



5eme séance



Bilan.

Travail en salle pupitre

Objectif

A partir des exercices préparatoires, penser à un rendu sous forme de schémas, de cartes mentales...

Modalités:

1h30 : classe divisée en groupe de deux élèves (soit 7 à 8 groupes) en autonomie sous la direction du professeur

- créer une carte mentale en utilisant le logiciel Vue : qui met en lumière les mécanismes du marché . Le logiciel permet de montrer les liens entre les acteurs du marchés, les lieux et de hiérarchiser les informations (voir les plus values de ce logiciel dans le compte rendu d'Edith Walbron)
- Créer avec Google Earth une carte interactive sur les grandes foires internationales.
- Réaliser une carte traditionnelle sur le marché des œuvres d'art contemporain

Ces axes de travail sont complémentaires car ils favorisent:

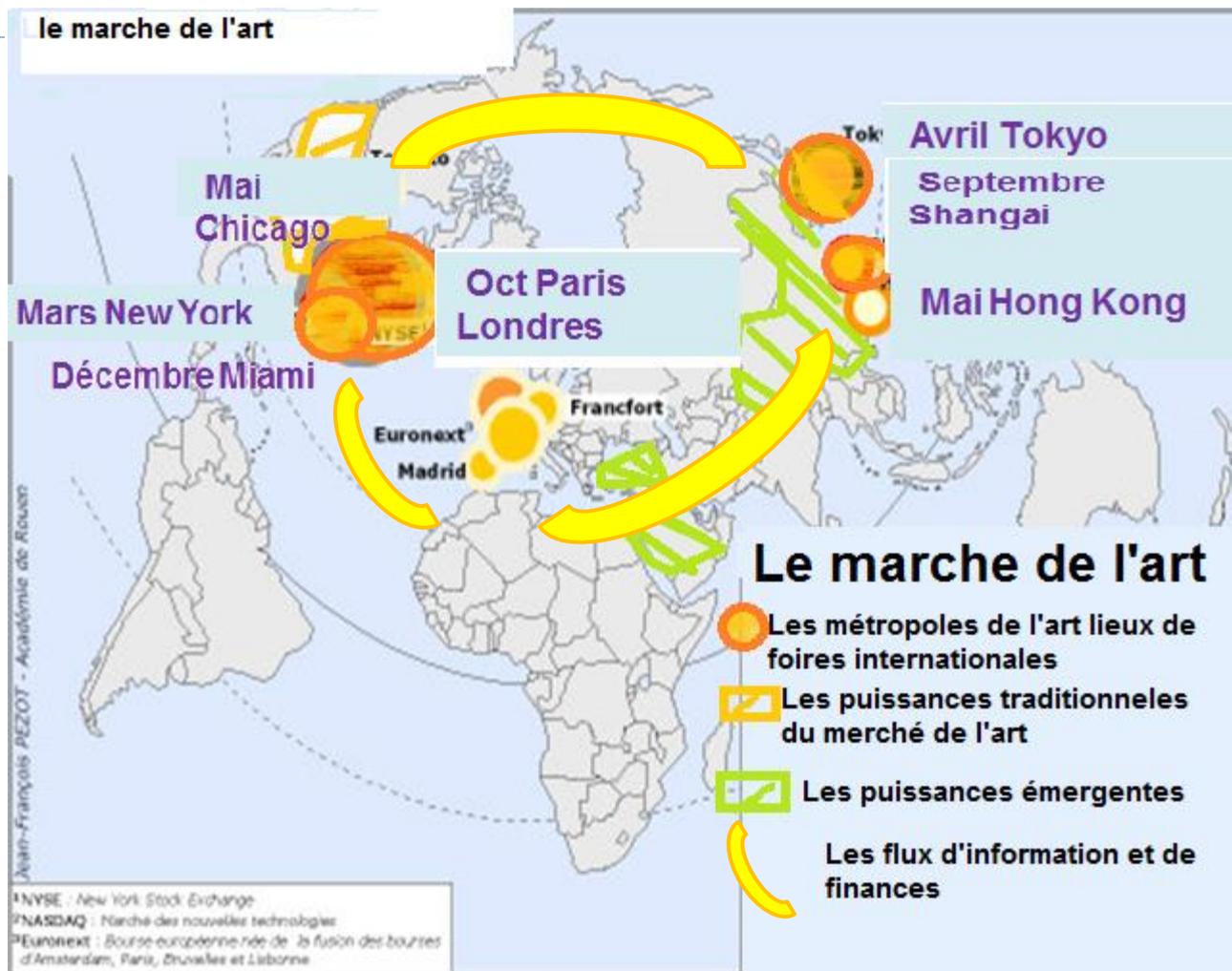
- Synthèse des informations
- Localisation
- Compréhension des mécanismes

30mn Présentation d'une ou deux cartes par les groupes volontaires et analyse des difficultés.

Il peut être nécessaire que les élèves terminent le travail de création à la maison.



Un essai de cartographie: des exemples



Travail avec Google earth

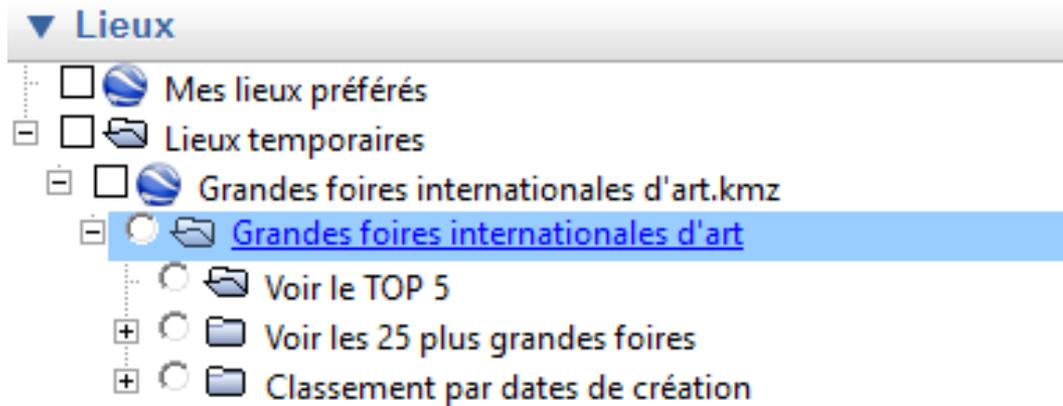
The image shows a screenshot of the Google Earth application window. The title bar reads "Google Earth". The menu bar includes "Fichier", "Édition", "Affichage", "Outils", "Ajouter", and "Aide". The search bar contains the text "exemple: 37.407229, -122.107162" and a "Rechercher" button. Below the search bar, there are sections for "Lieux" (Places) and "Calques" (Layers). The "Lieux" section is expanded to show "Grandes foires internationales ..." and "Grandes foires internationales d'art". The "Calques" section is expanded to show "Base de données primaire", "Frontières et légendes", "Lieux", "Photos", "Routes", "Bâtiments 3D", "Océan", "Météo", "Galerie", "Sensibilisation mondiale", and "Plus".

The main view shows a 3D rendering of the Earth. A white rectangular overlay is positioned in the center, containing the following text and logos:

- Top: "Grandes foires internationales d'art"
- Logos: "LONDON ART FAIR", a stylized geometric logo, and "fiac".
- Text: "ART et"
- Text: "MONDIALISATION" in large pink letters.
- Text: "Géographie des grandes foires d'art internationales"
- Logos: "ART STAGE SINGAPORE", "SHANGHAI BIENNALE SHIYUWU BIENWU", and "ART I".

At the bottom of the overlay, there is a small text block: "Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO © 2013 Cnes/Spot Image Image © 2013 TerraMetrics Image IBCAO".

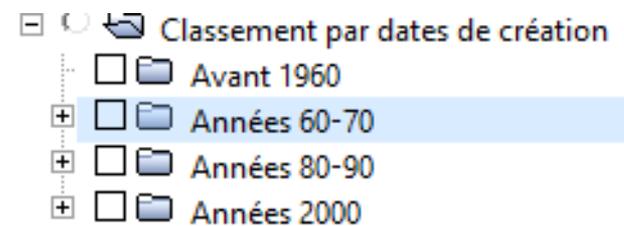
The Google Earth interface also includes a search bar, a toolbar with various icons, and a "Se connecter" button in the top right corner. The bottom right corner of the window displays the "Google earth" logo.



Ce fichier KMZ peut être une étape intermédiaire vers une tentative de cartographie du marché mondialisé de l'art, par la localisation, notamment des foires internationales d'art.

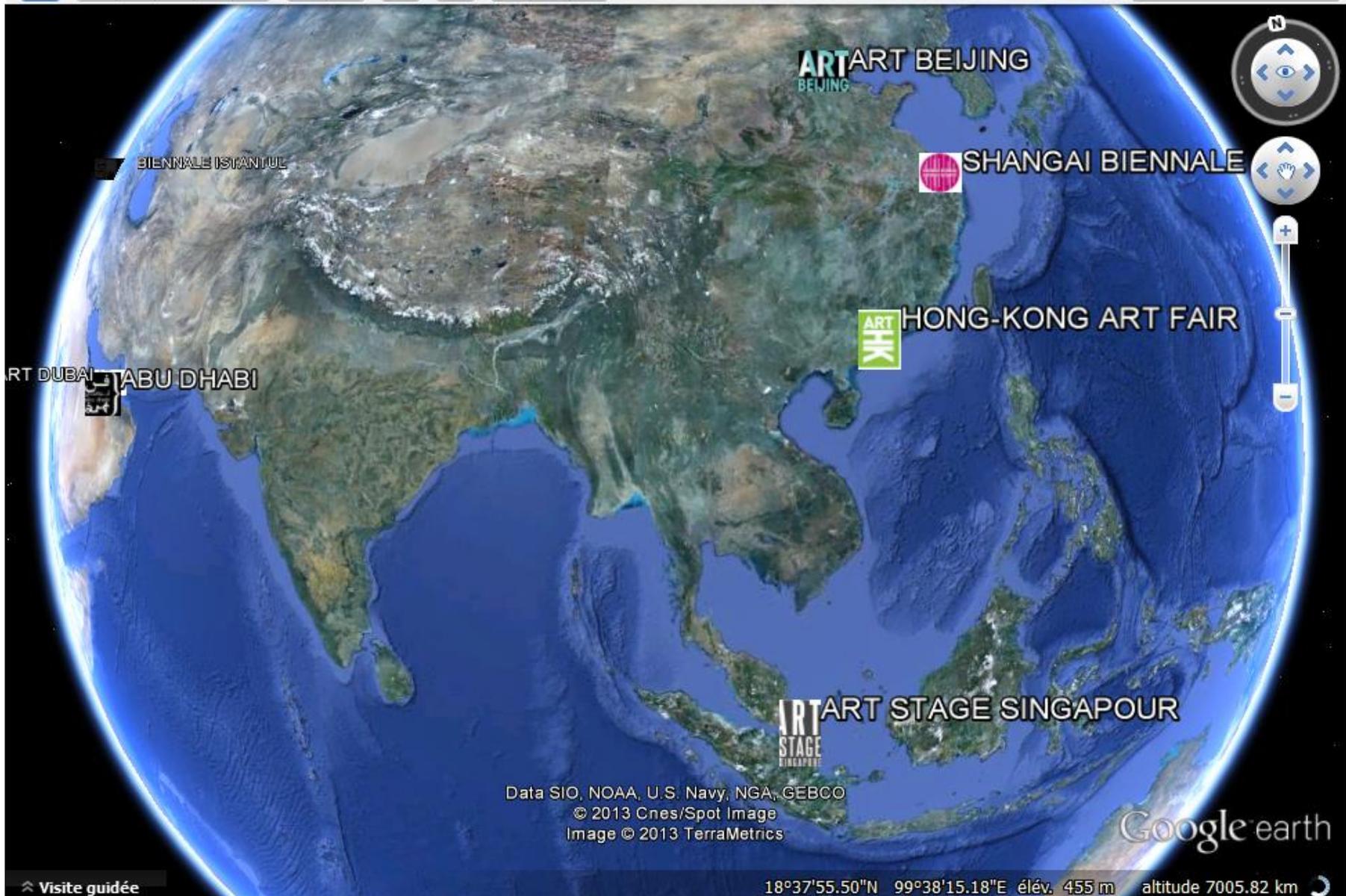
Trois entrées envisagées :

- affichage d'un « top 5 ».
- Affichage des 25 premières places pour montrer l'internationalisation du marché et l'importance actuelle des foires issues des émergents.
- Affichage des foires par décennies de création.





Se connecter



Galerie d'art

spéculateurs



s'associent

réunissent le capital

informent les media et créent l'évènement

font monter les prix

achètent

