd'hui, de nombreux centres d'archives ou des bibliothèques publient en ligne des sources primaires. En géographie, des sites fournissent aussi des données publiques et l'offre des systèmes d'information géographique, nationaux ou régionaux, est aussi très riche. Le deuxième axe de travail permet de confronter les élèves au « vrai » document numérisé pour montrer un autre aspect des nouvelles pratiques des historiens et des géographes.

#### **Orientation 3 : produire un travail collaboratif sur un sujet d'étude**

Le numérique facilite la collaboration des chercheurs et l'élaboration de bases de données qui aboutissent à des avancées historiographiques. Un troisième axe de travail vise à inscrire les élèves dans une démarche heuristique et collaborative. Chaque élève comprend une situation historique en étudiant un ou quelques cas et alimente une étude plus générale à partir de laquelle des conclusions plus générales sont construites.

<b>Orientation :</b>	<b>Cycle/niveau/discipline/thème :</b>	<b>Titre:</b>	<b>Objectif :</b>	<b>Auteur :</b>
Orientation 1 : faire utiliser des sources secondaires en ligne	Cycle 4, quatrième, Histoire, thème 1: Le XVIII <sup>e</sup> siècle. Expansions, Lumières et révolutions. Sous-thème : La Révolution française : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe.	A partir d'événements choisis, comment et pourquoi Robespierre met-il en place la Terreur ?	construire des parcours sur internet permettant de confronter des informations contenues dans plusieurs documents. Interroger ce qu'est un événement historique, un repère et comprendre la périodisation de la Révolution française. Questionner l'autorité des documents.	Lucie Boussemart

Orientation 1 : faire utiliser des sources secondaires en ligne	Terminale S. Géographie, Mondialisation et dynamiques géographiques des territoires, thème 1 introductif : clés de lecture d'un monde complexe, des cartes pour comprendre le monde.	Comprendre la géopolitique mondiale par la confrontation de représentations cartographiques nationales.	Construire des parcours sur internet permettant de confronter des informations contenues dans plusieurs documents.	Frédéric More
Orientation 2 : utiliser des sources primaires	Cycle 3, sixième, Géographie, Thème 3: Habiter les littoraux. Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique.	Réaliser un croquis d'un littoral touristique à partir de la ressource Edugéo.	Utiliser les données disponibles sur un système d'information géographique pour comprendre l'organisation d'un littoral touristique.	Jérôme Meurisse
Orientation 2 : utiliser des sources primaires	Cycle 4, cinquième, Géographie, La question démographique et l'inégal développement, sous-thème : Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde.	Qu'est-ce qu'être pauvre ? Connaître un indicateur mesurant le développement en comprendre la pertinence et ses limites.	Comprendre l'Indice de développement humain et ses limites en déconstruisant un document.	Julien Ruffinato
Orientation 2 : utiliser des sources primaires	CAP ECMS (Employé de commerce multi-spécialités), 1 <sup>ère</sup> année, Géographie, le développement inégal.	Le développement inégal et la construction d'un indicateur de développement humain.	Faire choisir et justifier des données ou des documents pour répondre à une question afin de définir le développement humain et d'en trouver un indicateur.	Gilles Clara
Orientation 3: produire un travail collaboratif sur un sujet d'étude	Cycle 4, troisième, Histoire, thème 1: L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945), sous-thème : La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance.	Sur les traces de la Seconde Guerre mondiale	Mener une démarche heuristique et aborder la France dans la guerre au travers d'une étude odonymique.	Philippe Deldalle
Orientation 3: produire un travail collaboratif sur un sujet d'étude	Première STL, histoire, Histoire du quotidien, Vivre et mourir en Europe du milieu du XIX <sup>ème</sup> siècle aux années 1960.	Etudier les monuments aux morts de la ville de Lille à partir d'une base de données.	Aborder la thématique « Vivre et mourir en temps de guerre » en étudiant des séries de monuments aux morts. Utiliser des sources sérieées et les exploiter pour comprendre un sujet.	Vanessa Larvent

## 4 – Analyse

### 4.1. Plus-values pédagogiques

**A – L'élève est placé en position d'acteur de son apprentissage et développe son autonomie :** lors des séances proposées, les élèves ont dû choisir. Ils ont pu faire le choix de leur sujet d'étude. Ainsi lors du travail mené sur les monuments aux morts de Lille, un groupe doit sélectionner un monument et justifier son choix. Pour d'autres productions, les élèves ont choisi librement des sites internet ou des ressources pour trouver les informations nécessaires à la réalisation de leur activité. Ainsi, en recherchant les traces de la Seconde Guerre mondiale dans une liste de noms de rue, les élèves effectuent un tri et réalisent des notices à partir de ce qu'ils ont pu trouver sur internet. Parfois, le choix est négocié. Pour réaliser une frise chronologique sur la Terreur, les élèves choisissent plusieurs dates et les sélectionnent en se mettant d'accord au sein d'un groupe de travail. Pour d'autres productions, les élèves ont pris une décision pour élaborer la forme de leur travail ou de leur réalisation. Lors de l'élaboration de la frise chronologique sur la Terreur, les élèves déterminent eux-mêmes sa mise en forme en utilisant les différentes possibilités de l'outil proposées par le site frisechrono.fr. Le travail prend alors une dimension plus ludique et plus attractive. La libre préparation d'un séjour fictif à partir des informations contenues sur le site de l'office de tourisme du Touquet permet aux élèves de mieux s'approprier une étude de cas. Au total, toutes les prises de décision laissées aux élèves favorisent pleinement leur implication, leur compréhension et leur réussite.

**B – Les élèves sont davantage responsabilisés :** pour de nombreuses productions, les élèves mènent des activités collaboratives. Les travaux de groupes peuvent être symétriques ou asymétriques, mais, chaque fois, les élèves sont inscrits dans une logique collective devant permettre de réaliser un projet commun. La réussite du travail demandé requiert l'engagement de tous et favorise aussi leur implication et leur motivation.

**C – Les apprentissages prennent davantage de sens :** en s'informant dans le monde du numérique et en travaillant sur les ressources disponibles, les élèves ont convoqué d'autres compétences. Ils ont analysé et compris des documents, raisonner ou pratiquer différents langages. Ce sont cependant les situations concrètes d'apprentissage qui ont permis de donner davantage de sens et susciter la motivation des élèves. Les activités permettant de créer un guide numérique d'une ville proche, d'envisager un séjour dans une station balnéaire ou de travailler sur de vrais documents d'archives et des monuments près de chez soi ont favorisé l'implication des élèves. Parfois même, ce sont les élèves qui habituellement se montrent le moins « scolaires » et actifs qui ont pu y trouver l'occasion de s'exprimer et d'être mis en valeur dans les classes. L'utilisation de données récentes, actualisées et utilisées par des chercheurs ou des grandes institutions dans le monde a aussi pu contribuer à accentuer l'intérêt des élèves.

#### **4.2. Leviers, difficultés ou obstacles rencontrés**

##### **A – Des contraintes techniques et matérielles**

Un certain nombre de productions ont été réalisées dans la salle pupitre de l'établissement. L'accès à cet environnement particulier de travail n'a pas toujours été aisé. La salle est très souvent occupée et il faut souvent prévoir longtemps à l'avance sa réservation. Par ailleurs, si malheureusement l'activité n'est pas terminée dans le temps requis, son prolongement est plus

compliqué encore car la salle est forcément occupée lors des créneaux horaires suivants ou proches. Cela implique d'expliquer le travail mené au sein des établissements pour pouvoir mieux négocier l'occupation de la salle. Autre difficulté, lorsque l'activité est plus nomade et se déroule dans une salle de classe traditionnelle, le nombre de tablettes fonctionnant normalement est quelquefois insuffisant. Elles ne sont pas toujours suffisamment rechargées ou ne se connectent pas correctement. Une tablette doit donc être partagée entre plusieurs élèves, ce qui complique évidemment l'exécution des tâches demandées aux élèves. La connexion à internet est parfois insuffisante et ralentit ou perturbe les activités menées par les élèves. L'utilisation de l'Environnement numérique de travail de l'établissement implique également que les élèves connaissent bien leurs identifiants. Leur méconnaissance entraîne aussi des difficultés dans l'organisation et la réalisation des travaux.

### **B – La gestion du temps**

Le temps prévu pour mener une activité a parfois été dépassé. Si, comme cela vient d'être évoqué, les contraintes matérielles ou techniques ont pu constituer des freins, le travail demandé n'a pas non plus été réalisé dans le temps requis parce que l'enseignant, souhaitant faire pour le mieux, a été trop ambitieux en proposant des travaux ou des recherches trop importantes. Le professeur n'a donc pas toujours terminé l'activité lors du moment numérique prévu et certaines mises en commun ont dû être faites le lendemain. D'autres fois, les difficultés des élèves ont aussi pu ralentir le bon déroulé des activités. Ils ont ainsi pu avoir du mal à choisir et à justifier leurs choix. Les tutoriels qui leur étaient proposés montrant parfois quelques limites, les élèves ont aussi eu des difficultés à entreprendre plus rapidement les exercices demandés. Les archives en ligne constituant des documents difficiles et longs, les élèves ont également mis davantage de temps à les comprendre.

### **C – Le respect des consignes**

Parfois, les élèves n'ont pas toujours respecté toutes les recommandations qui leur étaient données. Ainsi, dans la production recherchant les traces de la Seconde Guerre mondiale, les documents photographiques mis à disposition n'ont guère été utilisés. Les notices qu'ils ont alors pu rédiger se sont parfois révélées indigentes sur le plan du contenu et de l'intérêt. Les élèves font parfois peu de recherches en dehors de Wikipédia ou des premiers liens donnés par les moteurs de recherche et ont pu se contenter de copier/coller sans faire davantage preuve de discernement.

## **4.3. Transformation dans le temps et dans l'espace et de la relation enseignant/élève**

### **A – Sur le temps**

Les activités proposées ont pu se montrer plus longues que celles qui sont menées habituellement. Dans un cas, ce temps a même été doublé. Elles ont aussi nécessité des temps de préparation plus longs. La création de tutoriels, la rédaction des fiches permettant de guider les élèves, les recherches préparatoires auprès des archives de la ville ou la mise en place des outils nécessaires et la mise à disposition des fichiers ont en effet requis un temps

d'investissement plus conséquent des enseignants. Par ailleurs, certaines programmations annuelles ont dû être modifiées pour intégrer efficacement l'activité des travaux mutualisés.

### **B – Sur l'espace**

De nombreuses productions ayant prévu un travail de groupe, la répartition des élèves dans l'espace a souvent été modifiée et organisée en îlots. Lors des collaborations asymétriques, la nécessaire circulation des élèves entre les différents groupes et leur différente responsabilité ont permis un nouveau mode de fonctionnement de la classe, fort apprécié des élèves. Les déplacements de l'enseignant ont aussi été accentués pour mieux répondre aux sollicitations des élèves. Dans le cadre d'une salle pupitre, la circulation est moins aisée ; la configuration de cet espace où chaque élève est présent derrière un ordinateur correspond davantage à une situation plus figée et plus classique. Seul l'enseignant circule pour répondre aux questions et guider les élèves.

### **C - Sur la relation enseignant/élève**

Les différentes activités menées lors de la mise en œuvre des scénarios pédagogiques proposés ont pu produire une relation souvent plus personnalisée et différenciée entre les enseignants et les élèves. Le professeur accompagne d'abord l'autonomie de l'élève. Il s'efforce de répondre au mieux à leurs demandes très diverses. Ainsi, il explicite des consignes ou aide les élèves à exploiter des documents ; il peut aussi les réorienter dans leurs recherches ; il peut résoudre les pannes des ordinateurs. Dans le cadre d'un travail plus collaboratif, l'enseignant joue un rôle de régulateur.

## **4.4 Compétences nécessaires à l'enseignant pour mener à bien son projet**

Les enseignants qui ont participé à la mise en œuvre des productions présentées dans le cadre des travaux mutualisés n'ont pas tous les mêmes compétences numériques. Cependant, il n'était pas nécessaire d'être un expert des nouvelles technologies pour créer et mener à bien les travaux. En fait, tous les enseignants ont mené un travail soutenu de préparation des activités en prenant en amont le temps de découvrir et maîtriser les outils choisis et utilisés. Des compétences informationnelles ont permis aux professeurs de trouver et de sélectionner des ressources utiles. Surtout, il leur a été nécessaire de produire des efforts particuliers pour anticiper ou résoudre des difficultés logistiques, techniques ou cognitives et leur permettre de réaliser au mieux leurs activités au sein de leur classe.

## **4.5. Compétences numériques acquises par les élèves**

<b>B2I Collège</b>	
Domaine 1 : s'approprier un environnement informatique de travail	Utiliser, gérer des espaces de stockage à disposition, utiliser les périphériques et les logiciels mis à disposition
Domaine 2 : adopter une attitude responsable	Connaître et respecter les règles d'utilisation des outils informatiques, protéger ses données (authentification, confidentialité), faire preuve d'esprit critique, participer à des

	travaux collectifs en respectant les règles
Domaine 3 : créer, produire, traiter et exploiter des données	Saisir et mettre en page des documents, traiter des images
Domaine 4 : s'informer, se documenter	Utiliser des moteurs de recherche, savoir faire des requêtes avec les bons mots clés, chercher, trier et sélectionner l'information
Domaine 5 : communiquer et échanger	Participer à des travaux collaboratifs

<b>B2I Lycée</b>	
Domaine 1 : travailler dans un environnement numérique évolutif	Paramétrer les applications et les services en ligne, gérer et contrôler ses traces
Domaine 2 : être responsable	Etre responsables de toutes ses publications, utiliser les ressources du web en respectant le droit d'auteur et la propriété intellectuelle
Domaine 4 : organiser la recherche d'informations	Structurer un travail de recherche, utiliser des filtres de recherche
Domaine 5 : communiquer, travailler en réseau et collaborer	Choisir des types de présentation adaptés au mode de communication, participer à une production numérique collective

#### 4.6. Productions des élèves et publications

Au cours ou à l'issue des activités proposées pour « s'informer dans le monde du numérique », les élèves ont réalisé des productions très diverses : ils ont travaillé à l'écrit en répondant à des questionnaires annexés, ils ont présenté le résultat de leur recherche à l'oral et ont ainsi pu préparer une épreuve du baccalauréat. Ils ont aussi créé des fichiers ou enregistré des productions grâce à des applications comme frisechrono.fr, des services en ligne comme Edugéo ou des outils permettant de réaliser des nuages de mots. Le travail mené sur internet a parfois pu être imprimé pour être intégré dans les cahiers.

La réalisation de ces productions a donné lieu à des évaluations de compétences visant à mesurer le degré d'autonomie ou l'aptitude à coopérer des élèves. D'autres fois, seule la production finale ou la présentation orale a été évaluée par le professeur.

#### 5 – Configurations requises pour optimiser ces pratiques pédagogiques

Dans la perspective d'une optimisation de ces pratiques pédagogiques, il nous semble important d'insister sur deux points particuliers.

Afin de mieux travailler la compétence « s'informer dans le monde du numérique », il s'agirait d'abord de multiplier de « petits » moments numériques au fil de l'année. Ils ne constitueraient qu'un temps restreint d'une séance et permettraient de développer leur pratique afin de construire une progressivité qui pourrait alors s'inscrire dans un journal des apprentissages tenu conjointement par le professeur et l'élève.

Cette pratique nécessiterait alors de pouvoir disposer en permanence d'outils numériques nomades.

## **6 – Partenaires**

Les travaux académiques mutualisés de l'Académie de Lille ont reçu le soutien et l'aide de nombreux partenaires que nous remercions vivement :

- Monsieur Philippe Leclercq, Délégué académique au numérique éducatif (DANE)
- Monsieur Laurent Duhaupas, Conseiller académique Recherche et Développement (CARDIE)
- Monsieur Lucas Gruez, représentant du CARDIE auprès du groupe TraAM
- Monsieur Sébastien Lambert, Interlocuteur académique au numérique pour l'histoire-géographie (IAN)

**Adresse du site académique où est mis en ligne le bilan :**

**<http://heg.discipline.ac-lille.fr/enseigner/ressources-usages-du-numerique/traam/les-traam-en-histoire-geographie-2016-2017>**