



L'auteur d'une nouvelle, d'un roman a toujours besoin d'inscrire son récit dans un contexte particulier, qui sert de cadre et de décor à son histoire.

Il a donc besoin de faire des recherches préparatoires pour rendre le plus crédible possible son travail.

***Hypothèse 1:  
Mon récit se déroule  
"au retour de l'expédition d'Egypte."***



Je me documente....  
sur *l'Expédition d'Egypte* à la fin du XVIIIème siècle :

Nom: .....

Prénom: .....

Classe: .....



## **PARTIE 1:**

En faisant des requêtes pertinentes sur internet, je répons à ces questions générales sur l'expédition d'Egypte.

Quand a-t-elle débutée? .....

Quand s'est-elle terminée? .....

Quel général "célèbre" a lancé la 1ère étape de cette aventure?

.....

Cette expédition est-elle un succès ou une défaite militaire?

.....

.....



## **PARTIE 2:**

Je sélectionne des informations complémentaires en écoutant le "témoignage virtuel" d'un acteur de l'expédition.

[http://www.louvre.fr/sites/default/files/C\\_002\\_fr.swf](http://www.louvre.fr/sites/default/files/C_002_fr.swf)

Quel est le nom du témoin nous racontant « son expédition d'Egypte » ?

.....

Quels sont les métiers exercés par ce témoin ?

.....

.....

Quel est l'objectif premier de cette expédition ?

.....

.....

.....

Quelles difficultés, les français rencontrent-ils durant cette expédition ?

.....

.....

Prouve que cette expédition a un autre objectif !

.....

.....

.....

Que fait notre témoin durant ce voyage ?





## PARTIE 4:

J'identifie des objets rapportés d'Egypte grâce à la recherche par images de Google : <https://www.google.fr/imghp?sbi=1>  
(Les fichiers utiles se trouvent dans le dossier «EGYPTE »)



*Je note le nom de l'objet, l'endroit où il se trouve, ce qu'il représente ....*



*Je note le nom de l'objet, l'endroit où il se trouve, ce qu'il représente ....*



*Je note le nom de l'objet, l'endroit où il se trouve, ce qu'il représente ....*



*Je note le nom de l'objet, l'endroit où il se trouve, ce qu'il représente ....*