

## - RAPPEL DU PROJET ANNUEL -

- La volonté de valoriser des partenariats :

Les travaux et la réflexion des professeurs se sont nourris des apports de structures culturelles. Le groupe académique a, en effet, mis en place des partenariats avec le [musée de Flandre](#) (Cassel) et la [cité internationale de la dentelle et de la mode](#) (Calais) par la médiation des *professeurs chargés de mission DAAC*. Le but a été, dans un esprit de co-construction, de réfléchir aux possibilités de lier apports des enseignants et ressources des structures. Il s'agit là, aussi, de nourrir la réflexion sur la pratique des outils numériques permettant d'enrichir (et de prolonger virtuellement) la visite culturelle projetée par les enseignants dans les dites-structures.

- La volonté de promouvoir des usages pédagogiques des outils numériques académiques (ENT).

**Dans l'esprit de la stratégie numérique envisagée dans l'Académie de Lille, les travaux entrepris sont de nature à valoriser des usages pédagogiques pertinents de l'ENT déployé dans les EPLE de la région.** L'expérience menée au collège Le Triolo de Villeneuve d'Ascq est de propre à encourager l'appropriation des fonctionnalités de l'ENT savoirs-numériques<sup>59/62</sup> car elle met en évidence une plus-value en termes de mutualisation des ressources, de suivi de la mise en œuvre de l'HDA au quotidien (blogs de classe), profitant d'une implication et d'une adhésion fortes des équipes pédagogiques.

**D'autres travaux sont de nature à montrer des usages pertinents des tablettes numériques**, qui ne soient plus uniquement utilisées dans la consultation et la réception de données, dans un usage en classe ..., mais dans une appropriation réelle et la possibilité de création de contenus, en lien avec la sortie culturelle : **La tablette, dans un usage valorisant sa fonction nomade.**

ENT, Tablettes ... Il est bien, ici, question d'ouvrir le champ des possibles d'usages réfléchis de ces nouveaux matériels, dans la conviction d'existence de plus-values, encore assez peu diffusées auprès des enseignants.

- Une diffusion et une valorisation des travaux :

**A l'instar des précédentes années, le groupe académique prévoit une diffusion des TRAAM par la mise en ligne des travaux sur le site académique de l'Académie de Lille.** Nous prévoyons également la diffusion de fiches techniques permettant une présentation rapide des outils mobilisés dans les différents travaux (outils pour tablettes, création de *scrollytelling*, requêtes dans des bases de données ex : Gallica etc...)

## - APPROCHE CROISEE DES TRAVAUX-

« Une revue de mode du XIXème siècle ... dans ma tablette numérique » >>>

**Matériel numérique :**

-Tablettes Windows 8.1 pro

**Outils :**

-Applications sur tablettes pour consulter en amont d'une visite à la CIDM une « revue de mode du XIXème » en HD.  
-applications pour prendre en note, photographier, capturer lors d'une visite ...

**Ressources numériques :**

-Expositions virtuelles de la BNF (sur Zola notamment).

**Disciplines :**

Histoire, français, technologie.



Calais

Cassel



Villeneuve d'Ascq



Marquise

DANE



« L'artiste et la presse au XIXème siècle »

>>>

**Matériel numérique :**

Classe pupitre.

**Outil :**

-Création de *scrollytelling* à l'aide d'atavist.com.

**Ressources numériques :**

-Expositions virtuelles de la BNF (parcours « presse à la Une »)  
-Portail « presse et revue » de Gallica.

**Disciplines :**

Français, histoire, éducation civique, arts plastiques

« Muser pour apprendre : les paysages dans et hors du musée »

>>>

**Matériel numérique :**

Tablettes Windows 8.1 pro

**Outils :**

-Applications sur tablettes pour accompagner une ballade éducative autour des paysages.  
-Applications pour prendre en note, photographier, capturer lors d'une visite ...

**Ressources numériques :**

-Ressources du Musée.

**Disciplines :**

Lettres, histoire, SVT, arts plastiques.

« Une organisation de l'enseignement de l'hda en collège »

>>>

**Matériel numérique :**

-ENT du collège

« savoirs-numériques59/62 »

**Outils :**

-messagerie interne.  
-espaces numériques dédiés à l'hda  
-blogs de classes etc...

Un dernier lieu à évoquer ...

Les locaux de la DANE (délégation académique au numérique), lieu des réunions du groupe académique à Lille.

Nous remercions Monsieur LECLERCQ, délégué académique au numérique (DAN) et les services de la DANE pour le soutien logistique apporté au projet des TRAAM.