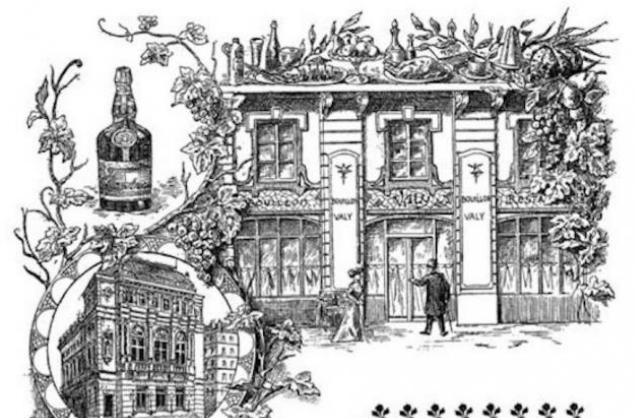


AU MENU DE L'HISTOIRE

Garçon, la carte!



CHAMPAGNE
Th. MOYEN & C^e
EPERNAY
Fine Champagne
RENAULT & C^e
Kummel Gilka
Eau de St-Galmier
SOURCE ROMAINE
Glace & Rafraîchir
0.10 par personne
La Maison ne répond pas
des Vandalismes ou Objets dé-
posés dans l'Etablissement.

TÉLÉPHONE
309 - 87

G. BOUILLON RESTAURANT DE L'OPÉRA-COMIQUE
J. VALY
- PROPRIÉTAIRE -
1, Place Boieldieu

Liqueur **SUPRÊME-FÉCAMP** après le Repas 0.30
le verre

Mise en bouche :

Un récit culinaire de l'histoire de France est-il possible ? Comment l'adapter aux pratiques pédagogiques ?

Extrait d'un documentaire « Repas de fête » du 23/12/2014 Arte sur l'histoire de la paella. Ce plat témoigne des relations entre l'Espagne, l'Algérie et France.



Pieter Claesz Nature morte, huile sur planche de chêne, 38 x 53 cm, 1633
(Staatliche Kunstsammlungen, Kassel)

Manger dans l'Europe médiévale chrétienne

Un travail interdisciplinaire

Lycée seconde (Lettres SVT, documentation et histoire) en histoire des arts dans le cadre de l'accompagnement personnalisé.

Travail sur des capacités. Etude d'une exposition sur l'alimentation [site internet de la BNF](#)



PROBLÉMATIQUES

Le programme invite à s'intéresser au phénomène qui donne son unité à l'Europe médiévale :

l'omniprésence de l'Église et de la religion chrétienne. Il est étudié durant ce que les médiévistes appellent le « Moyen Âge central », période qui se caractérise du point de vue religieux par un renouveau de l'institution ecclésiale à travers l'affirmation de l'autorité pontificale, l'affirmation de la sacralité de la fonction sacerdotale, l'encadrement croissant des fidèles et la lutte contre les autres formes de religion ou de pratique religieuse.

Ce phénomène est mis en évidence dans deux de ses dimensions :

- **L'importance de la religion dans la vie et les représentations des chrétiens de l'époque médiévale ainsi que le poids de l'Église dans les différents domaines de la vie économique, sociale et culturelle :** une première étude (un monument ou une oeuvre d'art) replacée dans son contexte, permet de montrer la place dominante de l'institution ecclésiastique, appuyée sur un système de croyances qui se développe et se complexifie.
- **Le renforcement de la cohésion et de l'encadrement de la chrétienté s'accompagne d'une intolérance croissante à l'égard de la dissidence religieuse :** une seconde étude met ainsi l'accent de manière dynamique sur le développement de la doctrine religieuse ainsi que sur le processus de renforcement de l'influence et du contrôle de l'Église sur la société avec l'appui du pouvoir politique, suscitant un renouveau des contestations souvent qualifiées d' « hérésies », qui sont durement réprimées.

II- Maîtriser des outils et méthodes spécifiques	
1) Exploiter et confronter des informations	- identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production)
	- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire
	- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée
	- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)
2) Organiser et synthétiser des informations	- décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique
	- réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, des diagrammes et schémas fléchés, des graphes de différents types (évolution, répartition)
	- rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique
	- lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description
3) Utiliser les TIC	- ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires
III- Maîtriser des méthodes de travail personnel	
1) Développer son expression personnelle et son sens critique	- utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs)
	- développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue
	- participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire

Thème 3 – Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XI^e au XIII^e siècle 8 – 9h

<i>Question obligatoire</i>	Mise en œuvre
La chrétienté médiévale	La question traite de la place fondamentale de la chrétienté dans l'Europe médiévale en prenant appui sur deux études : - un élément de patrimoine religieux au choix (église, cathédrale, abbaye, œuvre d'art...), replacé dans son contexte historique; - un exemple au choix pour éclairer les dimensions de la christianisation en Europe (évangélisation, intégration, exclusion, répression...).
<i>On traite une question au choix parmi les deux suivantes</i>	Mise en œuvre
Sociétés et cultures rurales	- La vie des communautés paysannes (travail de la terre, sociabilités...). - La féodalité (réalités, imaginaire et symbolique).
Sociétés et cultures urbaines	- L'essor urbain. - Étude de deux villes en Europe, choisies dans deux aires culturelles différentes.



Manger en chrétien

Au Moyen Âge, l'Église chrétienne encadre la quasi-totalité de la population du royaume de France, à l'exception de petits noyaux hérétiques – mais qui se veulent chrétiens – et de communautés juives au fort particularisme alimentaire. En théorie, aucun aliment n'est interdit dans l'absolu au fidèle : les tabous concernant le porc ou d'autres espèces animales que définissait l'Ancien Testament ont été abolis depuis longtemps et la papauté a fini par abandonner aussi la prohibition du sang et des viandes dans lesquelles le sang est resté. En revanche, tout chrétien doit conformer son alimentation à certaines restrictions, qui ont pour but sa pénitence, c'est-à-dire finalement son salut.

Jeûner pour assurer son salut



Le jeûne est fort ancien dans le christianisme : Jésus lui-même, selon les Évangiles, ne l'a-t-il pas pratiqué pendant 40 jours et 40 nuits au désert ? Il s'agit d'un acte de pénitence, que l'Église peut d'ailleurs imposer aux fidèles qui ont commis de graves péchés. Il est obligatoire lors des périodes de préparation aux grandes solennités religieuses, où l'on doit vivre à la fois sobrement et chastement, ces deux formes d'abstinence étant étroitement associées dans l'esprit des théologiens. Mais jeûner totalement pendant plusieurs semaines n'est pas possible. C'est pourquoi l'on autorise un repas qui doit être unique et se prendre au coucher du soleil. Durant le Moyen Âge, l'heure de ce repas théologiquement unique se déplace progressivement vers le milieu de la journée. Dans les monastères, on prend l'habitude d'interrompre des après-midi restés bien longs par une légère collation, appelée ainsi d'après le texte pieux qu'on y lit à cette occasion (les *Collationes* de Jean Cassien).

Le poisson, nourriture d'abstinence



Le jeûne consiste surtout à se priver de certains aliments, essentiellement la viande et les graisses animales, ainsi que, selon les époques ou les lieux, les laitages ou les œufs : les jours où ces restrictions s'appliquent peuvent être donc qualifiés de "maigres". Le poisson, dont la nature froide interdit de déclencher l'"incendie de la luxure", paraît tout indiqué comme nourriture d'abstinence. Il est possible qu'ait joué aussi sa fonction symbolique dans le christianisme primitif : en ces temps de persécution, le motif du poisson était le moyen caché de montrer le Christ, parce que le mot *ichthus* ("poisson") rassemble l'initiale des termes grecs composant la formule : "Jésus-Christ Fils de Dieu Sauveur" (*Iēsous Christos Théou Uios Sōter*).

Les lettres et les lettres classiques

Jean-François Revel et Laurent Theis.

Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours

L'histoire

Les sciences de la vie et de la terre (thème corps humain et santé)

Documentation

Histoire des arts.

Objet d'étude: l'alimentation à la fin du Moyen Age

1 Domaine: arts du visuel ou du langage

2 Période. XV au XVI

3 Champ anthropologique: Arts société culture

Un temps de recherches en groupe

Groupe 1: alimentation et médecine

- Influence de l'Antiquité (réactivée au XII par les échanges avec le monde arabe)
- Importance du corps et de la sante
- idée du sucre médicament Voir Histoire N 382
- Une vision moins obscure du Moyen Age

Groupe 2: alimentation et chrétienté

L'Eglise impose un calendrier.

Elle tend aussi à imposer un type d'alimentation

- L'Eglise marque profondément la société médiévale

http://www.etab.ac-caen.fr/discip/aca/serviceseducatifs/pdf/tapisserie_III_moyen-age.pdf pour les collègues
<http://www.arte.tv/fr/le-moyen-age/976582.html>

<http://education.francetv.fr/dossier/moyen-age-o1703-art-1787>

<http://pimousse.vaux.free.fr/vauxlevicomte/racines-ailes-fete.html>

<http://www.louvre.fr/les-couleurs-du-moyen-agepar-michel-pastoureau>

Groupe 3: alimentation et imaginaire

- Importance de la symbolique animale
- Les couleurs
- la symbolique du pur et de l'impur...
- Une approche culturelle de la société

Groupe 4: alimentation et hiérarchies sociales

- Organisation de la société médiévale

L'alimentation médiévale permet de comprendre :

Le calendrier chrétien

Les rythmes de l'année de la semaine

Les interdits ou les traditions



La complexité d'un monde en évolution

Entre antiquité tardive et temps modernes



la société du signe

Distinctions et hiérarchies
Des représentations





Des ressources locales au Musée de Flandre

D'après Pieter I Bruegel dit le Vieux (Breda ?, 1525/1530 – Bruxelles)
 Gravé par Pieter van der Heyden (Anvers, vers 1530 – 1575)
 1- *La Cuisine maigre*
 2- *La Cuisine grasse*
 1563, 1er état
 Gravure au burin sur papier
 22 x 29 cm



Le Café ou une entrée pour comprendre les sociabilités

Lycée seconde

Celui qui n'a pas vécu au XVIII^e siècle avant la Révolutionne connaît pas la douceur de vivre.»

Talleyrand

<http://www.procope.com/lhistorique/>

<http://museecognacjay.paris.fr/fr/les-expositions/cafe-ou-chocolat>

http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=619&d=21&m=caf%C3%A9

<http://www.louvre.fr/routes/arts-decoratifs>

Thème 5 - Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine 15-16 h

Questions obligatoires	Mise en œuvre
La Révolution française : l'affirmation d'un nouvel univers politique	La question traite de la montée des idées de liberté avant la Révolution française, de son déclenchement et des expériences politiques qui l'ont marquées jusqu'au début de l'Empire. On met l'accent sur quelques journées révolutionnaires significatives, le rôle d'acteurs, individuels et collectifs, les bouleversements politiques, économiques, sociaux et religieux essentiels.



Coffea Arabica

TRAITEZ
 Nouveaux & curieux
DU CAFE',
DU THE'
 ET DU
CHOCOLATE.

Ouvrage également necessaire aux
 Medecins, & à tous ceux qui
 aiment leur santé.

Par PHILIPPE SYLVESTER DUFOUT

*A quoy on a adjointé dans cette Edition, la meil-
 leure de toutes les methodes, qui manquoit
 à ce Livre, pour composer*

L'EXCELLENT CHOCOLATE.

Par Mr. St. DISDIER.

Troisième Edition.



A LA HAYE;
 Chez ADRIAN MOETJENS, Mar-
 chand Libraire prez la Cour, à la
 Librairie François.

M. DC. XCIII,



Anonyme Homme de qualité buvant son café XVIII



Un Cavalier, Et une Dame buvant du Chocolat

Qui boit du café ou du chocolat?



Dame qui prend du Café
Je chère dans cette liqueur *Et qu'on trouve amour à la bouche*
Un goût particulier qui touche *Est bien souvent trece d'un au cœur.*
(Les Bouteilles en un anse grande)



Victoria and Albert Museum,
Deux dames et un officier prenant le thé
vers 1715

Quand et où les déguste t-on?



la fabrique de prestige De Grieksche (l'A grec) théière(1701-1722) conservée à la Cité de la céramique à Sèvres



08-527748

Service à thé et à café dit Cabinet doré

Seuter Bartholomaüs (1678-1754)

Irminger Jacob Johann (connu à partir de 1682-après 1721/1724)

Sèvres, Cité de la céramique



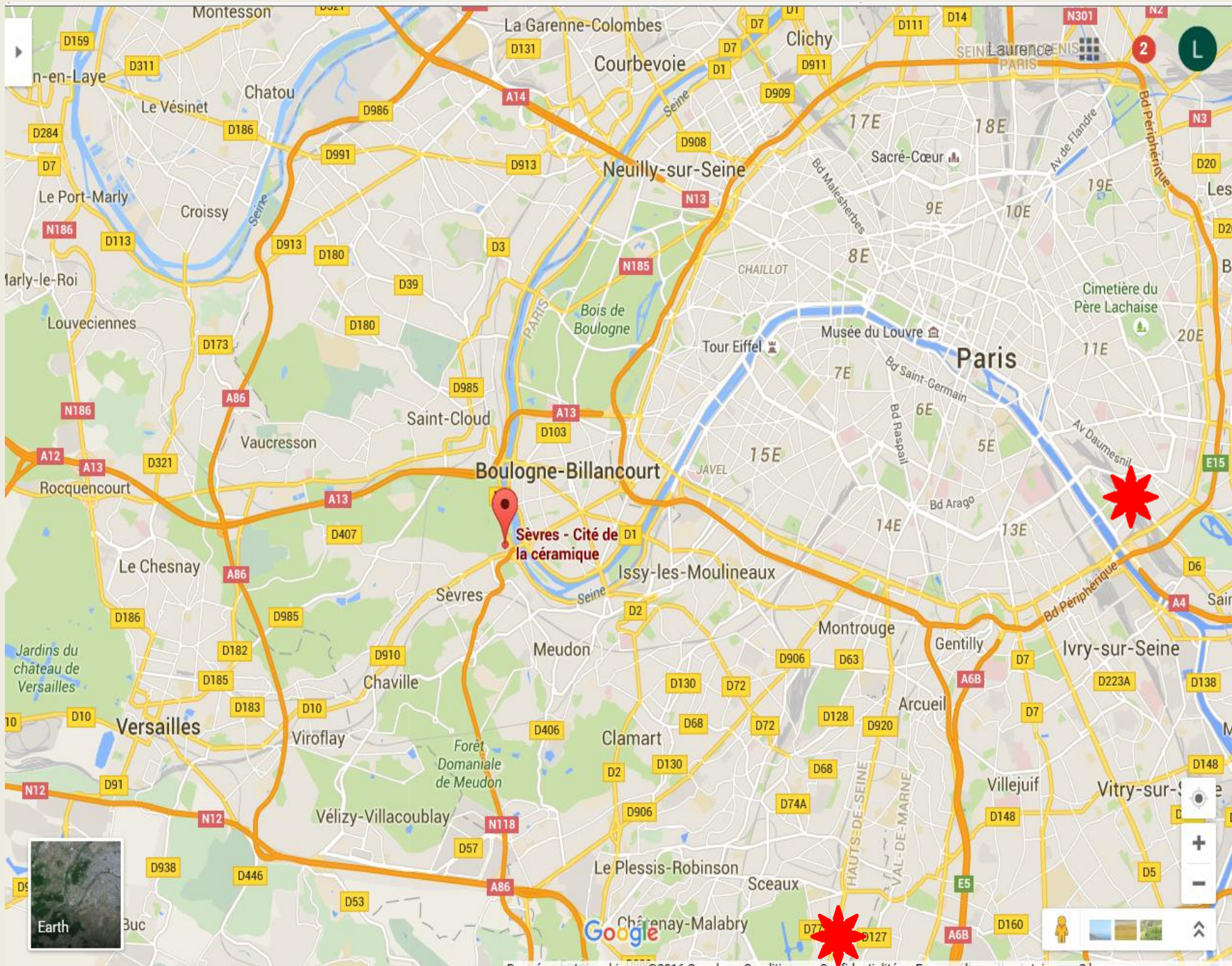
Cabaret de la manufacture de Locré à Paris. Porcelaine dure, vers 1785-1790. © Musée Carnavalet / I

Comment sont préparées et servies ces boissons?

© 2008 RMN / Jean-Gilles Berizzi

© 2008 英皇陛下 Queen's College, London





Première trace écrite

La société
des amis
des noirs

Sociabilité des
« Lumières »

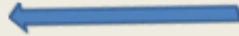
La
revendic
ation de
liberté
pour
produire

Paris des
manufactures

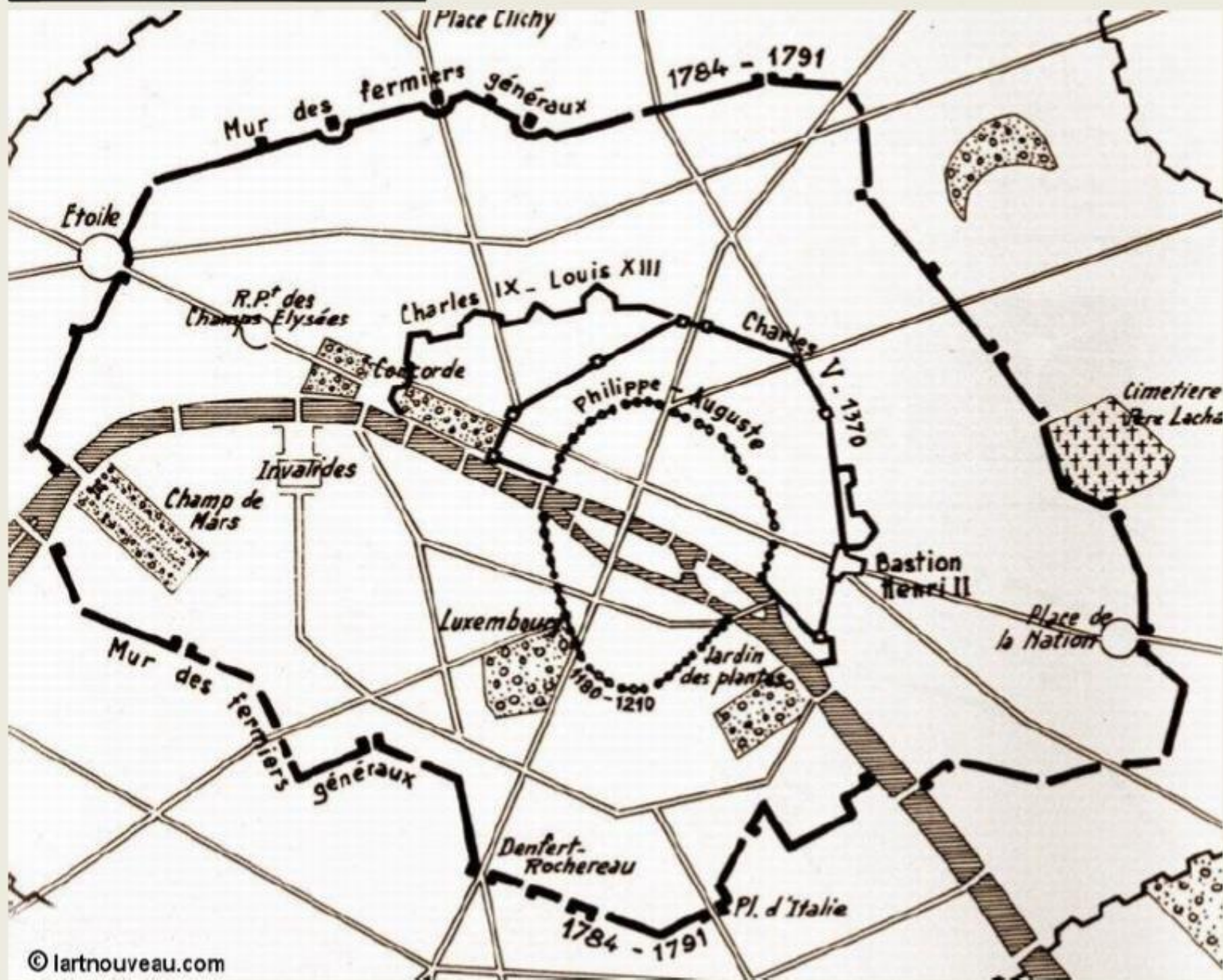
Thé Café Chocolat

curiosité
pour les
découver
tes et
sociétés
nouvelles

Gout pour
l'exotisme et
curiosité pour les
découvertes



Du café aux « cafés »



Entre 1781 et 1788, Louis-Sébastien Mercier a arpenté Paris. Il en a tiré son « Tableau de Paris ».



Une œuvre dont le révolutionnaire Brissot a pu écrire qu'elle « n'a pas peu contribué à accélérer la Révolution ».

« C' est ce fauxbourg qui, le dimanche, peuple Vaugirard et ses nombreux cabarets ; car il faut que l' homme s' étourdisse sur ses maux : c' est lui surtout qui remplit le fameux sallon des gueux. Là, dansent sans souliers et tournoyant sans cesse, des hommes et des femmes qui, au bout d' une heure, soulèvent tant de poussière qu' à la fin on ne les apperçoit plus.

Une rumeur épouvantable et confuse, une odeur infecte, tout vous éloigne de ce sallon horriblement peuplé, et où dans des plaisirs faits pour elle, la populace boit un vin aussi désagréable que tout le reste.

Ce fauxbourg est entièrement désert les fêtes et les dimanches. Mais quand Vaugirard est plein, son peuple reflue au petit-gentilli, aux porcherons et à la courtille : on voit le lendemain, devant les boutiques des marchands de vin, les tonneaux vuides et par douzaines. Ce peuple boit pour huit jours.

Il est, dans ce fauxbourg, plus méchant, plus inflammable, plus querelleur, et plus disposé à la mutinerie, que dans les autres quartiers. La police craint de pousser à bout cette populace ; on la ménage, parce qu' elle est capable de se porter aux plus grands excès. »



Le village de
Vaugirard en 1743. B
Borde, Archives
Nationales

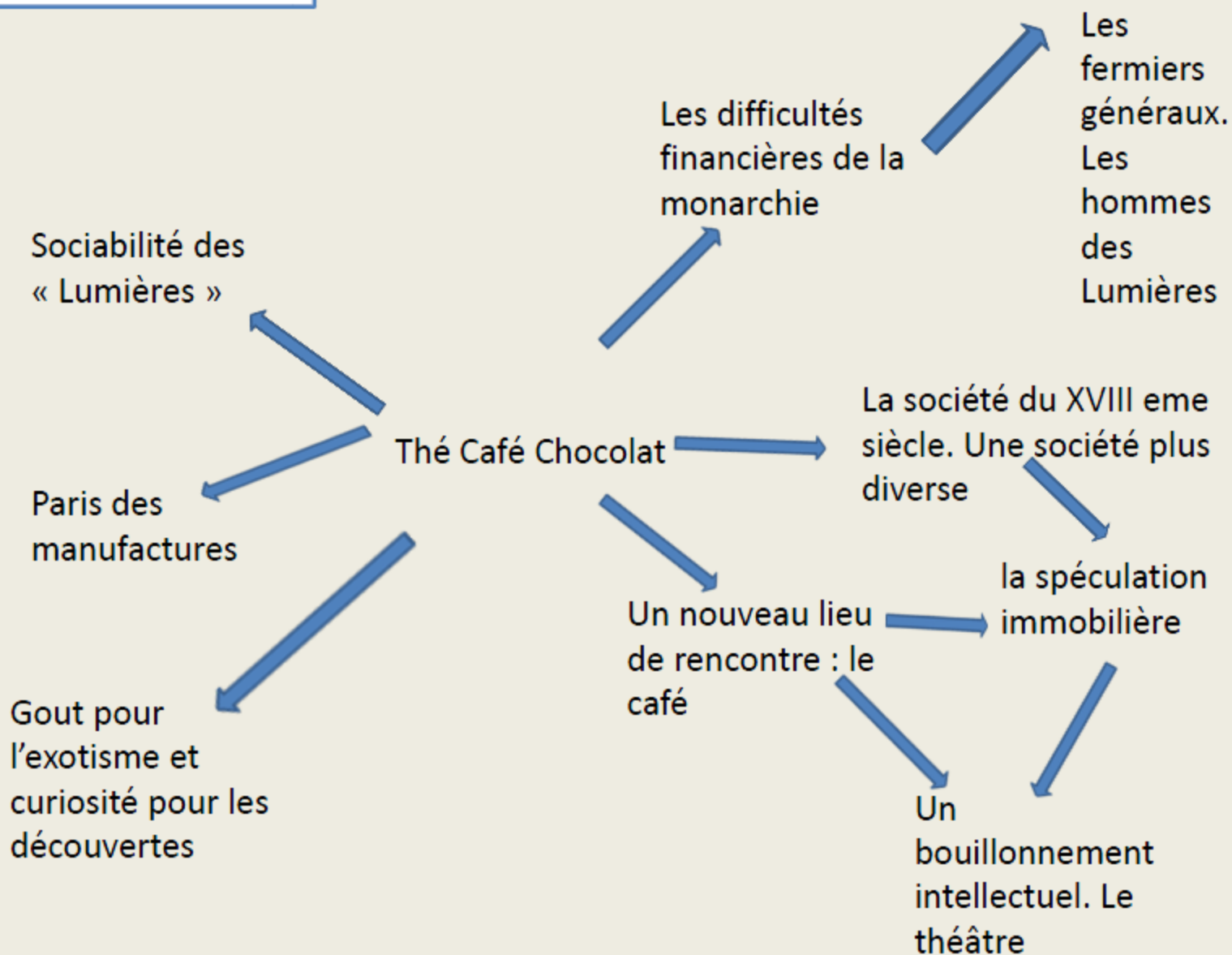




Le Souper des philosophes de Jean Huber, eau-forte sur papier bleu, XVIIIe siècle, Bibliothèque nationale de France. (25 x 34 cm) BNF, Estampes, N2-Voltaire La scène se passe à Ferney (et non au café Procope comme indiqué sur la photo). Imaginée par Huber, elle rassemble autour de Voltaire d'Alembert, Condorcet, Diderot, La Harpe, le père Adam et l'abbé Maury.



Deuxième trace écrite

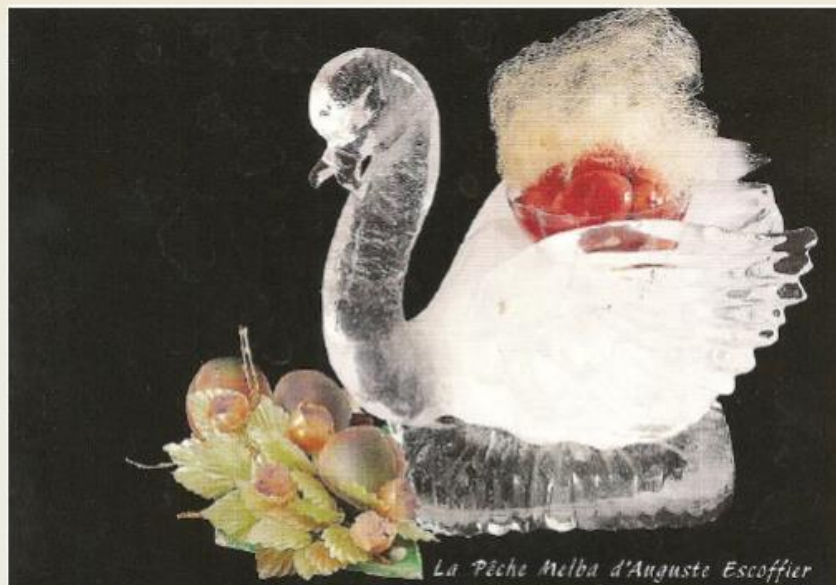


En guise de dessert: la pêche Melba

Lycée première

Thème: Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIXe siècle.



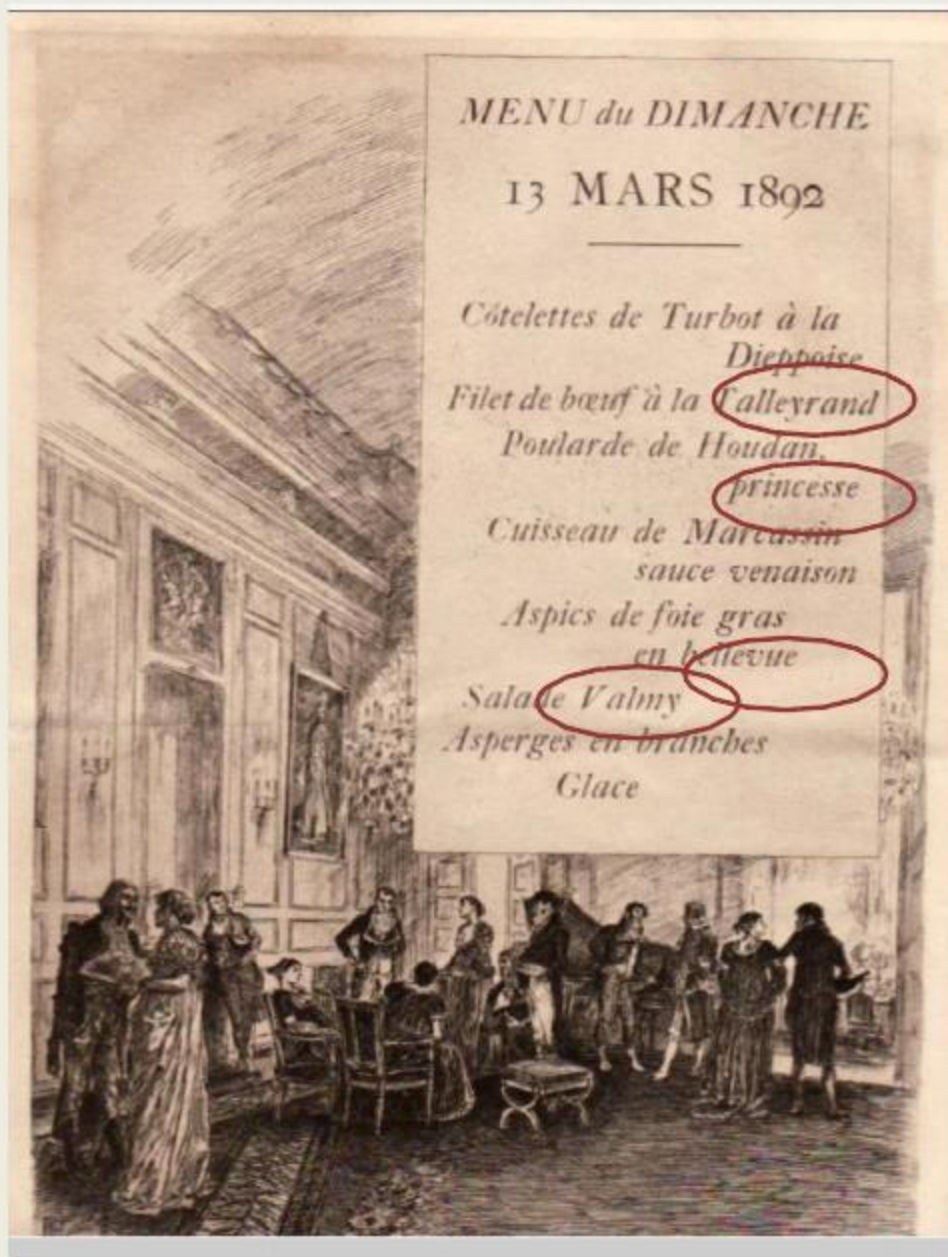


La Pêche Melba d'Auguste Escoffier

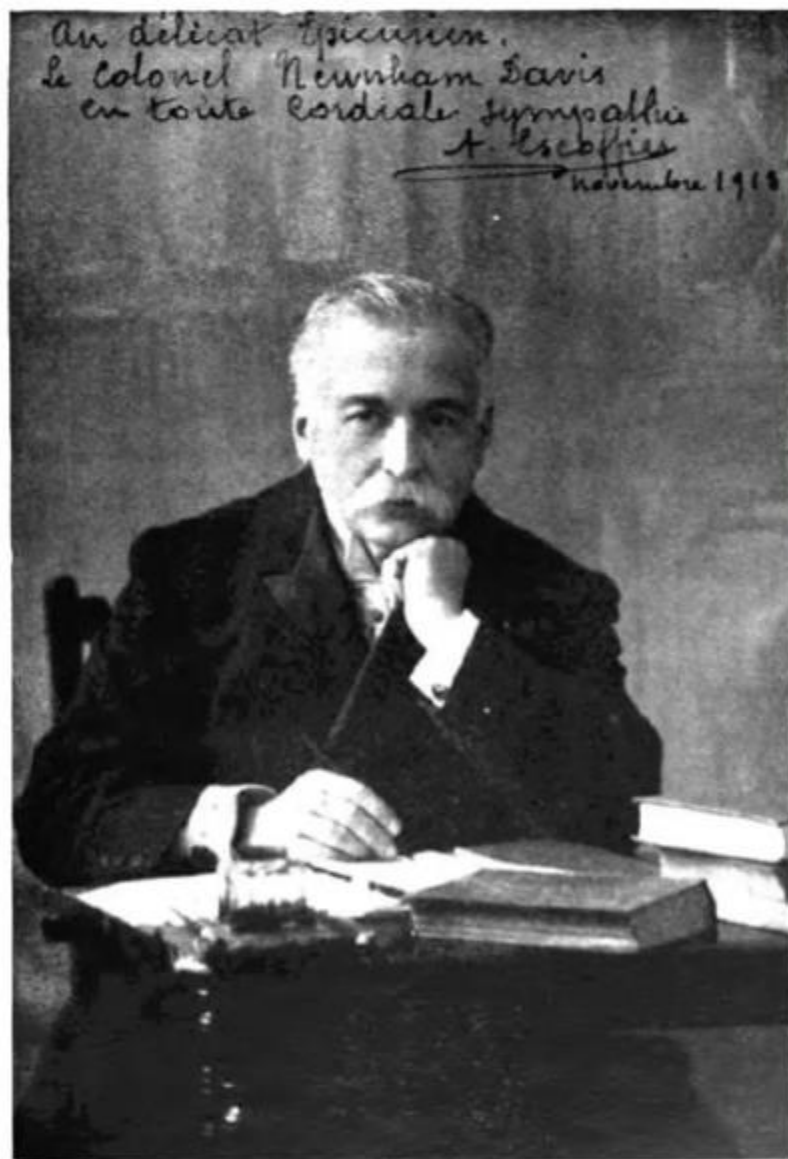


*À Monsieur Escoffier
pour la création
Pêche Melba
Nellie Melba*

XV A souvenir of the first Pêche Melba. It reads: "À Monsieur Escoffier, mes remerciements pour la création Pêche Melba—Nellie Melba".



Des recherches sur les appellations
des plats



M. ESCOFFIER



Un grand cuisinier, un chroniqueur gastronomique et un homme d'affaires







LE TEMPS DES PALACES

1878 : la famille Schmitz, ancêtre des propriétaires actuels, achète sur la Promenade des Anglais deux villas pour les unir en un hôtel dont elle confie la réalisation à l'architecte Louis Castel. Elle obtient par ailleurs l'autorisation de la famille du Duc de Westminster d'appeler ce nouvel hôtel, "Hôtel Westminster".

Hotel Recency inauguré en 1929,





<http://fondation-escoffier.org/auguste-escoffier/sa-carriere/le-savoy-hotel-de-londres.html>

Inauguré en 1889, le Savoy fut construit par Richard D'Oyly Carte, le propriétaire du Savoy Theatre

The Ritz London opened its doors on 24th May 1906 on the Piccadilly site of the Walsingham House Hotel,





Situé depuis 1835 face au jardin des Tuileries au 228 rue de Rivoli (1er), le Meurice a été le premier palace de Paris, destiné à l'origine à accueillir la clientèle britannique.



Hamburg Amerika Lines" obtint en 1904 d'aménager sur ses très beaux navires un service de restaurant à la carte pour ses passagers de marque, sous l'enseigne "Ritz Carlton Restaurant".

http://fondation-escoffier.org/auguste_escoffier/sa_carriere/les_paquebots.html



Gute sparsame Küche!

MAGGI'S Suppen-Würze und Speisen-Würze

— altbewährt und einzig —

gibt schwachen Suppen, allen Saucen,
Gemüsen, Salaten etc. augenblicklich
überraschend kräftigen Wohlgeschmack.

Sie ist sehr ausgiebig, man nehme des-
halb nie zuviel davon.



MAGGI'S Bouillon-Kapseln

dienen zur sofortigen Herstellung trinkfertiger Bouillon.
Sie sind mit allerbestem Fleischextrakt, den feinsten
Gemüse-Auszügen und dem nötigen Kochsalz her-
gestellt.

Jede Kapsel enthält

2 Portionen für je 1 Tasse.

Nur mit kochendem Wasser
überbrühen.





Les appellations nouvelles : l'émergence d'une
nouvelle société aux multiples composantes.
Diversité dont témoignent les restaurants.

Une nouvelle géographie: les boulevards et les
quartiers réservés
Les palaces dans les grandes villes et les stations
balnéaires.

Un cuisinier au service des **élites et de l'industrie**
Escoffier, un homme d'affaires

Une ouverture du monde: un mode de vie
international :
Opéra, restaurants , croisières

Des réseaux de communication. Développement de
la « cuisine à Bord »
Emission Arte « la cuisine des transatlantiques »



Les appellations des plats : l'émergence **d'une nouvelle société aux multiples composantes**
Diversité dont témoignent aussi les restaurants,
nouvelles formes de sociabilité à Paris

Un cuisinier au service des élites
Escoffier, un homme d'affaires dont l'itinéraire
professionnel illustre les mutations de l'ère
industrielle

Le rôle pionnier **du Royaume Uni**: le tourisme

Une ouverture du monde: un mode de vie
international :
Opéra, restaurants , croisières

Des réseaux de communication. Développement de
la « cuisine à Bord »
Emission Arte « la cuisine des transatlantiques »

Une nouvelle géographie à l'échelle mondiale (les
pôles de la croissance) et locale (Les boulevards et
les quartiers réservés, les palaces dans les grandes
villes et les stations balnéaires)