



L'auteur d'une nouvelle, d'un roman a toujours besoin d'inscrire son récit dans un contexte particulier, qui sert de cadre et de décor à son histoire.

Il a donc besoin de faire des recherches préparatoires pour rendre le plus crédible possible son travail.

***Hypothèse 2:  
Mon récit se déroule  
"à Boulogne-sur-mer au XIXème siècle"***



Je me documente....  
sur ***La passion pour l'antiquité des boulonnais*** au  
XIXème siècle :

Nom: .....

Prénom: .....

Classe: .....



## **PARTIE 1: Ma visite au Château-Musée**

Boulogne et l'Antiquité... ce que je connais déjà !

As-tu participé à la visite du Château-musée de Boulogne en 6ème? .....

Si oui, quel souvenir gardes-tu de cette visite ? .....

.....  
.....  
.....  
.....

Te souviens-tu ? De quelles civilisations, en particulier, le musée propose t-il de nombreux objets ? et lesquels?

.....  
.....  
.....  
.....

Depuis quelle date, le musée occupe t-il le cadre du "château-Musée" ? .....

.....



### **Un passionné de l'antiquité : Mariette Pacha**

Je recherche des informations concernant Auguste Mariette :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste\\_Mariette](http://fr.wikipedia.org/wiki/Auguste_Mariette)



Qui est Auguste Mariette? .....

.....  
.....

Pourquoi ce personnage est-il souvent rattaché à la ville de Boulogne-sur-Mer ?

.....  
.....  
.....

Que lui doit le musée de Boulogne-sur-Mer ?

.....  
.....  
.....



## PARTIE 3: J'enquête sur la collection Panckoucke ...

« Le 9 juillet 1988, le château-musée de Boulogne sur mer ouvrait ses portes. Installés dans les murs de l'ancienne forteresse médiévale des comtes de Boulogne, les collections de l'ancien musée des beaux-arts y sont présentées dans un cadre nouveau. Après avoir servi de caserne puis de prison, le château est devenu un musée où l'on remarque notamment trois salles consacrées à la céramique grecque. Près de 200 vases sont exposés dont la plupart proviennent de la collection Panckoucke, achetée par la ville en 1861.... »

*Extrait de « L'anticomanie, collection d'antiquité aux XVIIIème et XIXème siècle ».*

Est-il possible de « mentionner » le lieu du château-musée dans une nouvelle, située au XIXème ? Pourquoi ? .....

.....  
.....

Depuis quand, la collection de vases grecques Panckoucke est-elle dans les collections de la ville de Boulogne-sur-Mer ? Dans quel cadre est-elle exposée ? .....

.....  
.....

Monsieur Panckoucke, grand amateur d'art, a amassé durant sa vie une grande collection d'objets antiques. A sa mort en 1844, se pose le problème de l'avenir de la collection ... le Louvre, qui à l'époque, n'a pas la richesse qu'on lui connaît aujourd'hui, n'achète pas la collection ...

« La commission du muséum de Boulogne décide le maire Gosselin, à cette importante acquisition pour la somme de 12000 francs. Les vases furent livrés le 6 décembre 1861 et une nouvelle sale de vases grecs ouvrit en 1862... On parle d'un total de 408 à 476 vases et céramiques grecs (certains seraient restés en possession de la famille Panckoucke). Mais pour l'essentiel, la collection ne fut pas dispersée et contribue à faire du musée de Boulogne la 2<sup>ème</sup> collection de vases grecs dès la fin du XIXème siècle ».

*Extrait de « L'anticomanie, collection d'antiquité aux XVIIIème et XIXème siècle ».*

De quelle manière, le muséum de Boulogne est devenu propriétaire de la collection Panckoucke ? .....

.....  
.....  
.....

Pourquoi cette collection fait-elle la réputation du musée, encore de nos jours ? .....

.....  
.....