



3eme séance:
Analyse de l'œuvre: sémiologie,
composition, position artiste...



Littérature arts plastiques,
histoire des arts.

Travail en salle pupitre

Un corpus d'œuvres est proposé par le professeur. Il s'agit d'une analyse d'image en utilisant des logiciels simples. Enfin, l'emploi de logiciels comme zoomit ou pointofix a un double intérêt:

- Pédagogique: le côté ludique renforce l'intérêt des élèves
- Méthodologique: L'utilisation de pointeur et du zoom habitue les élèves à un travail préparatoire sur les documents.

Cependant, de simples logiciels de traitement de textes (*Word ou Libre Office*) peuvent être utilisés avec profit

Modalités:

Le professeur montre le fonctionnement des logiciels (15 mn)..Les élèves travaillent 2 par 2 en utilisant les logiciels *Zoomit et Pointofix*. 40mn

Les groupes volontaires présentent leur travail à la classe .Le professeur reprend, précise le vocabulaire. 30mn

Le professeur présente l'analyse d'une autre œuvre avec le logiciel *Interwrite work space* en guise de conclusion et de bilan 30mn.



Michel Basquiat

Untitled 1981



Irony of negro policeman



Grandeur = force de l'oppression

casque = incapacite a percevoir les malheurs de ses freres
ou la manipulation des Blancs?



Un exemple d'analyse par les élèves

Influence de la
culture de la rue

Jean-Michel Basquiat, né à
Brooklyn le 22 décembre
1960 et mort le 12 août
1988 à SoHo, est un artiste
peintre américain d'origine
haïtienne et portoricaine.

Michel Basquiat

1981 : Ironie du Policier Noir,
Collection Dan & Jeanne Fauci.

Glenn Brown, *The Tragic Conversion of Salvador Dalí (After John Martin)* (1998), which sold for £5.2 million with an estimate of £2.2-2.8 million



Bloodline: Big Family No. 1 by Zhang Xiaogang



Bloodline: The Big Family
No. 2

Zang Xiaogang

: China 1995

Medium: Oil on canvas

Size: 180 x 230 cm:

Private collection





Jeff Koons (b. 1955)
Baroque Egg with Bow (Orange/Magenta)
high-chromium stainless steel with
transparent color coating
83½ x 77½ x 60 in. (212.1 x 196.9 x 152.4
cm.)
Executed in 1994-2008



Jeff Koons - *Baroque Egg with Bow* (Turquoise/Magenta) - High-chromium stainless steel with transparent color coating
83 ½ x 77 ½ x 60 in. - Executed in 1994 – 2006, this is one of four versions each uniquely colored. - Est. \$6/8 million

Gupta Subodh : Very Hungry God 2006



Gupta Subodh Lille Eglise sainte Madeleine

