



Histoire des arts et TICE Géographie, SES, Littérature

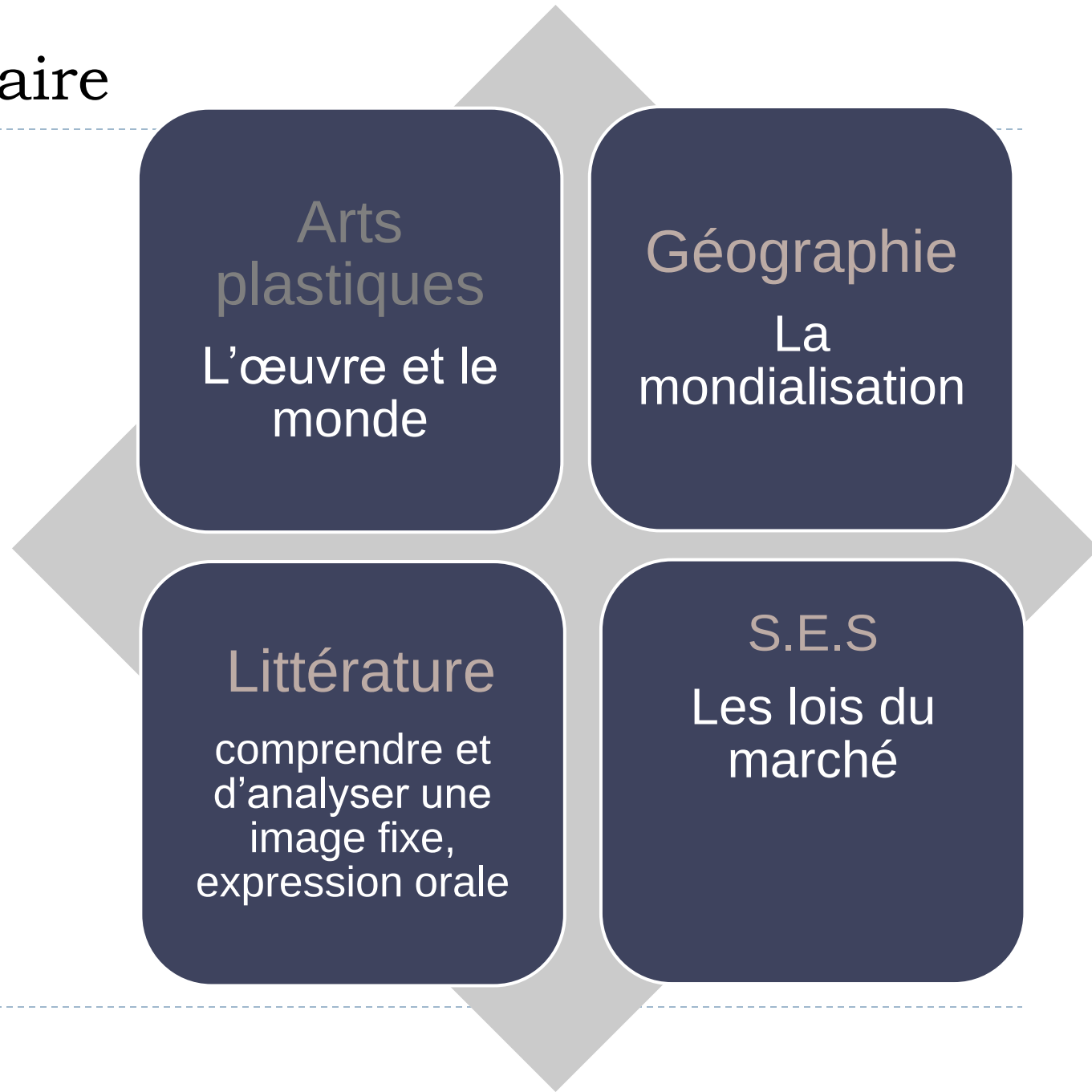
Art et mondialisation: le marché de l'art.

Sommaire

- Présentation du projet diapos 2 à 6
- séance 1 diapos 7 à 18
Documents diapos 12 à 15
- séance 2 diapos 19 à 33
Documents diapos 21 à 31
- séance 3 diapos 34 à 41
Documents diapos 38 à 41
- séance 4 diapos 42 à 52
Documents diapos 43 à 52
- bilan diapos 53 à 61
Documents 55 et 61



Un regard pluridisciplinaire



Présentation du projet

Niveau et insertion dans la programmation : *Terminale ES.*
Accompagnement personnalisé.

Durée et insertion dans la séquence pédagogique : *4 séances de 2h/semaine.*

Définition : La thématique invite à interroger les œuvres d'art dans leur rapport au contexte économique et social et dans leur mode de production et de réception.

Piste d'étude : on conjugue des approches du marché de l'art, différentes et complémentaires: économique, géographique et artistique.

Objectifs de contenus :

SES : revoir les mécanismes du marché et introduire le thème mondialisation, (finance internationale et intégration européenne).

Géographie : approfondir l'étude de la mondialisation.

Littérature: sémiologie de l'image.

Repères: offre et demande, loi du marché, spéculation, acteurs, lieux, territoire, connotation, métaphore....

Présentation du projet: objectifs méthodologiques

Travail des compétences

- La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- L'autonomie et l'initiative
- La culture générale

Méthodes transdisciplinaires

- Lire et comprendre des documents (lecture rapide..)
- Travailler les données
- Aller chercher des informations complémentaires

Méthodes propres à la discipline (lycée)

- Lire et mettre en perspective des sources (Géographie et S.E.S)
- Réaliser un schéma ou une carte mentale
- Analyser une image (Littérature)



Travail des TICE

Les élèves apprennent à faire une recherche documentaire sur internet et apprennent à fréquenter certains sites.

Ils manient des logiciels simples pour analyser l'image Pointofix, Zoomit. Ils rendent compte des acquis sous forme de produit numérique par les logiciels vue (carte mentale) ou Interwrite workspace. Cependant, de simples logiciels de traitement de textes (Word ou libre office) peuvent être utilisés avec profit

- La première plus value de ce travail en salle pupitre est une formation à la recherche documentaire sur le net. Les élèves découvrent des sites nouveaux, s'interrogent sur certaines sources et perçoivent les limites d'une recherche non réfléchie.
- L'utilisation d'un logiciel comme Vue (carte mentale) permet de visualiser les relations entre acteurs, marché et lieux, de hiérarchiser les informations. La compréhension et la mémorisation sont ainsi facilitées (notamment pour des élèves ayant des difficultés à maîtriser l'écrit).
- Enfin, l'emploi de logiciels comme Zoomit ou Pointofix a un double intérêt:
 - Pédagogique: le côté ludique renforce l'intérêt des élèves
 - Méthodologique L'utilisation de pointeur et du zoom habitue les élèves à un travail préparatoire sur les documents.

