



**ACTIONS EDUCATIVES**  
2020/21

# SOMMAIRE

	<b>/ 3</b>
L'équipe	
	<b>/ 4</b>
Visiter le musée	
	<b>/ 5</b>
Mode d'emploi	
	<b>/ 6</b>
Formats de visites et ateliers	
	<b>/ 8</b>
L'action éducative au musée	
	<b>/ 10</b>
Un professeur relais à votre écoute	
	<b>/ 11</b>
Expositions & projets	
	<b>/ 15</b>
Offre éducative Collections permanentes	
	<b>/ 25</b>
Accueil centres de loisirs	
	<b>/ 27</b>
Tarifs & réservations	
	<b>/ 29</b>
Récapitulatif des activités par niveau	

Pour vous accueillir, l'équipe des Musées de Saint-Omer est à votre disposition et disponible sur rendez-vous. Une permanence téléphonique est assurée tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 17h.

## Direction

**Romain Saffré**

Direction / Conservation

[musees-direction@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-direction@ville-saint-omer.fr)

## Pôle secrétariat

**Isabelle Legrand**

Secrétariat

[musees-secretariat@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-secretariat@ville-saint-omer.fr)

## Pôle des collections

**Laura Lévêque**

Cheffe de pôle /  
Régie des œuvres

[musees-regie@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-regie@ville-saint-omer.fr)

**Jean-Pierre Duwiquet,**

**David Itsweire,**  
**Pascal Vospette**

Surveillance / Accueil

**Jules Hérault**

Régie technique /  
Surveillance

**Sandrine Winock**

Entretien

## Pôle des publics

**Clémence Lacoque**

Cheffe de pôle /  
Programmation

[musees-publics@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-publics@ville-saint-omer.fr)

**Lucie Rangognio**

Communication /  
Médiation numérique

[musees-communication@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-communication@ville-saint-omer.fr)

**Delphine Adams**

Actions éducatives

[musees-mediation@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-mediation@ville-saint-omer.fr)

**Monique Declerck**

**Lucie Pillier**

Accueil / Réservations

[musees-accueil@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-accueil@ville-saint-omer.fr)

## Guides conférencières

**Julie Ballanfat, Salomé Bogaert, Elisabeth Calais, Anne-Sophie Druant, Marie-Laure Dumont-Fourmanoir, Zélie Duffroy, Cécile Fontaine-Albagnac, Loraine Patebex, Laura Rischebé, Cécile Vallez, Marie-Claude Vandaele, Adeline Vannelle, Françoise Vanpeene**

## Vos interlocuteurs privilégiés

**Delphine Adams**

[musees-mediation@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-mediation@ville-saint-omer.fr) / 03 21 38 00 94

**Gaétane Lheureux**, professeur missionné DAAC

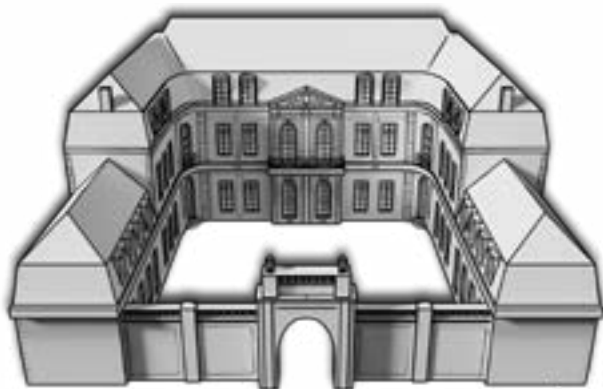
[gaetane.lheureux@yahoo.fr](mailto:gaetane.lheureux@yahoo.fr)

## TROIS PARCOURS PERMANENTS DE VISITE

Une invitation à se ressourcer et à voyager...

Occupant un magnifique hôtel particulier datant de la fin du 18<sup>e</sup> siècle, le musée renferme de riches collections allant du Moyen Age au 19<sup>e</sup> siècle.

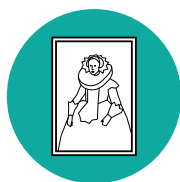
Panneaux, cartels, tables de médiation ludiques, reproductions à toucher, tablettes numériques,... autant d'outils permettant de mieux comprendre les œuvres.



### ART MÉDIÉVAL

Armes, mosaïques, sculptures, peintures, une des collections les plus importantes de France !

Témoins du riche passé de Saint-Omer à l'époque médiévale, les collections du musée illustrent à la fois l'évolution des modes de combat, les grands monuments de la ville, dont certains ont disparu, et les arts au nord de l'Europe du 10<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle.



### BEAUX-ARTS

Peintures de maîtres, cabinets de curiosités, boiseries classées... un régal pour les yeux !

Ces espaces reflètent le goût des collectionneurs et l'art de vivre du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle. Ils comprennent notamment trois salons habillés de leurs boiseries d'origine, classées Monument Historique. De véritables chefs-d'œuvre de la peinture européenne vous y sont présentés.



### CÉRAMIQUES

Porcelaines, faïences, collections japonaises... voyagez entre l'Europe et l'Asie !

Une présentation chronologique relate les origines de la faïence européenne, les influences croisées entre l'Europe et l'Asie, ainsi que les grands centres producteurs européens tels que Delft, Rouen ou Sinceny ; sans oublier les faïences et les pipes de Saint-Omer.

## S'INFORMER

Afin de préparer votre venue au musée, obtenir des informations sur le contenu des activités, approfondir un thème ou concevoir un projet, prenez contact avec le service éducatif avant de réserver.

**Delphine Adams**

Responsable des actions éducatives  
[musees-mediation@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-mediation@ville-saint-omer.fr)  
 03 21 38 00 94

**Gaëtane Lheureux**

Professeur missionné DAAC  
[gaetane.lheureux@yahoo.fr](mailto:gaetane.lheureux@yahoo.fr)

## CHOISIR

### son format et son thème

Choisir une visite, une visite-atelier, une thématique ?

**En autonomie** : vous encadrez votre groupe. Votre séance se déroule pendant les heures d'ouverture au public.

Sur réservation

Tarif : gratuit.

**Avec un médiateur** : vous êtes accueillis par un guide. Vous choisissez votre format de visite et la thématique dans l'offre éducative.

(autour des expositions p. 11 à 13 et autour des collections p. 16 et suivantes).

VISITER  
LE MUSÉE  
Mode d'emploi

## VEILLER aux consignes

Les groupes sont invités à se présenter **10 minutes avant le début de la visite**, et à respecter les horaires, afin d'éviter l'encombrement à l'entrée et à la billetterie du musée.

Comme encadrant du groupe, vous êtes garant du respect des œuvres et des autres visiteurs.

Seul l'usage du crayon à papier est autorisé dans les salles.

Les sacs sont à déposer à l'accueil avant la visite et ne sont pas autorisés dans les salles.

**En cas de retard du groupe**, les guides ne peuvent assurer l'intégralité du temps de visite.

## RÉSERVER sa visite

Les réservations sont à effectuer au minimum **3 semaines** à l'avance.

**Par courriel**

Service accueil & réservations  
[musees-accueil@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-accueil@ville-saint-omer.fr)

**Par téléphone**

03.21.38.00.94

**Sur place**

Service accueil & réservations  
 14 rue Carnot 62500 Saint-Omer  
 Du mercredi au dimanche  
 de 10h à 12h et de 14h à 18h.

**Annulation**

Il est impératif de prévenir le Service éducatif **48h à l'avance**, au 03 21 38 00 94.

+ d'infos p.28

## Choix du FORMAT DE VISITE

Les actions éducatives proposées par le Musée Sandelin regroupent plusieurs thématiques et s'adaptent à différents niveaux. Elles peuvent prendre plusieurs formes :



**VISITE LIBRE :**  
en autonomie !



**VISITE ACCOMPAGNÉE :**  
avec un médiateur



**VISITE - ATELIER :**  
l'expérimentation plastique



**VISITE - JEUX :**  
activités ludiques et  
participatives



## VISITE LIBRE

Vous êtes en autonomie et vous accompagnez seul votre classe. Certains thèmes sont proposés en autonomie avec des supports pédagogiques à votre disposition en amont et durant la visite. Ces derniers sont mentionnés dans le détail de l'offre.

### Cycle 1 :

Valise **Tapis à histoires**

Mallette Parcours **Des sons à voir**  
détails p. 20

> Groupe de 15 élèves maximum. La classe est répartie en plusieurs groupes. Prévoir un accompagnement en conséquence.

### De la fin du cycle 2 au cycle 4 :

**Cartes "mission"** *Détail. p. 20*

> Afin de préparer votre venue, une version numérique des missions vous est envoyée par courriel, en amont de la visite.

> Groupe de 25 élèves maximum répartis en petits groupes (de 5 à 6 élèves par mission). Prévoir un accompagnement en conséquence.



## VISITE ACCOMPAGNÉE

Les visites accompagnées visent à éduquer le regard et à donner des clés de lecture des œuvres aussi bien historiques, techniques et iconographiques que plastiques.

Les visites sont conçues de manière à favoriser l'échange entre la classe et le médiateur et sont adaptées à chaque niveau.

### Cycle 1

Durée : 45 min

Effectif : groupe de 15 élèves maximum  
(classe divisée en 2 groupes)

### Du Cycle 2 au Cycle 4, Lycée

Durée : 1h30

Effectif : 25 élèves maximum



## VISITE-ATELIER

Les visites-ateliers offrent une approche double, combinant la découverte des collections et le prolongement ou l'introduction de la visite par une activité plastique en lien avec le thème choisi.

L'atelier ne vise pas à aboutir à une production à exposer mais à expérimenter pour mieux comprendre les notions abordées dans le parcours.

> **À noter :** le matériel nécessaire pour l'atelier est fourni par le musée

### Du cycle 2 au cycle 4 :

Durée : 2h (1h visite / 1h atelier)

Effectif : 25 élèves maximum



## VISITE-JEU

Ces visites ludiques permettent d'appréhender les collections et les thématiques du musée de manière plus sensible et de rendre les élèves acteurs de cette découverte.

> Classe répartie en petits groupes de 5 à 6 élèves avec un temps collectif en fin de séance ; merci de prévoir suffisamment d'accompagnateurs pour encadrer chaque groupe.

### Cycle 1

Durée : 45 min

Effectif : groupe de 15 élèves maximum  
(classe divisée en 2 groupes)

### Du Cycle 2 au Cycle 4

Durée : 1h30

Effectif : 25 élèves maximum

## DES TARIFS ADAPTÉS

Le musée Sandelin propose deux catégories de tarifs

### Tarifs cycle 1

groupe de 15 élèves maximum  
45 min : 25€

### Tarif du cycle 2 au lycée

groupe de 25 élèves maximum  
1h30 : 55€  
2h00 : 75 €

**Tarifs dégressifs, dès le 2<sup>e</sup> groupe,** pour la réservation de plusieurs classes sur une même journée.

> **Détail des tarifs p. 27**

## COVID -19

En raison du contexte actuel, le format des visites et ateliers ainsi que les jauges de visiteurs sont susceptibles d'être modifiés afin de respecter les normes sanitaires mises en place.

Merci de votre compréhension.

## L'ACTION ÉDUCATIVE AU MUSÉE

Le musée est un lieu d'apprentissage et de découverte sensible, qui permet une confrontation directe avec les témoins de l'histoire de l'Homme.

Les collections offrent de véritables rencontres où l'émotion des élèves peut s'exprimer. Les œuvres exposées sont des supports privilégiés pour matérialiser les époques et les styles et ainsi permettre aux élèves de passer de l'enseignement théorique à la compréhension par l'objet.

Les propositions de visites et de visites-ateliers autour des collections permanentes et des expositions temporaires visent à enrichir le **parcours d'éducation artistique et culturelle** des élèves en les invitant à se constituer une culture personnelle riche et variée.

Elles ont pour objectifs de

- > **susciter la curiosité** des élèves en leur faisant découvrir des oeuvres remarquables.
- > **inviter le jeune visiteur à établir une relation sensible** avec l'oeuvre ou l'objet, à l'apprécier et à se l'approprier,
- > **développer les facultés d'observation, de questionnement, de jugement et d'expression** des élèves face aux oeuvres.
- > **aiguiser leur regard** en leur donnant les clés de lecture d'une oeuvre d'art à l'aide de repères plastiques et historiques.
- > **stimuler la créativité des élèves** en associant une pratique manuelle à la découverte des collections.



## UNE OFFRE ADAPTÉE...

### ....aux élèves et aux enseignants

La visite au musée se conçoit comme un **temps de contemplation et d'échange**. Chaque proposition est conçue de manière interactive, afin de développer l'esprit critique des élèves par la **rencontre avec l'objet**. Elle leur permet d'observer les œuvres et de s'interroger sur certaines notions telles que la forme, le support, la matière, la lumière, la composition, la couleur, les effets plastiques, les objets symboliques...

Les différents thèmes sont abordés en **lien avec les programmes de l'Éducation nationale** et en vue de la validation des compétences du socle commun :

- histoire et géographie
- lettres
- éducation artistique
- éducation civique (notion de protection et de mise en valeur du patrimoine)
- mathématiques (perspective, raccourci, symétrie)
- arts plastiques
- histoire des arts

Les visites et les ateliers proposés permettent aux enseignants de nourrir leur projet de classe et peuvent être des **ressources** dans la mise en œuvre des parcours éducatifs (PEAC, Parcours Avenir, Parcours Citoyen) et dans le cadre des enseignements de pratiques interdisciplinaires.

### Pour tous

Les visites et les ateliers peuvent être **adaptés** aux élèves en situation de handicap, sur demande.

Enseignants, éducateurs des structures éducatives accueillant des élèves en situation de handicap mental ou psychique (ULIS, IME, ITEP, etc.), nous sommes à votre écoute pour répondre à vos attentes et **construire ensemble** un projet adapté à vos besoins.

### Créer un projet spécifique

Vous souhaitez mettre en place un projet engageant une approche approfondie ? Inscrire votre projet dans le cadre des dispositifs "Classes à Projets Artistiques et Culturels", "La classe, l'œuvre", EROA...

Nous vous proposons de vous accompagner afin de construire ensemble un programme adapté à vos objectifs pédagogiques.

Contact : Delphine Adams  
[musees-mediation@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-mediation@ville-saint-omer.fr)

**PENSEZ AU PASS EDUCATION !**  
 Afin de permettre à chaque enseignant de découvrir la richesse des collections, et de préparer sa venue, l'entrée au musée est gratuite sur présentation du Pass Education.

## UN PROFESSEUR RELAIS À VOTRE ÉCOUTE

Gaétane Lheureux, professeur missionné DAAC

Professeur d'arts plastiques au collège de Théroouanne, une mission m'est confiée par la DAAC depuis septembre 2015 au musée Sandelin.

Mon rôle est de développer les actions artistiques et culturelles avec les équipes éducatives des établissements scolaires et d'enrichir le projet éducatif du musée Sandelin. Je travaille avec l'équipe du musée depuis de nombreuses années et cette mission est l'occasion d'approfondir ce travail collaboratif, de partager mes expériences avec les collègues et de développer de nouvelles actions.

Simple visites au musée, actions interdisciplinaires en lien avec le PEAC, emprunt d'œuvres dans le cadre d'un EROA, travail autour des métiers du musée, participation à l'opération *La classe l'oeuvre* dans le cadre de la Nuit des musées, CLEA : autant de projets enthousiasmants que j'ai menés avec mes classes au musée, et que je vous invite à vivre avec vos élèves !

Musées(em)portables, semaine des mathématiques : des actions innovantes que j'accompagne et qui permettent de découvrir autrement le musée. Découverte autonome des collections : des fiches missions pour vous et vos élèves sont à disposition, pour les inciter à chercher, à prendre la parole à propos des œuvres et à devenir acteurs et médiateurs de leur visite.

Dans le cadre de la formation continue DAFOP, j'ai travaillé également avec des professeurs de toutes disciplines, au sein des collections, sur une approche ludique des œuvres avec les élèves, dans le cadre du PEAC et de l'enseignement partagé de l'histoire des arts.

J'échange aussi depuis longtemps avec les collègues des lycées, des lycées professionnels, des écoles maternelles et primaires (en lien avec la CPAV). Cette liaison s'est renforcée par la mise en place du PEAC et du travail par cycle.

Collègues de tous horizons, je me tiens à votre disposition pour accompagner vos projets au musée !

Contactez-moi :

Tél. 03 21 38 00 94

courriel : [gaetane-brigitte.levert@ac-lille.fr](mailto:gaetane-brigitte.levert@ac-lille.fr)



## PROGRAMME DES EXPOSITIONS & CLEA



### EXPOSITION HENRI DUPUIS 200 ANS DE PASSION

PROLONGATION JUSQU'AU 22 NOV. 2020

Henri Dupuis (1819-1889) fut un collectionneur universel. A sa mort, en 1889, il légua sa demeure et l'ensemble de sa collection à la ville de Saint-Omer : arts décoratifs, peintures, sculptures et un grand nombre de *naturalia* (plus de 30 000 items).

Dans les années 1950, sa maison fut transformée en musée d'histoire naturelle après le transfert des collections alors présentées à l'hôtel Sandelin.

Deux-cents ans après sa naissance venez redécouvrir Henri Dupuis au sein d'un parcours qui vous dévoilera les grandes entités de sa collection.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

 HENRI DUPUIS :  
200 ANS DE PASSION  
VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / TOUS NIVEAUX  
Visite découverte de l'exposition.

 CHOUETTE, ALORS !  
VISITE ACCOMPAGNÉE

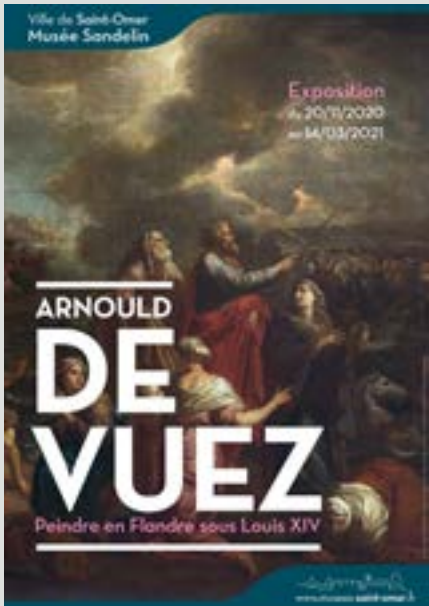
Durée : 45 min / CYCLE 1

De nombreux oiseaux venus du monde entier se sont donnés rendez-vous au musée Sandelin. Une séance pour faire leur connaissance à travers histoires et comptines.

 MON CARNET DE  
COLLECTIONNEUR  
VISITE ACCOMPAGNÉE / VISITE LIBRE

Durée : 1h30 / CYCLE 2 & CYCLE 3

Découverte de l'exposition en autonomie ou accompagné, avec un livret de visite alliant questions, observations et croquis.



## EXPOSITION ARNOULD DE VUEZ PEINDRE EN FLANDRE SOUS LOUIS XIV

20 NOV. 2020 > 14 MARS 2021

Cette exposition se propose de mettre en lumière l'œuvre d'Arrould de Vuez (1644 - 1720). Né à Saint-Omer, il est le peintre d'Histoire le plus important du Nord de la France des années 1690 à 1720.

En 2020, nous célébrons le tricentenaire de sa mort. Au sein du parcours, sera retracé l'ensemble de sa carrière et de ses grands projets, de Paris à Lille en passant par l'Italie. Le considérable travail de recherche mené pour l'occasion permet enfin de comprendre sa production, ses inspirations et son évolution. Particularité sans exemple en France, une grande partie de son immense fonds d'atelier est restée chez ses descendants depuis

trois siècles, permettant d'exposer à cette occasion de nombreuses œuvres inédites.

### DE VUEZ DANS LA RÉGION DES HAUTS-DE-FRANCE

Arrould de Vuez a été pendant un quart de siècle le principal peintre de la Flandre française, c'est-à-dire de tout le Nord du pays. Beaucoup de ses œuvres sont aujourd'hui conservées, malgré les importantes destructions des 18<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Nous vous invitons à les découvrir lors des événements organisés pour la célébration des trois cents ans de la disparition de l'artiste.

Saint-Omer, son lieu de naissance, organise une grande rétrospective au musée Sandelin, tandis que plusieurs œuvres sont visibles dans la cathédrale Notre-Dame.

Cambrai propose une exposition sur la genèse du plus grand cycle conservé de la main de Vuez, celui de la chapelle des Jésuites, en organisant des visites exceptionnelles de ce lieu extraordinaire et une présentation des dessins préparatoires de ces peintures au musée des Beaux-Arts.

C'est aussi l'occasion de redécouvrir Lille et son musée de l'Hospice Comtesse qui abrite la plus grande collection des œuvres de l'artiste. Une invitation à visiter les Hauts-de-France.


### PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION AUX ENSEIGNANTS

Merc. 25 nov.

2020  
à 14h



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

 ARNOULD DE VUEZ :

VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / TOUS NIVEAUX  
Visite découverte de l'exposition.

 ARNOULD DE VUEZ À LA  
MICROFOLIE !

VISITE ACCOMPAGNÉE + MICROFOLIE

Durée : 1h30 / TOUS NIVEAUX  
Une visite en deux temps à la rencontre d'Arrould de Vuez, grand peintre d'Histoire né à Saint-omer. Après la découverte de ses œuvres au sein de l'exposition, une séance à la microfolie, le musée numérique de la Station, complètera la visite pour découvrir d'autres de ses productions et des tableaux de grands maîtres qui l'ont inspiré.

 DES TABLEAUX ET DES  
HISTOIRES

VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / CYCLE 3 & CYCLE 4

Les élèves partent à la découverte du peintre d'Histoire le plus important du Nord de la France, à la fin du règne de Louis XIV, au travers de fabuleux épisodes de la Mythologie antique et de l'histoire biblique qu'illustrent ses œuvres.

Une visite pleine d'aventures extraordinaires pour acquérir des repères iconographiques !

  VUEZ À LA LOUPE :  
LIVRET DE DECOUVERTE  
VISITE ACCOMPAGNÉE / VISITE LIBRE

Durée : 1h30 / CYCLE 2 & CYCLE 3

Découverte de l'exposition en autonomie ou accompagné, avec un livret de visite alliant questions, observations et croquis.

  MISSION IMPOSSIBLE :  
OPÉRATION VUEZ

VISITE-JEU / VISITE LIBRE

Durée : 1h30 / CYCLE 4

En petites équipes, les élèves remplissent leur mission et deviennent médiateurs en restituant leurs découvertes à l'oral au reste de la classe. Une formule active et ludique pour mieux s'approprier les œuvres rencontrées et devenir incollable sur le peintre Arrould de Vuez.

 COPIEURS !

VISITE-ATELIER

Durée : 2h / DU CYCLE 2 AU CYCLE 4

Arrould de Vuez, peintre né à Saint-Omer est l'un des plus grands peintres d'Histoire à la fin du règne du Roi Soleil. Il s'est beaucoup inspiré des grands maîtres italiens et la visite sera l'occasion de repérer ces inspirations et les citations qu'en a fait le peintre dans ses œuvres. En atelier, collage, dessin et encre inviteront les élèves à revisiter à leur tour une des œuvres rencontrées en y intégrant des motifs et des personnages tirés d'œuvres qui ont été source d'inspiration pour Arrould de Vuez.

## C.L.É.A 2021

DU 1<sup>ER</sup> FÉVRIER AU 31 MAI 2021

En 2021, la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer reconduit le Contrat Local d'Education Artistique (C.L.É.A.)

Ce C.L.É.A. a pour ambition de faire découvrir la création contemporaine à tous les publics.

De février à mai 2021, les artistes s'emploieront à partager avec les habitants du Pays de Saint-Omer leurs démarches artistiques et leur processus de création à travers divers «gestes artistiques».

### Rencontre avec les artistes

**Le 30 septembre à La Station**

Venez rencontrer les artistes lors de la **27<sup>e</sup> heure artistique** - proposée dans le cadre des animations pédagogiques du 1<sup>er</sup> degré - couplée à la **rencontre 1<sup>er</sup> contact** pour les enseignants du second degré.

### Artistes CLÉA 2021

**Claire AUDHUY**

Auteure - metteuse en scène

**Elise BÉTREMIEUX**

Éditrice - artisan d'art

**Chloé GUILLEMANT**

Designer textile - artiste du fil

**Guillaume LEPOIX**

Artiste plasticien

**Richard PEREIRA DE MOURA**

Géographe - auteur et pédagogue

### CONTACT/ COORDINATION CLÉA

Les enseignants intéressés par un projet avec les artistes du CLÉA peuvent prendre contact avec

**Bérénice Cousin**

Coordinatrice du CLÉA

Tel. 03 74 18 20 15

Mail : berenice.cousin@ca-pso.fr

Action Culturelle de la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer.

[www.rencontresartistiques.fr](http://www.rencontresartistiques.fr)



Claire Audhuy

Elise Bétremieux

Guillaume Lepoix

Richard Pereira de Moura

Chloé Guillemant

### Intéressé par un projet Clea /musée?

Le musée Sandelin se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la définition d'un projet CLÉA commun qui permettrait d'établir des liens avec les collections du musée.

**Contact** : Delphine Adams / musees-mediation@ville-saint-omer.fr



Observer les œuvres  
Comprendre, s'exprimer  
en utilisant le langage  
des arts et du corps  
**16**

Partager les œuvres  
S'exprimer à l'oral  
**19**

Se plonger dans  
le passé au travers  
des œuvres  
**21**

Objet du quotidien  
/ objet de musée  
**23**

Le musée autrement...  
**23**





## Clefs de lecture d'une œuvre d'art

### L'ART DE REGARDER

#### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 4 & LYCÉE

Focus sur quelques œuvres du musée. Le guide donne des clefs de lecture pour permettre aux élèves d'acquérir une méthodologie pour analyser une œuvre. Devant les tableaux, les élèves abordent les notions de composition, de genre, identifient les couleurs, les harmonies et les contrastes et découvrent leur rôle dans la perception et le ressenti de chacun.

### L'ART DE COMPOSER

#### VISITE-ATELIER

Durée : 2h / CYCLE 2, CYCLE 3 & CYCLE 4

La visite *L'art de regarder* est prolongée par un atelier plastique, visant à mettre en pratique les notions découvertes (compositions, couleurs, contrastes, genre).

### L'ŒUVRE - MYSTÈRE : DICTÉE DE TABLEAU **NOUVEAU!**

#### VISITE-JEU

Durée : 1h30 / CYCLE 3 & CYCLE 4

Les élèves dessinent au fil de la lecture de la description d'un tableau par le médiateur. Un format qui permet d'exploiter un vocabulaire précis, d'aborder la composition d'une œuvre et d'en repérer la construction. Devant le tableau, le groupe découvre l'œuvre-mystère et le guide en dévoile son histoire.

## Faune, flore et bestiaire

### UN JARDIN EXTRAORDINAIRE

#### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / CYCLE 2 & CYCLE 3

Découvrir la faune et la flore à travers leur représentation dans l'histoire de l'art et des ateliers pratiques. La visite du musée permet de faire connaissance avec les nombreux animaux et la riche végétation qui peuplent les collections. Les enfants sont invités à reconnaître et à associer l'animal à son milieu et à comprendre les principes de saisonnalité.

>> Si vous souhaitez compléter votre visite, des ateliers sont proposés aux Jardins du Cygne

Tel. 03 28 48 34 02

<http://www.lesjardinsducygne.com>

### LA GRANDE MÉNAGERIE DU MUSÉE

#### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 45 min / CYCLE 1

Durée : 1h30 / CYCLE 2, CYCLE 3 & CYCLE 4

Les œuvres du musée Sandelin fourmillent d'animaux. Sujets de fables, ornements décoratifs, symboles religieux ou encore animaux domestiques, mythologiques et fabuleux, ils décoorent tous les supports... Partez à leur recherche au gré des salles (à l'aide d'indices visuels pour les plus jeunes), et échangez autour de vos découvertes avec le guide.

**Pour compléter le thème,**

le PAH propose la visite Cycle 1

"CACHE-CACHE ANIMALIER".

[cf. page 31]


### DES SONS À VOIR

#### VISITE ACCOMPAGNÉE / VISITE LIBRE

Durée : 45 min / CYCLE 1

Durée : 1h30 / CYCLE 2 (CP - CE1)

Tendez l'oreille ! C'est l'ouïe qui est à l'honneur ici. Durant cette visite, les enfants découvrent les œuvres et les ambiances du musée grâce à une multitude de sons (instruments de musique, cris d'animaux, bruitsages...).

 **Thème proposé hors exposition De Vuez. Non accessible du 5 oct 20 au 9 mai 21.**

### MONSTRES ET COMPAGNIE : BESTIAIRE MÉDIÉVAL

#### VISITE-ATELIER

Durée : 2h / CYCLE 2, CYCLE 3 & CYCLE 4

Monstres issus de la mythologie antique, animaux fabuleux, hybrides et animaux domestiques peuplent les collections du musée. Plongés dans l'imaginaire des contes et légendes du Moyen Âge les élèves vont à la découverte des représentations d'un bestiaire varié et merveilleux au sein du parcours.

La séance se poursuit en atelier.

#### 2 ateliers au choix :

- **Ma créature merveilleuse** : création d'un animal merveilleux à la façon d'un cadavre-exquis collectif.

- **Mon carnet à monstres** **NOUVEAU!**  
Fabrication d'un carnet à monstres (cadavre-exquis) en s'inspirant des êtres hybrides rencontrés dans les collections.

## OBSERVER LES ŒUVRES, COMPRENDRE, S'EXPRIMER

EN UTILISANT LE LANGAGE DES  
ARTS ET DU CORPS

### COMMENT REGARDER UN TABLEAU ?

#### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 45 min / CYCLE 1 (MS / GS)

Focus sur quelques œuvres du musée. En compagnie d'un guide, les plus jeunes observent, identifient les couleurs, font connaissance avec des personnages et distinguent différents genres de peinture. Une première approche pour apprendre à regarder.

## OBSERVER LES ŒUVRES, COMPRENDRE, S'EXPRIMER

EN UTILISANT LE LANGAGE DES  
ARTS ET DU CORPS

### Les portraits dans les collections

#### L'ART DU PORTRAIT

##### VISITE-ATELIER

Durée : 2h / CYCLE 2, CYCLE 3 & CYCLE 4

Un portrait est-il toujours réaliste ? Quel est le véritable objectif du commanditaire ? À quoi sert un portrait ? Grâce aux œuvres du musée, tous les aspects de l'art du portrait seront abordés (posture, cadrage, expression, émotions, décor, attributs). En atelier, les élèves seront amenés à créer leur portrait et à réfléchir sur la notion d'identité.

Matériel à fournir :

**une photo de chaque élève**

#### PORTRAITS-PUZZLE

##### VISITE-JEU

Durée : 45 min / CYCLE 1

Une visite-jeu pour les plus petits à la découverte des portraits des collections. Après avoir réalisé une série de puzzles pour se familiariser avec les différentes parties du visage et recomposer les portraits mystères, les enfants sont invités à les retrouver dans les salles du musée. La séance se termine par un temps d'échange autour des œuvres.

### Des formes & des couleurs

#### LE VISEUR

##### VISITE-JEU

Durée : 45 min / CYCLE 1(GS)

Durée : 1h30 / CYCLE 2, CYCLE 3 & CYCLE 4

Un jeu par équipe à la découverte de la composition, de l'organisation, de la géométrie et des formes dans une œuvre. Inventé par l'artiste Gottfried Honneger, ce jeu permet aussi d'établir des ponts entre art figuratif et art abstrait. À l'aide de formes géométriques colorées, les élèves apprennent à regarder une œuvre autrement.

### Découverte ludique

#### JEU DE L'OIE GÉANT

##### VISITE-JEU

Durée : 1h30 / CYCLE 2, CYCLE 3 & CYCLE 4

Une manière originale et ludique de faire connaissance avec le musée. Les élèves découvrent son histoire, son fonctionnement, et ses collections tout en jouant !

**!** *Thème proposé hors exposition De Vuez.  
Non accessible du 5 oct 20 au 9 mai 21.*



#### DIS-MOI...

##### VISITE-JEU

Durée : 1h30 / CYCLE 2 & CYCLE 3

Des cartes de mots (nom, verbe ou adjectif) sont remises aux élèves comme support d'expression face aux œuvres exposées. En cherchant les liens qui unissent ces mots et l'œuvre observée, les élèves affinent leur regard et enrichissent leur expression orale en exploitant un vocabulaire spécifique.

## PARTAGER LES ŒUVRES, S'EXPRIMER À L'ORAL

#### À CHACUN SON HISTOIRE

##### VISITE-JEU

Durée : 45 min / CYCLE 1(MS/GS)

Durée : 1h30 / CYCLE 2 & CYCLE 3

Après une présentation rapide du musée et de ses collections, les élèves sont divisés en petits groupes. Chaque meneur d'équipe tire une œuvre au hasard que les élèves doivent retrouver au sein du parcours à l'aide d'un plan. Devant leur œuvre, chaque équipe compose une courte histoire à partir des personnages et des éléments du tableau. En fin de séance, chacun partage son récit avec le reste de la classe et le guide dévoile la véritable histoire des tableaux.

#### MISSION IMPOSSIBLE AU MUSÉE (cartes "mission")

##### VISITE ACCOMPAGNÉE / VISITE LIBRE

Durée : 1h30 / CYCLE 2 (CE2), CYCLE 3 & CYCLE 4

Une formule ludique et active qui favorise la prise de parole des élèves. Chaque élève en mission dispose d'un temps de découverte en autonomie des collections afin de répondre à la question qui lui a été posée. Lors du parcours mené ensuite en classe entière par l'enseignant ou le guide, chaque élève devient médiateur et partage ses découvertes avec le reste du groupe.

# PARTAGER LES ŒUVRES,

S'EXPRIMER À L'ORAL

## Des oeuvres et des histoires

### LE TAPIS À HISTOIRES

#### VISITE ACCOMPAGNÉE / VISITE LIBRE

Durée : 45 min / CYCLE 1

Les tapis à Histoires du musée Sandelin sont des supports offrant aux plus petits un premier éveil à l'art et la découverte d'une œuvre grâce à un tapis d'éveil et des éléments permettant d'animer une histoire.

#### Tapis 1 / Angelo cherche une famille

autour du tableau *La Sainte famille et un Ange* du Maître aux Madones joufflues

**!** *Thème proposé hors exposition De Vuez. Non accessible du 5 oct 20 au 9 mai 21.*

#### Tapis 2 / Deux histoires au choix

##### Dans l'atelier de Joos Joos et les patineurs

autour du *Paysage d'hiver aux patineurs* de Joos de Momper,

Dans le cadre d'une séance en autonomie, une **mallette est à la disposition de l'encadrant**. Elle comprend l'histoire, un livret d'accompagnement, les personnages de l'histoire, des figurines d'animaux, et des instruments de musique.

**À noter :** Possibilité d'emprunter la valise du tapis à histoire au sein de votre classe

**Tarif de la location :** 5€



## Dieux et héros de l'Antiquité

### MYTHES ET HÉROS

#### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / CYCLE 3 & CYCLE 4

Un parcours à la rencontre des dieux et héros de l'Antiquité qui peuplent les collections du musée. L'occasion de se plonger dans les mythes et de voir comment les artistes ont interprété ces sources littéraires dans leurs oeuvres.

### MON HÉROS EN BD

#### VISITE-ATELIER

**NOUVEAU!**

Durée : 2h / CYCLE 3 & CYCLE 4

La visite *Mythes et héros* est ici prolongée par un atelier consacré à la réalisation d'une planche de BD illustrant un épisode des exploits d'un dieu ou héros rencontré au sein du parcours.



20



## Le Moyen Âge

### SAINT-OMER, UNE VILLE AU MOYEN ÂGE

#### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 4 (5<sup>e</sup>) & LYCÉE (2<sup>nde</sup>)

Revivez l'une des périodes les plus passionnantes de l'histoire...Le musée Sandelin abrite des œuvres provenant d'édifices majeurs disparus ou encore existants et une collection d'armes s'étendant du 11<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle. Ces objets permettent d'illustrer la vie des nobles et des chevaliers (salles d'armes, mosaïques, blasons) ; la vie des religieux (maquettes d'église, chapiteaux, sculptures, orfèvrerie, tableaux) et la vie des bourgeois (sculptures ; dallage ; bois sculptés)

#### **Pour compléter le thème,**

le PAH propose la visite Cycle 3 "SAINT-OMER, VILLE MÉDIÉVALE". [cf. page 31]

# SE PLONGER DANS LE PASSÉ

AU TRAVERS DES ŒUVRES ET DU MUSÉE

### LES COULEURS AU MOYEN ÂGE

#### VISITE-ATELIER

Durée : 1h30 / CYCLE 2 (CE2), CYCLE 3 & CYCLE 4 (5<sup>e</sup>)

La couleur est un élément important dans l'Art au Moyen Âge. À travers les vestiges architecturaux et les objets d'art présents au musée, les élèves découvrent l'origine des pigments et le symbolisme des couleurs au Moyen Âge. En atelier, ils dessinent un chapiteau en s'inspirant de ceux présentés dans les collections et imaginent sa polychromie.

## Le temps des chevaliers

### LES MINIS CHEVALIERS !

#### VISITE-JEU

Durée : 45 min / CYCLE 1 (MS / GS)

Pour les plus jeunes, une visite avec activités pour découvrir la vie des chevaliers au Moyen Âge, leur équipement et leurs codes, par le biais des oeuvres exposées.

### SI J'ÉTAIS UN CHEVALIER AU MOYEN ÂGE

#### VISITE-ATELIER

Durée : 2h / CYCLE 2, CYCLE 3 (CM1) & CYCLE 4 (5<sup>e</sup>)

Une visite pour découvrir la vie des chevaliers, leur équipement et s'initier aux codes de l'héraldique. Un jeu autour de casques pédagogiques offre ensuite aux élèves un temps de manipulation ludique. En atelier, chacun crée son blason selon les règles établies au Moyen Âge tout en actualisant le thème aux codes actuels.

21




## Art et société au 18<sup>e</sup> siècle

 AU TEMPS DE LA COMTESSE MARIE-JOSÈPHE SANDELIN, L'ART DE VIVRE AU 18<sup>e</sup> SIÈCLE

### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 4 (4<sup>e</sup>) & LYCÉE (2<sup>nd</sup>e)

Pénétrez au coeur de la vie quotidienne de la comtesse Marie-Josèphe Sandelin; découvrez l'histoire de l'hôtel particulier Sandelin, construit vers 1777, et au sein duquel, les collections du musée ont pris place en 1904.

 *Thème proposé hors exposition De Vuez. Non accessible du 5 oct 20 à la fin avril 21*

## SE PLONGER DANS LE PASSÉ

AU TRAVERS DES ŒUVRES ET DU MUSÉE

 JE DRESSE LA TABLE COMME AU 18<sup>e</sup> SIÈCLE

### VISITE-JEU

Durée : 2h / CYCLE 2 (CE2) & CYCLE 3

Une visite-atelier à la découverte de l'art de vivre et des arts de la table au 18<sup>e</sup> siècle. Après avoir observé la salle à manger du musée, l'argenterie et des pièces de faïence et de porcelaine des collections, l'atelier propose de jouer au maître d'hôtel afin de dresser une table dans l'esprit de cette époque.

 *Thème proposé hors exposition De vuez. Non accessible du 5 oct 20 à la fin avril 21*

## L'OBJET DU QUOTIDIEN, OBJET DE MUSÉE ?

DÉCOUVRIR LE PARCOURS CÉRAMIQUE

### Arts décoratifs / statut de l'objet / technique

 LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 4, & lycéee (2<sup>nd</sup>e)

Explorez le parcours céramique. Une visite à la découverte des faïences et porcelaines des manufactures européennes des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles et des céramiques asiatiques qui les ont inspirées. Une immersion au coeur d'histoires d'influences, de voyages de motifs et de techniques.

 *Thème accessible à partir de janvier 2021*

 OBJET DÉTOURNÉ

### VISITE-ATELIER

Durée : 2h / CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 4

Une visite-atelier qui propose de s'interroger sur la notion d'objet du quotidien devenu objet de musée. L'occasion d'explorer les riches collections de faïences et de porcelaines du musée Sandelin, de découvrir la variété des formes et des usages de ces objets alliant fonction et valeur décorative.

En atelier, les élèves pourront imaginer leur objet improbable en détournant une des pièces rencontrées en visite et réfléchir à sa nouvelle fonction.

 *Thème accessible à partir de janvier 2021*

## LE MUSÉE AUTREMENT

### Le musée à la loupe

 DE L'HÔTEL PARTICULIER AU MUSÉE

### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h30 / CYCLE 2, CYCLE 3, CYCLE 4 & LYCÉE

Découvrez comment est né le Musée Sandelin et son fonctionnement aujourd'hui en abordant notamment la façon de présenter les œuvres au public (socle, cadre, cartels, plans, outils de médiation). Apprenez à vous repérer dans un musée. Enrichissez votre **Parcours Citoyen** en découvrant que la conservation des œuvres et du patrimoine est un acte de citoyenneté.

Enrichissez votre **Parcours Avenir** en abordant les métiers du musée.

 ET L'AVENIR DANS TOUT ÇA ? DÉCOUVERTE DU MILIEU PROFESSIONNEL

### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 3h / CYCLE 4 (3<sup>e</sup>)

Pénétrez au coeur du monde muséal et ses missions. Les élèves rencontrent l'équipe du musée et découvrent de manière interactive l'envers du décor et les parcours professionnels spécifiques. Une autre manière de compléter son **Parcours Avenir**.

La visite peut être aménagée sur un demi-journée ou une journée complète. La classe est divisée en petits groupes. (10 élèves maximum par groupe)



## Les maths au musée

### MATHS LE MUSÉE ! VISITE-JEU / VISITE LIBRE

Durée : 1h30 / CYCLE 2 (CE2), CYCLE 3

Des parcours maths conçus conjointement avec Marie-Lise Hernu, conseillère pédagogique en arts visuels et Gaétane Lheureux, professeur d'arts plastiques missionné par la DAAC, proposent aux élèves de découvrir les oeuvres d'art selon une approche mathématique.

#### Parcours 1 :

Les élèves suivent un parcours d'activités mathématiques basées sur des oeuvres variées et se référant aux différents métiers du monde muséal et au travail d'artiste.

#### Parcours 2 :

Un parcours alliant l'analyse de la composition d'une oeuvre, la question des proportions et pour tout savoir sur le nombre d'or !

## LE MUSÉE AUTREMENT

### Liaison École-musée

#### LES TRÉSORS DU MUSÉE

##### VISITE ACCOMPAGNÉE / VISITE-JEU

Durée : 45 min (le matin, en classe)

1h (après-midi, au musée)

Niveau : CP (GS/CP ET CP/CE1)

L'Association des Amis des Musées de Saint-Omer finance depuis 2015, des visites découvertes pour les élèves de CP des écoles de Saint-Omer et leur propose une approche sensible et concrète du Musée Sandelin et des richesses qu'il conserve.

#### Déroulé en 2 temps

##### Le matin en classe (45 min)

Un **cabinet de curiosités portable** sert de médium pour cette première rencontre sensible avec l'univers muséal et les oeuvres. Conçu comme un meuble à trésors et à secrets, comprenant des portes et des tiroirs à ouvrir et des fenêtres à soulever, ce cabinet de curiosités à manipuler renferme des objets, des reproductions d'oeuvres et des mots associés à une image **permettant d'aborder de manière concrète et sensible différents champs du musée.**

##### Au musée, l'après-midi (1h)

La séance au musée propose d'aborder le lieu et les collections, toujours par l'objet, au travers **d'un circuit avec activités.**

> **Écoles publiques et privées de Saint-Omer**  
Projet entièrement financé par les Amis des Musées de Saint-Omer.

> **Écoles hors de Saint-Omer**  
Le projet est également ouvert aux écoles hors de Saint-Omer. Le coût des séances est dans ce cas à la charge de l'établissement.

*Détail des tarifs p. 27.*



Les 4-5 ans  
26

Les 6-9 ans  
26

Les 10-15 ans  
26

## LE MERCREDI ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Le musée Sandelin accueille les groupes des centres sociaux, le mercredi et pendant les vacances, sur réservation.

**L'offre éducative pour les scolaires peut être proposée et adaptée dans le cadre hors-scolaire.**

**Une sélection d'ateliers enfants de la programmation individuelle est également proposée.**

Vous souhaitez mettre en place un projet spécifique ? Nous vous proposons de vous accompagner afin de construire ensemble un programme adapté à vos objectifs.

Contact : Delphine Adams  
musees-mediation@ville-saint-omer.fr

### >> Suggestions d'activités

#### > LES 4 / 5 ANS



LA GRANDE MÉNAGERIE  
DU MUSÉE

#### VISITE ACCOMPAGNÉE

Durée : 1h / détail p. 17

>> Toute l'année



LES MINIS CHEVALIERS !

#### VISITE-JEU

Durée : 1h / détail p. 17

>> Toute l'année

#### > LES 6 / 9 ANS



MONSTRES ET COMPAGNIE :  
BESTIAIRE MÉDIÉVAL

#### VISITE-ATELIER

Durée : 2h / détail p. 17

>> Toute l'année



OISEAUX À FABRIQUER

#### VISITE-ATELIER

Durée : 2h

>> Pendant les vacances d'automne

Pars à la découverte des oiseaux présentés dans l'exposition Henri Dupuis. Certains sont présents dans la région et d'autres vivent dans des pays lointains. Apprends à les reconnaître facilement. En atelier, réalise ton propre oiseau avec des fils de laine.



#### > LES 10 / 15 ANS



MON HÉROS EN BD

#### VISITE-ATELIER

Durée : 2h / détail p. 20

>> Toute l'année



ARNOULD DE VUEZ ET L'ŒUVRE  
MYSTÈRE

Durée : 2h

>> Pendant les vacances d'automne

Lancez-vous dans la quête d'une œuvre mystère au sein de l'exposition Arnould de Vuez. Il vous faudra percer des secrets, déjouer des pièges et déchiffrer des codes. Des indices à replacer vous aideront à reconstruire le message mystère, qui vous mènera tout droit à l'objet tant convoité !

## TARIFS & RÉSERVATIONS

### TARIFS SCOLAIRES

FORMAT	DUREE	PRIX/GROUPE*	ECOLES PUBLIQUES St Omer
VISITE LIBRE	Environ 45 min - Cycle 1 Environ 1h30 - CP au lycée	Gratuit	
<b>Forfait impression livrets</b> Possibilité d'imprimer les livrets. Le document leur est transmis par mail en amont de la visite. Dans ce cas, il n'y a pas de forfait à régler.		10€/classe	
VISITE ACCOMPAGNÉE	45 min (Cycle 1) Groupes de 15 élèves	25€ 22€ (2° gpe) 20€ (3° gpe)	GRATUIT
	1h30 (Du Cycle 2 au lycée) Groupes de 25 élèves max.	55€ 48€ (2° gpe) 40€ (3° gpe)	
VISITE-JEU	45 min (Cycle 1) Groupes de 15 élèves	25€ 22€ (2° gpe) 20€ (3° gpe)	
	1h30 (Du Cycle 2 au cycle 4) Groupes de 25 élèves max.	55€ 48€ (2° gpe) 40€ (3° gpe)	
VISITE-ATELIER	2h Groupes de 25 élèves max.	75€ 68€ (2° gpe) 60€ (3° gpe)	
Liaison Ecole-Musée Saint-Omer privées	45 min en classe le matin 1h au musée l'après-midi	GRATUIT	GRATUIT
Liaison Ecole-musée Hors Saint-Omer	45 min en classe le matin 1h au musée l'après-midi	103€	
Prêt Tapis à histoires	En classe 2 semaines max	5€	GRATUIT

\*Tarifs dégressifs à partir du 2° groupe

## TARIFS STRUCTURES D'ACCUEIL (Centres sociaux, Sessad, IME, etc.)

FORMAT DE VISITE	DUREE	PRIX/GROUPE
VISITE LIBRE	<b>au choix</b>	<b>Gratuit</b>
VISITE ACCOMPAGNÉE	<b>45 min</b> Groupes de 15 enfants	<b>25€</b>
	<b>1h</b> Groupes de 25 enfants max.	<b>35€</b>
VISITE ATELIER	<b>2h</b> Groupes de 25 enfants max.	<b>70€</b>

## MODALITÉS DE RÉSERVATIONS

Toute visite au musée avec un groupe, y compris les visites en autonomie, doit faire l'objet d'une réservation préalable.

### RÉSERVATIONS

Les réservations sont à effectuer au minimum 3 semaines à l'avance.

Chaque réservation fait obligatoirement l'objet d'une confirmation écrite par le service des réservations. La réservation n'est effective qu'à réception de la fiche de réservation signée.

Le service des réservations se tient à votre disposition : du lundi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h

Tél. 03.21.38.00.94

### Courriel :

[musees-accueil@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-accueil@ville-saint-omer.fr)

### Pour vos projets pédagogiques :

[musees-mediation@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-mediation@ville-saint-omer.fr)

### HORAIRES D'ACCUEIL DES GROUPES

Les groupes scolaires sont accueillis :

du lundi au vendredi  
de 9h30 à 12h et de 14h à 18h  
sur réservation uniquement.

## RÉCAPITULATIFS DES ACTIVITÉS PAR NIVEAUX

CYCLE 1		
TPS PS	Des sons à voir* La grande ménagerie du musée Portraits-puzzle Le tapis à histoires*	
MS	Comment regarder un tableau ? Des sons à voir* La grande ménagerie du musée Portraits-puzzle	À chacun son histoire Le tapis à histoire* Les minis chevaliers
GS	Comment regarder un tableau ? Des sons à voir* La grande ménagerie du musée Portraits-puzzle Le Viseur	À chacun son histoire Le tapis à histoires* Les minis chevaliers
CYCLE 2		
CP CE1 CE2	L'art de regarder L'art de composer Un jardin extraordinaire Des sons à voir (CP/CE1) La grande ménagerie du musée Monstres et compagnie : bestiaire médiéval L'art du portrait Le Viseur Jeu de l'oie géant Dis-moi... À chacun son histoire Missions impossible au musée* (CE2)	Saint-Omer, une ville au Moyen Âge Les couleurs au Moyen Âge (CE2) Si j'étais un chevalier au Moyen Âge Au temps de la comtesse Marie-Josèphe Sandelin : L'art de vivre au 18 <sup>e</sup> siècle (CE2) Je dresse la table comme au 18 <sup>e</sup> siècle (CE2) Les petits plats dans les grands Objets détournés De l'hôtel particulier au musée La Liaison école-musée (CP) Maths le musée* (CE2)
CYCLE 3		
CM1 CM2 6 <sup>e</sup>	L'art de regarder L'art de composer L'œuvre mystère Un jardin extraordinaire La grande ménagerie du musée Monstres et compagnie : bestiaire médiéval L'art du portrait Le Viseur Jeu de l'oie géant Dis-moi... À chacun son histoire	Missions impossible au musée* Mythes et héros Mon héros en BD Saint-Omer, une ville au Moyen Âge Les couleurs au Moyen Âge Si j'étais un chevalier au Moyen Âge Au temps de la comtesse Marie-Josèphe Sandelin : L'art de vivre au 18 <sup>e</sup> siècle Je dresse la table comme au 18 <sup>e</sup> siècle Les petits plats dans les grands Objets détournés De l'hôtel particulier au musée Maths le musée* (CM1 - CM2)

# RÉCAPITULATIFS DES ACTIVITÉS PAR NIVEAUX

ACTIVITÉS PAR NIVEAU

CYCLE 4		
5° 4° 3°	L'art de regarder L'art de composer L'œuvre mystère La grande ménagerie du musée Monstres et compagnie : bestiaire médiéval L'art du portrait Le Viseur Jeu de l'oie géant	Mission impossible au musée* Mythes et héros Mon héros en BD Saint-Omer, une ville au Moyen Âge (5°) Les couleurs au Moyen Âge (5°) Si j'étais un chevalier au Moyen Âge (5°) Au temps de la comtesse Marie-Josèphe Sandelin : L'art de vivre au 18° siècle (4°) Les petits plats dans les grands Objets détournés De l'hôtel particulier au musée Et l'avenir dans tout ça ? (3°)
LYCEE		
2 <sup>nde</sup> 1 <sup>ère</sup> Tle	L'art de regarder Comment regarder un tableau ? Saint-Omer, une ville au Moyen Âge (2 <sup>nde</sup> )	Au temps de la comtesse Marie-Josèphe Sandelin : L'art de vivre au 18° siècle (2 <sup>nde</sup> ) Les petits plats dans les grands (2 <sup>nde</sup> ) De l'hôtel particulier au musée
ENSEIGNEMENT SUPERIEUR		
	Sur demande : Projet spécifique ou sur les thématiques suivantes : comment mettre en scène une œuvre d'art, les grands courants d'histoire de l'art, l'histoire des musées, les métiers du musée, etc..	

## FORMATS DE VISITE :

\* en autonomie ou accompagné

- **Visite libre**
- **Visite accompagnée**
- **Visite-atelier**
- **Visite-Jeux**

## NOS PARTENAIRES

### LA BIBLIOTHÈQUE D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER

SAINT-OMER

**SE RENSEIGNER, RÉSERVER :**

03 74 18 21 00

[contact.bibaggl@ca-pso.fr](mailto:contact.bibaggl@ca-pso.fr)

[www.bibliotheque-agglo-stomer.fr](http://www.bibliotheque-agglo-stomer.fr)

### LA COUPOLE

HELFAUT

**SE RENSEIGNER, RÉSERVER :**

03 21 12 27 30

[pedagogique@lacouple.com](mailto:pedagogique@lacouple.com)

[www.lacouple-france.com](http://www.lacouple-france.com)

### LA GRANGE NATURE - MAISON NATURE DU DÉPARTEMENT

#### ESPACES DÉPARTEMENTAUX NATURELS DU PAS-DE-CALAIS

CLAIRMARAIS

**SE RENSEIGNER, RÉSERVER :**

03 21 38 52 95

[grange-nature@eden62.fr](mailto:grange-nature@eden62.fr)

[www.eden62.fr](http://www.eden62.fr)

[www.pro.eden62.fr/education-a-l-environnement/catalogue-des-animations](http://www.pro.eden62.fr/education-a-l-environnement/catalogue-des-animations)

animations

### PAYS D'ART

#### ET D'HISTOIRE DE SAINT-OMER

AGENCE D'URBANISME ET DE DÉVELOPPEMENT PAYS DE SAINT-OMER - FLANDRE INTÉRIEURE

**SE RENSEIGNER, RÉSERVER :**

03 21 38 01 62

[laura-colin@aud-stomer.fr](mailto:laura-colin@aud-stomer.fr)

[www.aud-stomer.fr](http://www.aud-stomer.fr)

[www.patrimoines-saint-omer.fr](http://www.patrimoines-saint-omer.fr)

Facebook : AUD stomer

### LA STATION SAINT-OMER

**SE RENSEIGNER, RÉSERVER :**

03 74 18 20 99

[clemence.lauxerois@la-station.co](mailto:clemence.lauxerois@la-station.co)

[www.la-station.co/fr](http://www.la-station.co/fr)

### MUSÉE DE FLANDRE

CASSEL

**SE RENSEIGNER, RÉSERVER**

03.59.73.45.63

[marie.montet@lenord.fr](mailto:marie.montet@lenord.fr)

[museedeflandre@lenord.fr](mailto:museedeflandre@lenord.fr)

[museedeflandre.fr](http://museedeflandre.fr)



# MUSÉE SANDELIN

14 rue Carnot 62500 Saint-Omer  
Contact service accueil > 03 21 38 00 94  
[musees-accueil@ville-saint-omer.fr](mailto:musees-accueil@ville-saint-omer.fr)



**Ouvert à tous (indiv. et groupes)**  
du mercredi au dimanche  
**10h-12h / 14h-18h**

**Ouvert uniquement aux groupes**  
le lundi et le mardi

[www.musees-saint-omer.fr](http://www.musees-saint-omer.fr)

