



MAISON NATALE
Charles de Gaulle

Nord
le Département

EXPOSITION LA DIGNITÉ DE L'HOMME

DU 04 OCTOBRE AU
05 NOVEMBRE 2017

STÉPHANE
HESSEL



MAISON NATALE CHARLES DE GAULLE

9, rue Princesse 59000 LILLE • 03 59 73 00 30 • maisondegaulle@lenord.fr

MPG
Maria
Pawlowna
Gesellschaft

Freistaat
Thüringen



Institut für Lehrerfortbildung,
Lehrplanentwicklung
und Medien



LA DIGNITÉ DE L'HOMME

STÉPHANE
HESSEL

« La dignité de l'homme – Stéphane Hessel » est une exposition présentant la vie de Stéphane Hessel, résistant, humaniste, poète et diplomate à travers une sélection de photographies prises par Britta Rost lors des nombreuses visites de Stéphane Hessel en Thuringe. Elles sont accompagnées de cartels avec des citations et poèmes.

Français d'origine allemande, combattant de la Résistance, rescapé des camps, diplomate, ambassadeur de la France, esprit du monde, constructeur de ponts, amateur d'art, humaniste, né à Berlin en 1917, Stéphane Hessel est mort le 27 février 2013 à Paris. Ses convictions et son expérience des camps de concentration

lui ont fait prendre conscience de la nécessité d'œuvrer pour un monde pacifique dans lequel la dignité humaine est la priorité.

Une exposition de la Maria Pawlowna Gesellschaft, placée sous le haut patronage de Madame Christine Lieberknecht, ministre-présidente du Land Thüringen. En coopération avec le Goethe-Institut Lille et avec l'Institut de Thuringe pour la formation continue des enseignants, le développement des programmes scolaires et les médias.

Commissariat : **Wolfgang Knappe**,
Maria Pawlowna Gesellschaft, Weimar

© Maria Pawlowna Gesellschaft, Photo Maik Schuck

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

Lecture-Spectacle « Ô ma mémoire – Portrait poétique de Stéphane Hessel »

Le mercredi 11 octobre 2017 à 18h30

Adaptation **Sarah Lecarpentier** et **Kevin Keiss** - Mise en scène **Kevin Keiss**
Avec **Sarah Lecarpentier** Piano **Simon Barzilay**

Production **Rêvages, Comédie de Caen - CDN de Normandie**

Lors de ses 88 ans, Stéphane Hessel publie aux éditions du Seuil/éditions Point un ouvrage intitulé « Ô ma mémoire : la poésie, ma nécessité ». La poésie comme autobiographie à travers 88 poèmes, appris par cœur dans les trois langues qu'il parlait couramment : le français, l'anglais et l'allemand.

88 poèmes qui, chacun à sa manière, lui ont sauvé la vie. De son enfance à la résistance, puis en déportation, puis encore plus tard, dans son travail en tant que diplomate, Stéphane Hessel raconte l'importance de la poésie durant toute son existence.

Le spectacle devient un manuel à l'usage concret de la poésie.
À travers l'expérience de Stéphane Hessel, c'est un rapport urgent et nécessaire à la poésie, aux poètes, qui se donne à voir.